

## 图书基本信息

书名：《Adobe Illustrator CS标准培训教材》

13位ISBN编号：9787115128140

10位ISBN编号：7115128146

出版时间：2004-1

出版社：人民邮电出版社

作者：艾藤,谢默,奥多比公司 编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 内容概要

根据Adobe中国教育认证计划发展的需要，Adobe公司北京代表处主持编写了正规的、专业的“Adobe中国教育认证计划标准培训教材”系列丛书，用于规范和提高整个教育计划的专业水准。该系列丛书问世以来，因为其权威性、系统性，以及内容全面详实，受到读者的高度评价和广泛欢迎，对Adobe中国教育计划起到了积极的推广作用。

本书是“Adobe中国教育认证计划标准培训教材”中的一本。为了让读者系统、快速地掌握Adobe Illustrator CS软件，本书全面细致地介绍了Adobe Illustrator CS的各项功能以及应用技巧，读者可以在边阅读边练习的过程中熟悉软件的基本操作方法、工具使用、图层功能、文字处理、混合功能、各种调板的使用以及网页的制作等功能。本书特别详细完整地介绍了Adobe Illustrator CS新增加的功能，并在讲解的同时融入了作者多年经验的总结和积累，在这点上，是其他同类的图书所无法比拟的。

本书由行业资深人士和参与教育计划命题的专业人员编写(第1、2、3、5、6、7章由艾藤编写，第4、8、9、10、11章由谢默编写)，全部使用通俗易懂的语言，由浅入深，循序渐进，并配以大量的图示，特别适合初学者学习，而且对有一定基础的朋友也大有裨益。本书作为Adobe授权培训中心(ACTC)的标准培训教材，对Adobe中国认证专家(ACPE)和Adobe中国认证设计师(ACCD)考试具有指导意义，同时也可以作为高等学校美术专业计算机辅助设计课程的教材，另外，也非常适合其他各类培训班及广大自学人员参考阅读。

