

《速写》

图书基本信息

书名：《速写》

13位ISBN编号：9787504722980

10位ISBN编号：7504722987

出版时间：2005-7

出版社：

作者：李眉云

页数：63

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

美术是人类文化最早、最重要、最好的载体之一。在人类的文明史上历代的美术家创作了无数的经典杰作，给后人留下了精神生活的丰富资源。斯宾塞曾说：“没有油画、雕塑、音乐诗歌以及各种自然美所引起的情感，人生乐趣就会失去一半。”由于美术对人类生活的重要价值和特殊的魅力，因此，吸引了当代广大美术爱好者去学习、探究、创作。学习美术对人的发展具有重要教育价值，可以启迪人生，激励人生，充实人生，能让受教育者建构现代人必备的美学素养。美术是一门学问，有着自身系统的知识和技能，需要科学地学习和实践才能掌握好。评价是学习过程中不可或缺的重要环节，通过评价可以使教和学双方都能及时地获得效果的反馈、调整和激励，促进教学质量的提高。谁来评价？2004年文化部颁发了《（社会艺术水平考级管理办法》对艺术考级作了规范的定位。其中指出：“社会艺术水平考级是指依照本办法取得资格的社会艺术水平考级机构，通过考级形式对学习艺术人员的艺术水平进行测评和给予指导的活动。”“北京市教育学会社会美术水平考级委员会”是经国家相关政府部门核准的，具有文化部颁标准资质的考级机构。北京的美术考级已有5年的历史，由于良好的组织工作和业绩，年年受到全国考委的表彰。本机构有经“全国社会艺术考级管理工作领导小组”审批的高级考官队伍，他们是全市大中小学中从事美术专业教育的知名教授和高级教师，还有多名特级教师。他们不但是美术家，还是美术教育家。他们不仅具有良好的专业示范、指导及鉴赏能力，并具有良好的政治素质和职业道德，这是社会艺术水平考级能够健康开展的重要保证。为了更好地指导广大美术爱好者的学习和考级，本机构组织了有数十年美术教学经验的教师编写了此套丛书。本丛书分为素描、速写、色彩、国画、书法五个分册，对文化部规定的九个考级项目在教与学方面做了全面阐述，既是教材，又是学习者的良师益友。书中对每个专业项目的学习目标、内容、计划作了具体的安排，教学指导融入了多年行之有效的教学经验。本书还对如何参加社会美术水平考级在学习、报考、参考等方面做了指导，以求对美术教育和艺术考级事业尽绵薄之力。由于时间仓促，错误难免，敬请指正。出于教学目的，我们在书中选用了一些名家名作及学生作品，在此一并致谢！

《速写》

内容概要

速写是思维和捕捉创新灵感的方法之一，是感受生活和认识自然的桥梁，也是绘画者自己绘画风格的体现。《速写》试图解决美术教学长期不重视速写训练和已有的速写教学过于传统、过于呆板的问题，力求对教师与家长说明速写的启蒙应该从儿童时期开始，只要我们把保持和发展儿童绘画兴趣的问题放在教学的第一位，在速写教学中尊重儿童的年龄、生理、心理和个性特征，给孩子多多创造速写的条件并鼓励他们在速写学习中的每一个微小进步，营造出一个自由的空间，宽松的环境，孩子必定会喜欢和学会画速写。

《速写》

书籍目录

第一章 关于速写一、什么是速写二、速写的工具材料第二章 速写的启蒙一、不同年龄阶段儿童的绘画特点二、对线与形的感悟产生在快乐的美术游戏中三、在写生中学会观察与表现第三章 儿童线描写生一、线二、形三、构图四、静物写生五、人物写生六、动物写生七、风景写生第四章 速写基础训练一、衣物二、鞋三、人物头部四、人物五官五、手六、画法步骤七、动态速写八、特殊角度美感的捕捉九、变形与夸张十、场景画附 速写考级评价标准

章节摘录

插图：

编辑推荐

速写是思维和捕捉创新灵感的方法之一，是感受生活和认识自然的桥梁，也是绘画者自己绘画风格的体现。本书试图解决美术教学长期不重视速写训练和已有的速写教学过于传统、过于呆板的问题，力求对教师与家长说明速写的启蒙应该从儿童时期开始，只要我们把保持和发展儿童绘画兴趣的问题放在教学的第一位，在速写教学中尊重儿童的年龄、生理、心理和个性特征，给孩子多多创造速写的条件并鼓励他们在速写学习中的每一个微小进步，营造出一个自由的空间，宽松的环境，孩子必定会喜欢和学会画速写。

《速写》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com