

# 《尼罗河魅影之谜》

## 图书基本信息

书名：《尼罗河魅影之谜》

13位ISBN编号：9787200079937

10位ISBN编号：7200079936

出版社：北京出版社

作者：林斯谚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《尼罗河魅影之谜》

## 内容概要

在埃及，相传有只人面狮身兽——斯芬克斯，会向路经它的人出题；答错者将惨遭吞噬！别以为这只是传说，因为，贪玩的斯芬克斯已经开始主动出击，向所有它认为有资格答题的人挑战……

# 《尼罗河魅影之谜》

## 作者简介

林斯谚，1983年生，人狼城推理文学奖首奖得主，台湾地区最著名推理作家之一。其推理创作文笔华美，以哲学式的分析写作风格见长，恪守古典推理典范却又时常有创新尝试。笔下的哲学侦探林若平，既崇尚理性，又充满感性情怀，颇富个人魅力。

2003年曾以《雾影庄杀人事件》获人狼城推理文学奖第一届佳作，2004年再以《羽球场的亡灵》获人狼城推理文学奖第二届首奖。《尼罗河魅影之谜》为其首部长篇推理小说。

# 《尼罗河魅影之谜》

## 精彩短评

- 1、现在只敢看日常推理了~ 不过这种小说好少的样子...
- 2、高一的时候去高三要走的学姐那买的，就是普通的叙说（现在来看）
- 3、多重日常推理，不是一般的无聊啊.....
- 4、斯谚的贡献我就不说了，况且是处女座，当然要力挺！日常推理，没有杀人案的轻松之感，纯正的脑系新本格推理力作！赞！继续加油吧！
- 5、这本书意外性做足了，但是这样的意外性一点都不震撼啊，游戏意味太重了，让人没有惊愕的感觉，而且那些感情描写，实在粗糙，都一掠而过了。
- 6、这部长篇各种不喜欢。。特别是结局。
- 7、林叔依旧如往日般磨叽.....  
但这也许是台湾作家的通病.....  
但83年生？比鄙人想象的年轻多了.....  
从推理角度应该给三星半,但从教育家人的角度,可以给四星.
- 8、林斯谚的文笔确实不错，若平本人的设定也有点文艺的有气喘和苦闷的法月伦太郎的味道。一案三破也很不错
- 9、怎么说呢，没有特别突出的推理，故事在最后面有了一个算是圆满的解答，但从总体上来说还是没有达到宣传语里面的效果。
- 10、前面好坑，后面的分析，林大大你去写逻辑流好么！
- 11、这是虾米东东，居然写了一本书！
- 12、台湾的推理作家我都非常喜欢！冷言，林斯谚，宠物先生，都自成风格。林斯谚的书非常顺畅，值得一读
- 13、此人有自恋倾向，好色之徒，已鉴
- 14、四重解答.....看得很纠结
- 15、没有血腥的日常推理
- 16、太磨叽了简直
- 17、有点无语...
- 18、三重解答是亮点，不过猜到凶手了
- 19、果然是没死人的推理
- 20、逻辑流我是服气的，但这故事也太无聊了吧。写成短篇还好，一个中二的内核非要写成长篇，再加上四眼老师一贯的生硬、做作的说话方式.....真是苦不堪言的阅读体验啊。为什么我这么讨厌四眼的语言风格？一直都觉得做作的很。
- 21、作者每次都想炫耀自己的哲学特长，可是对于文章整体太牵强...嗯，就是说废话太多了。写得四不像。
- 22、为了爱情 也是拼了
- 23、林斯谚，《尼罗河魅影之谜》，虽说主打是日常推理（虽然我觉得并不是标准的日常派），但是竟然让人打不起精神看了，太琐碎了，又没有用好的结构和文笔串起来，作者果然还是年轻了。
- 24、您要是夸逻辑我是服气的，但这故事也太无聊了吧。写成短篇还好，一个中二的内核非要写成长篇，再加上斯谚老师一贯的生硬、做作的说话方式.....真是苦不堪言的阅读体验啊。为什么我这么讨厌斯谚的语言风格？一直都觉得做作的很。
- 25、本格方面其实是可以四星的，但是.....人物情感上面实在是.....负分啊！
- 26、多重推理和东方列车的设计，写得还算不错
- 27、温馨的推理小品
- 28、若平童鞋为啥你把了3本书的妹都从不见成功的...
- 29、有下文吗？
- 30、四眼你果然还是写逻辑流比较好呢
- 31、几年前看的，看的第一本没有死人的长篇推理
- 32、这本小说也不是某的菜、花痴侦探神马的.....大团圆神马的.....
- 33、屎!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

