

《金石索》

图书基本信息

书名：《金石索》

13位ISBN编号：9787600115860

10位ISBN编号：7600115867

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金石索》

内容概要

此书十二卷，金索(六卷)收商周到汉和宋元时的钟鼎、兵器、权量杂器，以及历代钱币、玺印和铜镜等。石索(六卷)收历代石刻，以及带字的砖和瓦当。每种器物大多有器形图和铭文拓本，后面有冯氏的释文或考订。书中所用材料，一部分为作者的藏品，一部分则采自黄易、叶志洗、桂馥诸家。还有的采自宋代和清代的各家钟鼎款识或专著。材料取舍尚算严格，但也有鉴别不当者，如把所谓的比干铜盘列为商器，相信“峒嵎碑”、“坛山刻石”是夏、西周时之物；又把战国布币误认为葛天氏、神农氏时代的遗物。但此书内容丰富，实为一部古器物大全，因此对于一般读者仍有一定的参考价值。《金石索》不仅可以作今日收藏金石器的指南，更重要的是它还告诉我们什么是真正的收藏，收藏就是对藏品进行鉴别，进行考证，进行整理著录及研究。

《金石索》

作者简介

冯云鹏，字晏海，江苏人。有《扫红亭诗集》。冯氏家藏珍宝无数，但是他认为，能够传世久远的只有金石，可是自宋代以来，人们主要集中精力在铜器方面，有意或无意的忽略了“石”，有鉴于此，冯氏兄弟决心自己动手改变这种状况。嘉庆二十年以前，主要是冯云鹏自己一个人把在游历中见到的有铭文金石器“绘录”下来，嘉庆二十年以后，他弟弟冯云鹗也加入了进来，两个人遍访古迹古物，并在业余时间对收集来的金石作品进行考证，五年下来，兄弟两人完成了几十万字的考证文字。嘉庆二十五年开始请画工绘图，道光元年开始印刷，开始印刷之后两人还继续收集撰写，终于在道光三年全部完成，并完成出版。

《金石索》

精彩书评

1、 《金石索》清代金石学著作。一部综合性古器物图谱分上下两册，冯云鹏（晏海）、云鹓（集轩）兄弟二人同辑，书目文献出版社据道光三年邃古斋版影印，此书清刻本已很少见，现在常见的大多是晚清或民国时候的石印本。冯云鹏，字晏海，江苏人。有《扫红亭诗集》。冯氏家藏珍宝无数，但是他认为，能够传世久远的只有金石，可是自宋代以来，人们主要集中精力在铜器方面，有意或无意的忽略了“石”，有鉴于此，冯氏兄弟决心自己动手改变这种状况。嘉庆二十年以前，主要是冯云鹏自己一个人把在游历中见到的有铭文金石器“绘录”下来，嘉庆二十年以后，他弟弟冯云鹓也加入了进来，两个人遍访古迹古物，并在业余时间对收集来的金石作品进行考证，五年下来，兄弟两人完成了几十万字的考证文字。嘉庆二十五年开始请画工绘图，道光元年开始印刷，开始印刷之后两人还继续收集撰写，终于在道光三年全部完成，并完成出版。此书十二卷，金索(六卷)收商周到汉和宋元时的钟鼎、兵器、权量杂器，以及历代钱币、玺印和铜镜等。石索(六卷)收历代石刻，以及带字的砖和瓦当。每种器物大多有器形图和铭文拓本，后面有冯氏的释文或考订。书中所用材料，一部分为作者的藏品，一部分则采自黄易、叶志洗、桂馥诸家。还有的采自宋代和清代的各家钟鼎款识或专著。材料取舍尚算严格，但也有鉴别不当者，如把所谓的比干铜盘列为商器，相信“岫嵴碑”、“坛山刻石”是夏、西周时之物；又把战国布币误认为葛天氏、神农氏时代的遗物。但此书内容丰富，实为一部古器物大全，因此对于一般读者仍有一定的参考价值。《金石索》不仅可以作今日收藏金石器的指南，更重要的是它还告诉我们什么是真正的收藏，收藏就是对藏品进行鉴别，进行考证，进行整理著录及研究。

《金石索》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com