

《小說與詩歌的藝術智慧》

图书基本信息

书名：《小說與詩歌的藝術智慧》

13位ISBN编号：9789862214985

10位ISBN编号：9862214988

出版时间：2010-7-1

出版社：秀威資訊

作者：徐芳,李其綱

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《小說與詩歌的藝術智慧》

內容概要

這是一本多重跨界的智慧言說。這有兩個意思，一是指言說多重跨界的智慧，即討論小說與詩歌的不同文體的寫作智慧；二是指這種言說或討論本身的智慧，即研究者的研究智慧。合二為一，這本書其實是通過前者的方式表達了後者。之所以能夠做到這一點，原因就在兩位作者本身就是兩個成功的跨界者。單純的小說家或詩人，或單純的學者，我看都很難寫出這樣一本有著多重藝術跨界特點的著作。——李其綱或徐芳一個人能寫嗎？同樣不能寫。——吳俊

作者簡介

徐芳
1962年生於上海。畢業於華東師範大學中文系，後留系任教，1999年調入《解放日報》文藝部「朝花」副刊。中國作家協會會員，上海作家協會理事。上海新文化中心研究員。著有詩集《徐芳詩選》、《再現靈感》、《上海：帶藍色光的土地》，散文集《都市邂逅》、《她說：你好！》，詩文合集《歲月如歌》（與李其綱合作）等。詩歌、散文、小說、評論作品曾多次獲獎。詩歌作品還被編入《中國當代新詩大詞典》《中國當代女詩人詩選》《中國當代大學生詩選》《多夢時節》《學院詩選》《中國第三代詩人探索詩選》《中國當代抒情詩選》《朦朧詩二十五年》《中國經典新詩100首》《2008中國詩歌年選》《新時期文學二十年精選（詩歌卷）》《中國現代禪詩精選》《海上詩壇六十家》等諸多選集和辭典中。

李其綱

畢業於華東師範大學中文系。華東師大「夏雨詩社」首任主編。現為《萌芽》雜誌副主編，新概念作文大賽工作委員會總幹事。中國作家協會會員。發表中短篇小說、文藝評論、詩歌等各類文章一百余萬字。著有中短篇小說集《我們如此之近》，長篇小說《股潮》，詩文選集《歲月如歌》（與徐芳合著）。

《小說與詩歌的藝術智慧》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com