## 34、没有谋杀的推理

## 《尼罗河魅影之谜》

### 精彩书评

1、能夠看林斯諺這本書的幾個理由：A：林斯諺《冰鏡莊殺人事件》給我很深刻的印象。B：《推理世界》8B將會連載他的《雨夜莊謀殺案》。C：這本書在那個郵政報刊亭“誘惑”我很久了，之前N次去踩點。D：這本是林斯諺首部長篇小說。這本雖不是林斯諺的處女作，但是他的首部長篇小說還是很想看。畢竟對他的印象只停留在《冰鏡莊殺人事件》當中無法自拔。在翻閱這本書的前面的杜撰的導讀中，我看到了曾在某雜誌看到他的那篇《聖誕夜奇跡》或許那是我第一次看林斯諺寫的文章，當時覺得寫得東西屬於日常類的東西，卻可以在他的筆下卻能讓讀者享受到不一樣的感覺。正式知道林斯諺還是在那本獲得島田莊司獎提名的作品《冰鏡莊殺人事件》，從那時起林斯諺成為我惟數不多關注中國推理作家其中的一員。言歸正傳。封底的那句話沒有讓我意思到這是一本什麼樣的書，或許我還是處於買到書的興奮狀態中。或許這本與謀殺無關的書讓我只給了三星堆評價，畢竟本人口味有些重。但是這本書雖然沒有謀殺，但是我們的主人公卻一直在“兇手”的掌控之中，跌宕起伏，一波三折的追查到了最后的真相。竟然是.....當我看到結尾的時候我徹底的崩潰了，這本書竟然用了我對推理小說最無法接受的結局之一。當時就覺得有點失落的感覺，不知道是不是因為自己的推理小說看到太雜了，對推理小說的結局更偏好於偵探在抽絲剝茧，一層一層揭穿凶手的真面目。這本書在抽絲剝茧追尋真相，但是當真相揭穿的時候卻有種失去推理小說意義的感覺。或許是我的個人偏見吧，覺得這本林斯諺無法達到我想要的東西，我現在喜歡的是詭計，詭計，詭計。或者是一些創新的東西，這樣才能打動我。期待下《推理世界》8B將會連載林斯諺的《雨夜莊謀殺案》。這本可是謀殺案了，我可以期待了。我拭目以待.....

2、看到這本書時，喜欢看推理小說的我毫不猶豫買了，看了作者的自序感到非常的好奇，沒有謀殺的長篇推理小說到底是怎樣的呢？通讀過後，個人覺得還是非常有意思的。讀多了那些一下出現好幾具屍體的推理小說，那麼《尼羅河魅影之謎》就是一個非常好的調節劑。雖說沒有謀殺，但是其中的推理部分並不比那些存在謀殺的作品差，依然嚴謹。看推理小說不僅僅是看其中情節的跌宕起伏，還要看它的前後連貫，這本小說整個結構还是非常不錯的。讀到結局的時候有點出乎意料，可以說有點被雷到。唯一覺得有些不足的地方就是有些詞句顯得不太自然，或者直白的說，有些做作，但是作為一部嘗試沒有謀殺的長篇推理小說還是值得一讀的。希望原創推理能夠走的更加遠。P.S.：這本書借給同學看了一下，她還沒有看完就去翻看了結局，然後就說這本書很垃圾.....這讓我實在無法忍受，推理小說不是只看結局的，對於同學的這樣的反應我感到非常的生氣，但是沒有朝她發作，畢竟很多人讀推理小說只是為了尋求刺激.....在我看來讀推理小說有些時候是腦力的挑戰，有些時候是智慧的欣賞，推理小說還是很有趣的。

# 《尼罗河魅影之谜》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)