

# 《敦煌石窟全集·舞蹈畫卷》

## 图书基本信息

书名：《敦煌石窟全集·舞蹈畫卷》

13位ISBN编号：9789620752902

10位ISBN编号：9620752902

出版时间：2001年10月

出版社：商務印書館(香港)有限公司

作者：王克芬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《敦煌石窟全集·舞蹈畫卷》

## 內容概要

書名：

敦煌石窟全集·舞蹈畫卷

編者名：王克芬

出版社：商務印書館(香港)有限公司

叢書名：

敦煌石窟全集

分類：

藝術及音樂

出版日期：2001年10月

定價：\$360.00HKD

國際書號：9620752902

規格：大16開

頁數：248頁

尺寸：30cm x 22cm

語言：中文(繁)

內容簡介：本書從舞蹈角度全面考察敦煌各時期壁畫，以見中原舞風如何與北方遊牧民族、藏族以及西域、印度風格融合，並以壁畫結合文獻，突現唐朝樂舞高度成就，勾勒後人津津樂道的健舞、軟舞、胡騰胡旋、公孫大娘劍器舞等的可能風貌。

內容特點：

- (1) 本卷收錄由南北朝經隋唐到元的敦煌舞蹈壁畫，涉及宮廷舞、小型表演舞、民間舞、少數民族舞及兒童舞等，再現中原、西涼、吐蕃、龜茲、昭武九姓、天竺舞蹈風格。尤以唐代舞蹈無多，揭示唐代健舞、軟舞、胡騰舞、胡旋舞、巾舞、劍舞、鼓舞、反彈琵琶舞等舞蹈風貌。
- (2) 樂舞交流是文化交流一大項目，尤其是在以樂舞為宮廷禮制的漢族王朝及以樂舞為重要娛樂的北方民族王朝。敦煌壁畫覆蓋南北朝至元，適值漢族及少數民族王朝交相輪替之際，既是中國舞蹈史、藝術史的珍貴資料，也是中國交通史、社會史及文學史的重要物證。
- (3) 舞蹈是形象藝術，又唯敦煌才保存有豐富的壁畫。本卷選取敦煌現有精美的舞蹈圖像，再現中外文化大交流的場面，適合舞蹈界及一般讀者直觀了解及欣賞。
- (4) 本卷作者王克芬女士是專業舞蹈表演者、舞蹈史專家，中國第一位舞蹈學博士生導師。本書集王女士多年研究成果，從專業角度剖析靜止的、單個的敦煌舞蹈畫面，重估其背後的深厚文化內涵，是目前最權威的研究著作。
- (5) 附舞蹈術語注釋和舞蹈動作圖片，為廣大讀者提供了解古代舞蹈的捷徑和知識。

# 《敦煌石窟全集·舞蹈画卷》

## 书籍目录

PDF下载地址：<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/17715294.html>

# 《敦煌石窟全集·舞蹈画卷》

## 精彩短评

- 1、如帝身、敦煌舞谱、中唐莫112窟手势、兰花指、女人披帛古无其制、初唐莫220窟北壁四人巾舞、反弹琵琶舞、十六天魔舞、元莫465窟欢喜佛图、元莫465窟丝路花雨舞姿
- 2、连同飞天卷、服饰卷、密教卷、音乐卷、民俗卷.....

# 《敦煌石窟全集·舞蹈画卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)