

# 《徐志摩》

## 图书基本信息

书名：《徐志摩》

13位ISBN编号：9787500439172

10位ISBN编号：7500439172

出版时间：2003-10-01

出版社：中国社会科学出版社

作者：徐志摩

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《徐志摩》

## 内容概要

徐志摩，我们新时代的新诗人，一个深信理想的人生必须有爱、自由和美的理想主义者，一个充满悲剧色彩的失败英雄。他的追求，使我们惭愧，因为我们的信心太小了，从未敢梦想他的梦想。

他的失败，使我们恭敬与同情，因为偌大的世界之中，只有他有这信心，冒了绝大的危险，费了无数的麻烦，牺牲了一切平凡的安逸，去追求去试验一个梦想之神圣的境界。

没有徐志摩的诗坛是寂寞的。徐志摩，谈话是诗，举动是诗，毕生行径都是诗。

# 《徐志摩》

## 书籍目录

- 第一章  
童真
- 第二章  
留学美国
- 第三章  
寻梦康桥
- 第四章  
我是一个信仰感情的人
- 第五章  
欧游漫录
- 第六章  
爱眉小札
- 第七章  
编辑副刊
- 第八章  
自剖
- 第九章  
婚后
- 第十章  
去国漫游
- 第十一章  
《新月》及其他
- 第十二章  
云游
- 附录：徐志摩年谱
- 编者后记

# 《徐志摩》

## 媒体关注与评论

书评一个深信人生必须有爱、自由和美的理想主义者。一个充满悲剧色彩的失败英雄。我们从不敢梦想他的梦想，我们也无法承载他那惨酷的失败。他的诗都是久经传诵的名篇，他的心永远是人间四月的天空。

## 《徐志摩》

### 精彩短评

- 1、很久以前读过。不记得是哪个版本了。
- 2、反正就是不喜欢他，实在喜欢不起来。
- 3、这种把人物的作品拼接成生平的做法也不错。
- 4、徐志摩的调调实在喜欢不起来。
- 5、一直都挺喜欢这种格调，悲喜中带了点忧伤
- 6、书一直摆在书架上，偶尔翻一番。书很好，只是不太喜欢徐志摩，读不下去
- 7、爱眉小札.....
- 8、爱眉小扎
- 9、最真实的自传~

1、世间有多少真挚刻骨的情感，需要他人做白白的垫脚石和无谓的牺牲。徐志摩的离婚，不是心血来潮的枉然期待，不是暴戾恣睢的恩断义绝，不是巧言令色的薄情寡义，而是为了呵护一腔与生俱来的碧血深情和苦苦守候。婚姻问题的严峻在于徐张之间缺乏真正的诚恳交流。一代大诗人，为何不能按照自我真正的意志为我而活？吾们惯用道德捆绑自我，以天然律法捆绑良心和魂魄，是以未能理解徐志摩的敝屣荣华。愿效佛祖拈花一笑，不为人间傀儡弄潮。徐志摩的华丽转身，意味着对于人世至美的最高价值期许。情殇和乱离绝不可掩藏灵魂的百媚千娇，干戈寥落的落拓场景亦不可断送意态纯然的自我守候，实用主义的价值取向更不可丧灭人间精灵的铮铮傲骨。徐志摩的离婚，期间蕴含无奈，吾们当从理性角度考量，以人性观加以权衡。徐志摩的呓语天然，是其真如本性的纯粹，是其价值趋向的灵疏异质，也是其维护人格高贵坦然的必然结果。徐志摩的离婚，不仅是屈从于一种傲娇的情态，更是其洒脱笑觅人生的必然显现。徐志摩在未得到林徽因首肯的机缘下离婚，体现着他对于所钟情女性的傲骨的怜惜和尊重。徐志摩的离婚，乃是一种对于绮梦幽思的追寻，不求曾经拥有，笃信情爱的心不能相信敷衍，笃信性灵的意志不能守候无谓的烟花，笃信生命的自我不能接受精神的欺骗。徐志摩的离婚，从本质上论是一种诗情的释放。