## 书籍目录

第1章 Adobe Illustrator CS基础知识1.1 入门1.1.1 Adobe Illustrator是什么1.1.2 Adobe Illustrator CS的新特性1.2 Adobe Illustrator CS的系统要求1.3 Adobe Illustrator CS界面浏览1.3.1 浮动调板1.3.2 页面文件1.3.3 工具箱1.4 关于Preference(预置文件)1.4.1 General(一般设定)1.4.2 Type & Auto Tracing(文字类型和自动描边)1.4.3 Units & Undo(度量单位和还原)1.4.4 Guides & Grid(参考线和坐标格)1.4.5 Smart Guides(智能参考线)1.4.6 Hyphenation(连字符)1.4.7 Plug-ins & Scratch Disk(软插件和虚拟磁盘)1.4.8 Files Handling & Clipboard(文件处理和剪贴板)1.5 关于页面显示1.5.1 如何观看文件1.5.2 文件显示状态1.6 关于标尺和参考线1.6.1 建立标尺参考线1.6.2 建立自定义参考线1.6.3 释放参考线1.6.4 为参考线解锁1.6.5 使用坐标格线1.6.6 智能辅助线1.7 色彩的基础知识1.7.1 关于颜色模型和颜色模式1.7.2 颜色工具第2章 Adobe Illustrator CS绘图工具2.1 关于路径2.1.1 路径的基本概念2.1.2 路径的填充以及边线色的设定2.2 基本绘图工具的使用2.2.1 钢笔工具的使用2.2.2 铅笔工具的使用2.2.3 平滑工具的使用2.2.4 橡皮工具的使用2.2.5 锚点的增加、删除与转换工具的使用2.2.6 路径的连接与开放2.2.7 裁刀工具的使用2.3 基本图形的绘制2.3.1 直线工具、曲线工具的使用2.3.2 涡形工具、矩形网格工具及极坐标工具的使用2.3.3 矩形工具、椭圆工具及圆角矩形工具的使用2.3.4 多边形工具、星形工具及闪光工具的使用2.3.5 自动描边工具的使用2.4 图形的选择2.4.1 工具箱中的选取工具2.4.2 菜单中的选取命令2.5 变形工具及其相关控制调板的使用2.5.1 旋转工具2.5.2 缩放工具2.5.3 镜像对称工具2.5.4 倾斜工具2.5.5 变形工具、自由变形工具2.5.6 Transform(变形)调板2.5.7 再次变形命令和变形工具的结合使用2.6 即时变形工具的使用2.6.1 Warp(涂抹)工具2.6.2 Twirl(卷曲)工具2.6.3 Pucker(收缩)工具2.6.4 Bloat(膨胀)工具2.6.5 Scallop(扇形)工具2.6.6 Crystallize(晶格化)工具2.6.7 Wrinkle(褶皱)工具Adobe Illustrator CS2.7 其他编辑命令2.7.1 边线转为图形2.7.2 路径偏移2.7.3 图形复制2.7.4 图形移动2.7.5 图形的位置关系2.7.6 图形的排列2.7.7 路径命令的功能2.7.8 Mask(蒙版)第3章 Adobe Illustrator CS图形填色及艺术效果处理3.1 画笔的应用3.1.1 画笔工具3.1.2 笔刷调板3.1.3 新建笔刷3.1.4 笔刷的修改3.1.5 删除笔刷3.1.6 移走笔刷3.1.7 输入笔刷3.2 Stroke(边线)调板3.3 符号的应用3.3.1 Symbols(符号)调板3.3.2 符号工具3.3.3 修改颜色3.4 渐变色及渐变网格的制作及应用3.4.1 渐变色的制作及应用3.4.2 渐变网格的制作及应用3.4.3 Transparency(透明)调板3.5 混合命令的应用3.5.1 混合步数的确定3.5.2 混合图形的制作3.5.3 混合图形的编辑3.5.4 混合的打散3.5.5 其他混合命令3.6 图案的制作3.7 图案单元的变换第4章 Adobe Illustrator CS文本处理4.1 Type(文本)工具使用4.2 置入和输入、输出文本4.2.1 直接输入文本4.2.2 通过Place(置入)命令置入文本4.2.3 输入特殊文本4.2.4 升级低版本文本4.2.5 输出文本4.3 选择文本4.3.1 选择字符4.3.2 选择文本对象4.3.3 选择文本路径4.3.4 文本和文本对象的变换4.4 格式化文本4.4.1 Character(字符)调板4.4.2 修改字体4.4.3 文本大小4.4.4 Leading(行距)4.4.5 Kerning和Tracking(字偶距和字间距)4.4.6 Scaling(缩放)4.4.7 Baseline Shift(基线偏移)4.4.8 Rotate(旋转)4.4.9 Language(语言)4.4.10 字符对齐2064.4.11 No Break(不间断行)4.5 格式化段落4.5.1 Paragraph(段落)调板4.5.2 对齐和强制对齐4.5.3 缩进4.5.4 段落间距4.5.5 标点悬挂4.5.6 Hyphenation(连字符)4.5.7 合成器4.5.8 Tab(定位符)4.5.9 字符/段落样式4.6 区域文本4.6.1 改变文本域的大小4.6.2 区域文本选项4.6.3 Fit Headline(匹配标题)4.6.4 Threaded Text(续接文本)4.6.5 Text Warp(文本绕排)4.7 Path Type(路径文本)4.7.1 调整文本在路径上的位置4.7.2 Text on a Path(路径文本)4.8 Find And Replace(查找/替换)4.9 Check Spelling(拼写检查)4.9.1 Check Spelling(拼写检查)4.9.2 编辑自定义词典4.10 Change Case(改变大小写)4.11 Smart Punctuation(智能标点符号)4.12 显示隐藏字符4.13 Create Outlines(创建外框)4.14 CJK选项4.14.1 关于CJK字符使用提示4.14.2 Composite Fonts(复合字体)4.14.3 Tsume(字模距微调)4.14.4 Tate-chu-yoko(纵中横)4.14.5 Warichu(合并字符)4.14.6 Kinsoku(禁排规则)4.14.7 Mojikumi(间距挤压)4.14.8 Burasagari(双字节标点悬挂)4.14.9 Kurikaeshi Moji Shori(重复字符设置)4.15 OpenType选项4.15.1 OpenType简介4.15.2 OpenType调板第5章 Adobe Illustrator CS图表制作5.1 创建图表5.1.1 设定图表的宽度和高度5.1.2 图表数据输入框5.1.3 图表数据的修改5.2 图表类型5.3 改变图表的表现形式5.3.1 Graph Options(图表选项)5.3.2 Value Axis(数据轴)5.3.3 Category Axis(名称轴)5.4 自定义图表5.4.1 改变图表的部分显示5.4.2 定义图表图案5.4.3 使用图表图案表现图表第6章 Adobe Illustrator CS滤镜应用6.1 矢量图形的转化6.2 关于滤镜菜单6.2.1 Colors(颜色)命令6.2.2 Create(创建)命令6.2.3 Distort(变形)6.2.4 Stylize(风格化)6.2.5 Artistic(艺术化)6.2.6 Blur(模糊)6.2.7 Brush Strokes(毛笔笔触)6.2.8 Distort(变形)6.2.9 Pixelate(像素化)6.2.10 Sharpen(锐化)6.2.11 Sketch(素描)6.2.12 Stylize(风格化)6.2.13 Texture(纹理)6.2.14 有关滤镜的其他命令第7章 Adobe Illustrator CS外观属性、图形样式调板和效果菜单7.1 关于外观属性、图形样式调板和效果菜单7.2

