

《爱尔兰史》

图书基本信息

书名：《爱尔兰史》

13位ISBN编号：SH11100-006

10位ISBN编号：SH11100-006

出版时间：1974-3

出版社：江苏人民出版社

作者：[爱尔兰] 埃德蒙·柯蒂斯

页数：868

译者：江苏师范学院翻译组

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱尔兰史》

内容概要

本书包含了：

一段残酷的旅程、
一个少年青春绝望的情感、
一次懵懂无知的偶然、
一场精心策划的复仇、
一座多重阴谋构成的迷宫、
以及堪比《尼罗河上的惨案》的完美谋杀。
——以强烈的真实感印证了一句名言：谋杀无处不在。

本书推荐：15岁以上人群

故事简介

《天外飞仙》——寒冷的剑光，懵懂的心。

《黄花之恋》——人性中的恶之花。

《下半夜的谋杀案》——静谧的下半夜，欲望和仇恨的最后归宿。

《明珠号事件》——绝对匪夷所思的谋杀创意。

《是谁偷了我的手机》——没有死人的案件也同样精彩。

《致命之旅》——生活中无数的小事堆积，便成了一场悲剧。一切源自那句：“让我们去旅游吧！”

《爱尔兰史》

精彩短评

- 1、写的还可以，当然也比较平淡。
- 2、很农民的推理小说
- 3、很贴近生活，《明珠号事件》印象比较深刻。。
- 4、这本书下面的评论莫名其妙，应该是某本推理小说盗用了《爱尔兰史》的书号。我分是打给《爱尔兰史》的，中世纪部分的干货非常足。
- 5、致命之旅
- 6、借此书标记《致命之旅》：故事叙述不是一般的差，总觉得这位不是在写推理小说，而是在写刑侦文学
- 7、没全部看完，实在太“土”了。

1、这次带来的书本来就不多，除了在群里谜案推荐的黑克·塔伯特的两部作品外，只有两本推理系列的书籍，《致命之旅》就是其一。对于作者姜宇并不是听闻的很多，整本书由6个中短篇组成，很适合阅读，于是也就一口气看了下来。相当成熟的文笔，流畅的叙述铺陈，最吸引人的是贴近生活的情节。这一切，促成了这本十分值得一读的《致命之旅》。故事的主角，也就是我们的侦探，叫做吴天柱，小罗庄人士，在化工厂做过调度，开过小店，暗恋村里的寡妇。不同于那些有着天赐的外貌和智慧的大主角，小吴的长相，有点对不起这个男主角的称号，在与此书同名的中篇里就对他的外貌有这样的描述，一双蛤蟆眼和满脸的青春痘。也不同与那些性格奇特脾气古怪的侦探，小吴完完全全就是一个能在我们身边找到的一个不起眼的普通人，好赌，也有七情六欲。也许正是这样，才能够在作品中与我引起共鸣，我想我要的不是一个圣人般的侦探，用一种高高在上的姿态向我说教。有了这样的男主角，故事也就发生在一个平常的小村庄，不是有些离奇的校园推理，也不是暴风雪山庄。在这样普通的设定下，故事本身却流露着让人难以抗拒的魔力，或许是时下千篇一律的受日系或欧美小说影响的设定模式，这样的小说反而更加突出。6个故事都写的各具特色，既有《天外飞仙》结局带来的一点深思，也有移动密室状态的《明珠号事件》那安排巧妙的中心诡计，还有《谁偷了我手机》这样没有死者的轻推理，对这几种不同类型的推理，作者都处理的恰到好处，而其中的侦探吴天柱更像是一个与我一起寻找线索破解谜题的伙伴。放下《致命之旅》，不禁想到，这样的场景这样的人物都近在生活中，有时候不要太复杂太华丽，平凡的故事，也很吸引人。

2、诚如有的读者(此间少年)所言“总体感觉是一般既没有惊人的诡计，也没有精彩的叙述”(http://www.douban.com/subject/discussion/19277320/)，书中的确没有“惊人诡计”。但一味要求诡计且要惊人，阅读也就无味了。推理小说是逻辑思维的锻炼，并非是为了诡计而存在。《陆桥谋杀案》、《闸边足迹》等作品也没有什么惊人诡计。阅读本书难得的体验是浓浓的乡土气息，说的就是身边的故事。剔除推理也是很不错的小说，反映了时代的某些东西。我们老是说和世界级相比还有距离，却不愿意去体察自己身边的人和事、自身所处社会的历史。也许是身边的现实太不堪，于是躲进世界级里看别人的生活。举笔也要世界级，于是四不像出来了。姜宇的文风朴实，思维严谨，故事令我回味无穷。其笔下的侦探吴天柱，名字土吧，却不是和我们一样么？平凡的侦探、平凡的大众，却有着不平凡的责任感，我想我们做人也应这样。

《爱尔兰史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com