2、此书如管中窥豹——以摘录他书信的段落为主，省略了很多重要的细节，所以只——可见一斑。建议：想真正了解他的人还是选择其他版本的传记为好。

3、第一次听到徐志摩诗的时候我是从那首《再别康桥》，第一次觉得那是一种什么样的气概，多么的无奈。从再别康桥中我了解到了，人可以活的那么潇洒，那么多情啊！后来我为了了解徐志摩到底对陆小曼有多爱，就到处去探查他的诗集，一首首的去了解，不了解就跟10万个为什么跑去问干爹，从那时候起我就慢慢的了解徐志摩的光辉人生！或许是徐志摩拥有强大的家族，自小公子哥的性格使然。在陆小曼面前，就不可避免的退缩了！小曼要的生活无疑是丰富的，多姿多彩的，奢侈的。在高贵的陆小曼面前，他把从小到大建立起的自信心，一下崩盘了！《翡冷翠的一夜》是徐志摩的第二个诗集，是他的1925至1927年部分诗歌创作的汇集。而这本诗集无疑也是徐志摩与陆小曼的感情升华。诉说风流才子风流才子，也正是这风流二字让古代那些才子们把风流与下流排成了隔壁，也是因为这样菜才出了那么多让人感动的诗集。徐志摩的感情生涯是一次又一次的丰富，先是家族联姻张幼仪互相尊重、相敬如宾。第二次游学期间渐感空虚的结识了游学的林徽因，但是在林徽因的理智下无疾而终！第三个终于懂得了责任，但是却是油尽灯枯了。我感叹徐志摩的才情，也感叹他的博爱。更重要的是他成为我对于看男性同胞的“蜡烛”。恋爱中的桃子走在热闹的巷尾脸上泛着红渍心里翻着蜜有人扯着嗓子有人掏出钞票桃子们撒着泪珠进了一个个袋子恋爱中的桃子思念对方的模样它上了谁家的果盘是否也肝肠寸断世上有很多事跳不出一个框子只要先动了真情就会全盘皆输然而爱情的标志就是我输给你你输给我

### 1、《徐志摩》的笔记-徐志摩:《泰戈尔》

我有几句话想趁这个机会对诸君讲，不知道你们有没有耐心听。泰戈尔先生快走了，在几天内他就离别北京，在一两个星期内他就告辞中国。他这一去大约是不会再来的了。也许他永远不能再到中国。

他是六七十岁的老人，他非但身体不强健，他并且是有病的。所以他要到中国来，不但他的家属，他的亲戚朋友，他的医生，都不愿意他冒险，就是他欧洲的朋友，比如法国的罗曼罗兰，也都有信去劝阻他。他自己也曾经踌躇了好久，他心里常常盘算他如其到中国来，他究竟能不能够给我们好处，他想中国人自有他们的诗人、思想家、教育家，他们有他们的智慧、天才、心智的财富与营养，他们更用不着外来的补助与戟刺，我只是一个诗人，我没有宗教家的福音，没有哲学家的理论，更没有科学家实利的效用，或是工程师建设的才能，他们要我去做什么，我自己又为什么要去，我有什么礼物带去满足他们的盼望。他真的很觉得迟疑，所以他延迟了他的行期。但是他也对我们说到冬天完了春风吹动的时候（印度的春风比我们的吹得早），他不由的感觉了一种内迫的冲动，他面对着逐渐滋长的青草与鲜花，不由的抛弃了，忘却了他应尽的职务，不由的解放了他的歌唱的本能，和着新来的鸣雀，在柔软的南风中开怀的讴吟。同时他收到我们催请的信，我们青年盼望他的诚意与热心，唤起了老人的勇气。他立即定夺了他东来的决心。他说趁我暮年的肢体不曾僵透，趁我衰老的心灵还能感受，决不可错过这最后唯一的机会，这博大、从容、礼让的民族，我幼年时便发心朝拜，与其将来在黄昏寂静的境界中萎衰的惆怅，毋宁利用这夕阳未暝的光芒，了却我晋香人的心愿？

他所以决意的东来，他不顾亲友的劝阻，医生的警告，不顾自身的高年与病体，他也撇开了在本国一切的任务，跋涉了万里的海程，他来到了中国。

自从四月十二在上海登岸以来，可怜老人不曾有过一半天完整的休息，旅行的劳顿不必说，单就公开的演讲以及较小集会时的谈话，至少也有了三四十次！他的，我们知道，不是教授们的讲义，不是教士们的讲道，他的心府不是堆积货品的栈房，他的辞令不是教科书的喇叭。他是灵活的泉水，一颗颗颤动的圆珠从他心里兢兢的泛登水面都是生命的精液；他是瀑布的吼声，在白云间，青林中，石罅里，不住的欢响；他是百灵鸟的歌声，他的欢欣、愤慨、响亮的谐音，弥漫在无际的晴空。但是他是倦了。终夜的狂歌已经耗尽了子规的精力，东方的曙色亦照出他点点的心血染红了蔷薇枝上的白露。