Appearance(外观)调板的使用7.2.1 使用Appearance(外观)调板7.2.2 编辑外观属性7.3 Graphic Styles(图形样式)调板的使用7.3.1 使用Graphic Styles调板7.3.2 使用Graphic Styles调板的原则7.3.3 施加图形样式7.3.4 使用图形样式库7.4 关于Effect特效菜单7.4.1 使用特效7.4.2 转换形状7.4.3 风格化特效7.4.4 SVG滤镜7.4.5 有关特效的其他命令7.4.6 使用特效命令应遵循的原则7.5 通过效果菜单制作3D 效果第8章 Adobe Illustrator CS图层8.1 图层8.1.1 图层简介8.1.2 使用Layers(图层)调板 8.1.3 新建图层8.1.4 设定图层选项8.1.5 改变图层对象的显示8.1.6 将对象释放到个别的图层上8.1.7 收集图层8.1.8 合并图层8.1.9 找出图层调板中的对象8.1.10 使用图层调板来改变对象的堆叠顺序8.1.11 在当前的图层贴上对象8.1.12 使用图层调板复制对象第9章 Adobe Illustrator CS自动化作业9.1 关于自动化作业9.2 使用动作9.2.1 使用Actions(动作)调板9.2.2 建立动作9.2.3 记录路径9.2.4 在动作中选取一个对象9.2.5 插入不能记录的命令9.2.6 插入停止9.2.7 设定选项和排除命令9.2.8 播放动作9.2.9 在播放时放慢动作的速度9.2.10 编辑动作9.2.11 组织动作集9.2.12 批处理文件9.2.13 使用脚本9.3 使用数据驱动图像9.3.1 使用变量调板9.3.2 关于变量9.3.3 建立未链接变量9.3.4 将变量链接至对象属性9.3.5 编辑变量9.3.6 删除变量9.3.7 编辑动态对象9.3.8 使用XML ID来辨识动态对象9.3.9 使用数据组9.3.10 加载和储存变量数据库9.3.11 储存数据驱动图像的模板第10章 Adobe Illustrator CS图像优化10.1 Web图像10.2 图像的色彩问题10.2.1 使用Web安全色10.2.2 色彩深度10.2.3 图像的色彩深10.2.4 Web安全色调板10.2.5 使用Web颜色10.3 创建GIF 10.3.1 减色算法10.3.2 Dithering选项10.3.3 Lossy选项10.3.4 Transparency和Matte选项10.3.5 Interlaced选项10.3.6 Web Snap选项10.3.7 优化C10.4 JPEG——联合图像专家组10.5 PNG——可移植网络图形格式10.6 SWF——Flash格式 10.7 SVG格式10.7.1 打开SVG图像10.7.2 增加SVG特性10.7.3 保存SVG图像10.7.4 使用SVG的原则第11章 Adobe Illustrator CS打印11.1 关于打印11.2 使用打印对话框11.3 设定General(常规)选项11.3.1 指定页数和份数11.3.2 指定媒体尺寸和方向11.3.3 指定要打印的图层11.3.4 缩放文件11.4 设定Setup(设置)选项11.5 设定Marks and Bleed(标记和出血)选项11.6 设定Output(输出分色)选项11.6.1 指定模式11.6.2 指定膜面11.6.3 指定图像类型11.6.4 指定打印机分辨率(半色调网频)11.6.5 自定义打印机分辨率(半色调网频)11.6.6 在分色中执行黑色叠印11.6.7 将所有专色当成印刷色分色11.6.8 将个别专色分色为印刷色, 或不要打印11.6.9 指定要建立分色片的颜色11.6.10 将输出(分色)选项还原为预设值11.7 设定Graphics(图形)选项11.7.1 曲线路径拟合11.7.2 设定打印的字体选项11.7.3 设定打印时的 PostScript信息选项11.7.4 打印渐变和渐变网格对象11.8 设定Color Management(色彩管理)打印选项11.9 设定Advanced Printing(高级打印)选项11.9.1 指定位图和叠印选项11.9.2 关于透明文件的拼合11.9.3 使用透明度拼合器预设集控制拼合11.9.4 透明度拼合器选项11.9.5 使用拼合器预览调板11.10 查看打印设定的摘要11.11 使用打印预设集11.12 设定裁切区域11.13 设定裁切标记11.14 打印渐变、网格对象和色彩渐变11.14.1 确保分辨率/网频能产生256阶灰阶11.14.2 以色彩的变化计算最大的渐变长度11.14.3 打印网格对象11.15 分割路径以打印大型及复杂外框形状11.16 选择PostScript Printer Description文件

# 《Adobe Illustrator CS》

## 精彩短评

- 1、还是中文的解说英版的很好这样的书很少啊
- 2、我有这本本，首先这本书是黑白印刷的，所以28.90的价格还是比较合理的，并且是ADOBE公司北京代表处主，自然内容的质量是没有什么挑剔的了，我觉得既然是北京代表处主编的，可能介绍中文版本的会更好啊，另外有光盘就更加好了
- 3、这本书很好。很值得购买学习！刚刚买了一本看看对使用PS有很大提高！

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)