

# 《意象》

## 图书基本信息

书名：《意象》

13位ISBN编号：9787301132494

10位ISBN编号：7301132492

出版时间：2008-1

出版社：北京大学

作者：叶朗

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《意象》

## 内容概要

## 书籍目录

西方美学研究荷马诗论中国美学研究先秦礼乐文化的体系性著作《礼记·乐记》人文玄境与当下悟对——中古美学嬗变的生命脉动分析美学专题从解构“审美态度”到建构“艺术惯例论”——乔治·迪基的分析美学概观不可定义之后的定义——当代美学视域中的艺术定义理论美育·生活·艺术个性意识、想象力与同情心——有关美育属性的功能性界定对“日常生活审美化”研究的反思从现成品到超现实之物——西方现代绘画的观念转向“逼真”与“如画”译文形而上学的最后时代的概念继承理性笑——美学与宗教关系之若干观察扮假作真的模仿研究生园地汉画像中龙璧所象征的精神世界

## 章节摘录

[美]肯德尔·沃尔顿 陆扬 译 我的起点很简单，这就是观察绘画、小说、故事、戏剧、电影，以及诸如修拉的《大碗岛上的周日》、狄更斯的《双城记》、希区柯克的《西北偏北》、易卜生的《海达·加布勒》、莫扎特的《魔笛》、米开朗基罗的《大卫》、爱德加·爱伦·坡的《泄密的心》，等等，同时意识到这些作品在我们的生活和文化之中，是多么重要。我们情不自禁好奇心上来，寻思它们是由什么东西构成，又是如何运作，是服膺于哪些目的，和通过怎样的手段来达成目的，寻思人们理解和欣赏它们是何等各持己见、形形色色，以及它们在我们的个体和集体的历史中，占据着怎样的空间。从更为专业的角度来看，它们还另有魅力：它们提出了许多云谲波诡的问题，常常是神龙见首不见尾，挑战种种形而上理论和语言理论。我们深入探讨的范围，却不似起点那样容易确定。我们探究的应是哪一门类的东西？我的副标题承诺的是探讨“再现型艺术”，这承诺我自当恪守，所以我给出的例子，应当都是再现型艺术的范式，虽然这个门类可以涵盖多大范围，以及朝向哪些方面延伸，还是叫人颇费猜测。上面的例子也堪称“虚构”作品的中心实例，在确定我们探讨领域的过程中。“虚构”这个概念同样占有一席之地。这两个术语所指均是正道。唯含义模糊，只能求得大概。

## 精彩短评

1、选题参考。

# 《意象》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)