老人是疲乏了。这几天他睡眠也不得安宁，他已经透支了他有限的精力。他差不多是靠散拿吐瑾过日的。他不由的不感觉风尘的厌倦，他时常想念他少年时在恒河边沿拍浮的清福，他想望椰树的清荫与曼果的甜瓤。

但他还不仅是身体的惫劳，他也感觉心境的不舒畅。这是很不幸的。我们做主人的只是深深的负歉。他这次来华，不为游历，不为政治，更不为私人的利益，他熬着高年，冒着病体，抛弃自身的事业，备尝行旅的辛苦，他究竟为的是什么？他为之的只是一点看不见的情感，说远一点，他的使命是在修补中国与印度两民族间中断千余年的桥梁。说近一点，他只想感召我们青年真挚的同情。因为他是信仰生命的，他是尊崇青年的，他是歌颂青春与清晨的，他永远指点着前途的光明。悲悯是当初释迦牟尼证果的动机，悲悯也是泰戈尔先生不辞艰苦的动机。现代文明只是骇人的浪费，贪淫与残暴，自私与自大，相猜与相忌，颶风似的倾覆了人道的平衡，产生了巨大的毁灭。芜秽的心田里只是误解的蔓草，毒害同情的种子，更没有收成的希冀。在这个荒惨的境地中，难得有少数的丈夫，不怕阻难，不自馁怯，肩上抗着铲除误解的大锄，口袋里满装着新鲜人道的种子，不问天时是阴是雨是晴，不问是早晨是黄昏是黑夜，他只是努力的工作，清理一方泥土，施殖一方生命，同时口唱着嘹亮的新歌，鼓舞在黑暗中将次透露的萌芽。泰戈尔先生就是这少数中的一个。他是来广布同情的，他是来消除成见的。我们亲眼见过他慈祥的阳春似的表情，亲耳听过他从心灵底里迸裂出的大声，我想只要我们的良心不曾受恶毒的烟煤熏黑，或是被恶浊的偏见污抹，谁不曾感觉他至诚的力量，魔术似的，为我们生命的前途开辟了一个神奇境界，燃点了理想的光明？所以我们也懂得他的深刻的懊怅与失望，如其他知道部分的青年不但不能容纳他的灵感，并且存心的诬毁他的热忱。我们固然奖

励思想的独立，但我们决不敢附和误解的自由。他生平最满意的成绩就在他永远能得青年的同情，不论在德国，在丹麦，在美国，在日本，青年永远是他最忠心的朋友。他也曾经遭受种种的误解与攻击，政府的猜疑与报纸的诬捏与守旧派的讥评，不论如何的谬妄与剧烈，从不曾扰动他优容的大量，他的希望，他的信仰，他的爱心，他的至诚，完全的托付青年。我的须，我的发是白的，但我的心却永远是青的，他常常的对我们说，只要青年是我的知己，我理想的将来就有着落，我乐观的明灯永远不致黯淡。他不能相信纯洁的青年也会坠落在怀疑、猜忌、卑琐的泥濘，他更不能信中国的青年也会沾染不幸的污点。他真不预备在中国遭受意外的待遇。他很不自在，他很感觉异样的怆心。

因此精神的懊丧更加重他躯体的倦劳。他差不多是病了。我们当然很焦急的期望他的健康，但他再没有心境继续他的讲演。我们恐怕今天就是他在北京公开讲演最后的一个机会。他有休养的必要。我们也决不忍再使他耗费有限的精力。他不久又有长途的跋涉，他不能不有三四天完全的养息。所以从今天起，所有已经约定的集会，公开与私人的，一概撤销，他今天就出城去静养。

我们关切他的一定可以原谅，就是一小部分不愿意他来作客的诸君也可以自喜战略的成功。他是病了，他在北京不再开口了，他快走了，他从此不再来了。但是同学们，我们也得平心的想想，老人到底有什么罪，他有什么负心，他有什么不可容赦的犯案？公道是死了吗？为什么听不见你的声音？

他们说他是守旧，说他是顽固。我们能相信吗？他们说他是“太迟”，说他是“不合时宜”，我们能相信吗？他自己是不能信，真的不能信。他说这一定是滑稽家的反调。

他一生所遭逢的批评只是太新，太早，太急进，太激烈，太革命的，太理想的，他六十年的生涯只是不断的奋斗与冲锋，他现在还只是冲锋与奋斗。但是他们说他是守旧，太迟，太老。他顽固奋斗的对象只是暴烈主义、资本主义、帝国主义、武力主义、杀灭性灵的物质主义；他主张的只是创造的生活，心灵的自由，国际的和平，教育的改造，普爱的实现。但他说他是帝国政策的间谍，资本主义的助力，亡国奴族的流民，提倡裹脚的狂人！肮脏是在我们的政客与暴徒的心里，与我们的诗人又有什么关系？昏乱是在我们冒名的学者与文人的脑里，与我们的诗人又有什么亲属？我们何妨说太阳是黑的，我们何妨说苍蝇是真理？同学们，听信我的话，像他的这样伟大的声音我们也许一辈子再不会听着的了。留神目前的机会，预防将来的惆怅！他的人格我们只能到历史上去搜寻比拟。他的博大的温柔的灵魂我敢说永远是人类记忆里的一次灵绩。他的无边的想象是辽阔的同情使我们想起惠德曼；他的博爱的福音与宣传的热心使我们记起托尔斯泰；他的坚韧的意志与艺术的天才使我们想起造摩西像的密侖郎其罗；他的诙谐与智慧使我们想象当年的苏格拉底与老聃！他的人格的和諧与优美使我们想念暮年的葛德；他的慈祥的纯爱的抚摩，他的为人道不厌的努力，他的磅礴的大声，有时竟使我们唤起救主的心像，他的光彩，他的音乐，他的雄伟，使我们想念奥林必克山顶的大神。他是不可侵袭的，不可逾越的，他是自然界的一个神秘的现象。他是三春和暖的南风，惊

醒树枝上的新芽，增添处女颊上的红晕。他是普照的阳光。他是一派浩瀚的大水，来从不可追寻的渊源，在大地的怀抱中终古的流着，不息的流着，我们只是两岸的居民，凭借这慈恩的天赋，灌溉我们的田稻，苏解我们的消渴，洗净我们的污垢。他是喜马拉雅积雪的山峰，一般的崇高，一般的纯洁，一般的壮丽，一般的高傲，只有无限的青天枕藉他银白的头颅。

人格是一个不可错误的实在，荒歉是一件大事，但我们是饿惯了的，只认鸠形与鹄面是人生本来的面目，永远忘却了真健康的颜色与彩泽。标准的低降是一种可耻的堕落：

我们只是踞坐在井底青蛙，但我们更没有怀疑的余地。我们也许揣详东方的初白，却不能非议中天的太阳。我们也许见惯了阴霾的天时，不耐这热烈的光焰，消散天空的云雾，暴露地面的荒芜，但同时在我们心灵的深处，我们岂不也感觉一个新鲜的影响，催促我们生命的跳动，唤醒潜在的想望，仿佛是武士望见了前峰烽烟的信号，更不踌躇的奋勇前向？只有接近了这样超轶的纯粹的丈夫，这样不可错误的实在，我们方始相形的自愧我们的口不够阔大，我们的嗓音不够响亮，我们的呼吸不够深长，我们的信仰不够坚定，我们的理想不够莹澈，我们的自由不够磅礴，我们的语言不够明白，我们的情感不够热烈，我们的努力不够勇猛，我们的资本不够充实……

我自信我不是恣滥不切事理的崇拜，我如其曾经应用浓烈的文字，这是因为我不能

## 《徐志摩》

自制我浓烈的感想。但是我最急切要声明的是，我们的诗人，虽则常常招受神秘的徽号，在事实上却是最清明，最有趣，最诙谐，最不神秘的生灵。他是最通达人情，最近人情的。我盼望有机会追写他日常的生活与谈话。如其我是犯嫌疑的，如其我也是性近神秘的（有好多朋友这么说），你们还有适之先生的见证，他也说他是“最可爱最可亲的个人”：我们可以相信适之先生绝对没有“性近神秘”的嫌疑！所以无论他怎样的伟大与深厚，我们的诗人还只是有骨有血的人，不是野人，也不是天神。唯其是人，尤其是最富情感的人，所以他到处要求人道的温暖与安慰，他尤其要我们中国青年的同情与情爱。他已经为我们尽了责任，我们不应，更不忍辜负他的期望。同学们！爱你的爱，崇拜你的崇拜，是人情不是罪孽，是勇敢不是懦怯！

# 《徐志摩》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)