

# 《天使不敢涉足的地方》

## 图书基本信息

书名：《天使不敢涉足的地方》

13位ISBN编号：9787505905405

10位ISBN编号：7505905406

出版时间：1988.8

出版社：中国文联出版公司

作者：[英]E·M·福斯特

页数：179

译者：林林,薛力敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《天使不敢涉足的地方》

## 作者简介

# 《天使不敢涉足的地方》

## 精彩短评

- 1、小说的最后才把整本书的所有点亮..
- 2、名字这么美丽..内容却是没写出来的下半句。野蛮人却闯进去了。
- 3、英国人的幽默
- 4、大爱
- 5、Foster总是对意大利情有独钟，从第一本小说即可窥见一斑
- 6、英国人vs意大利的魔力。清醒精妙而略幽默的文章，后半更含着与规范生活绝不相宜的激情。喧闹的歌剧场、意大利丈夫给孩子洗澡、圣女传说和最终冲突这些段落相当感人，我决定把福斯特全集一遍了！上图这本不时有一个读者对照英文原版做的翻译校订！可惜只坚持到前四章左右...
- 7、这篇看着挺没咸没淡的，有评论盛赞说有奥斯丁风采我顿时就懂了。【逮着机会就黑一记奥斯丁
- 8、很有趣的故事，最后两章写得尤其好，福斯特有不一样的东西。
- 9、意大利风情
- 10、人物群像的描写很精彩，各自的个性都很鲜亮，但是，文化沟壑出现了啊

## 《天使不敢涉足的地方》

### 精彩书评

1、看的时候一直会将福斯特和亨利詹姆斯对比。我想两个人肯定有相似的地方，不然詹姆斯艾福瑞也不会将他俩的书拍了个遍。亨利詹姆斯喜欢写欧洲文明和美洲文明冲突之下天真烂漫的新大陆女性在来到欧洲之后如何折损于此地的世故和奸诈；福斯特则喜欢写在理智与情感的交锋中，受情感推动的女性是如何被激情折磨到毁灭。（大概没怎么被毁灭反而修成正果的只有风景房间里的露西，那也是我最不喜欢的福斯特的书）。所以才会觉得詹姆斯和福斯特比较相像，恰好两者的英国古典味道又同样的浓厚，虽然有一个是美国人。无法忍受死板专制的婆家的莉莉娅受情感驱使，冲动之下嫁给完全情感的吉诺，之后又无法忍受意大利更加混乱的生活，死亡。受情感驱使的哈里特偷走婴儿，然后发生车祸，婴儿死亡。（哈里特似乎不能算情感的代表，算了，充数吧）情感理智勉强平衡的艾伯特小姐被吉诺吸引，努力克制，感情不果。菲利普爱上艾伯特小姐，呃。。。他克制了。菲利普是个很耐人寻味的对象，书中自始至终都用理智克制着自己的非他莫属。艾伯特小姐说他“不动感情，只是把生活当做一种景致来欣赏，而并不进入其中，只是觉得它好玩儿或者美丽而已”。（冤枉啊，其实他的感情也很强烈。他差一点就对你表白了诶。）他认为莉莉娅不应该嫁给吉诺，并不是出于别的原因，而是因为不相称，虽然之前他对出身平平的莉莉娅嫁给自己的哥哥也不满意，但是意大利人显然比一般的英国人更加可怕。他没有特意的贬低意大利，相反他对意大利的某些地方很有好感，这种好感也并非浅尝辄止。他一边认为意大利是个野蛮国家，弗洛伦撒是这个野蛮国家的缩影，但是又认为只要自己心里有美德，这个国家就会成为乐土。（嗯。。。）他喜欢这里的绘画、教堂，虽然大部分时间他认为此处的人物粗俗无比，但也不妨碍他饶有兴致的进行观察，并觉得他们的粗野中自有可爱之处，不过那种爱大约和我们欣赏一幅美丽的画甚至看见一只可爱的小狗所引起的情绪上的愉悦并无区别。所以在他的寡嫂因为不堪忍受他们家各种所谓上流社会的桎梏而要 and 一名意大利青年结婚的时候，他激烈的反对，甚至立刻飞奔到意大利进行阻止。自然没有成功。第二次去意大利之后，菲利普似乎有些动摇。他之前唯恐避之不及的人物、风景、情感，此时显露了奇特的吸引力。他甚至和吉诺成了某种意义上的好友。后者甚至极力建议他不要考虑门户等因素和艾伯特小姐结婚，而这个建议无疑触动了他心里某个隐秘的想法。书中写了不同爱情的产生过程，很有意思。（很可以看到后来霍华德庄园的影子。庄主为何会和姐姐结婚？我一直认为只是为庄园找一个合适的女主人。而海伦和文学青年的相爱无疑海伦是情感的冲动和对姐夫家族的某种反抗，而青年则是对自己粗俗老婆的某种报复吧）比如菲利普，他是如何爱上艾伯特小姐的呢？书中说“他是通过精神途径走向爱神的”。他是如此的理智，分析着艾伯特小姐吸引自己的一切，“哪怕有一点困惑他都受不了”。艾伯特小姐对莉莉娅的爱；莉莉娅死后，要求收养她的遗腹子，避免他在意大利得不到良好的教育；甚至在莉莉娅的婆婆表示拒绝后宁愿自己来抚养；最后孩子车祸死后化解了吉诺和菲利普的矛盾。“起初是她的思想、善良和高尚打动了”，然后“他才注意到他那些外表的美”，而这些美还是对人类行为缺乏全面研究的吉诺向他推荐的。在发现艾伯特小姐引起自己的爱情之后，也一再克制，希望能找到合适的时间用合适的方式表示。在听到对方再也控制不住自己的情绪而说自己爱上吉诺的时候，也并未惊慌失措，虽然有一瞬间的动摇，但马上就收拾心情转而安慰对方。自然最后也什么都没说。“菲利普上升到如此崇高的境界，使他本来可以毫无遗憾地告诉艾伯特小姐说，他也是她的崇拜者。可是，既然发生过那么多美好的事情，何必再告诉他呢？”与之相对的同为理智代表的艾伯特小姐，爱上吉诺的理由更简单，因为吉诺“英俊漂亮，这就够了”。她在菲利普面前曾经维护过吉诺，后来也曾经激烈的攻击过吉诺，觉得他不具备当合格父亲的资格，最后她发现自己其实爱上了吉诺。她觉得自己的感情很荒谬，因为“我们除了见面的时间之外，没有相同之处”。如果经常看见吉诺，也许会发现吉诺各种让人无法忍受的缺点，那么可能会对他产生厌倦，但是“我不敢冒这个风险”。于是可怜的艾伯特小姐只好努力克制，并希望菲利普狠狠地嘲笑自己，觉得这样可能治好自己的痼疾。可见，艾伯特小姐理智上完全鄙视自己的爱情呀，可怜的。莉莉娅和吉诺算爱情么？可能她更多将与吉诺的婚姻视为对婆家反抗并成功的象征。然后这种胜利并不长久，她无法忍受婆家所代表的那一类人的压制，却同样无法忍受自己的新丈夫。与意大利的生活相比（没有英国没完没了的下午茶、舞会），她开始怀念英国曾经让自己透不过气的日子。（呃，她很享受没完没了的社交活动，只要她是女主人而非自己的婆婆）虽然觉得自己和婆家的各种规矩格格不入，但是莉莉娅在意大利似乎也并没有呼吸到幻想中的自由甜美的空气。在英国的时候莉莉娅因为出身觉得被婆家各种看不起，到了意大利她开始用同样挑剔的眼光看待新丈夫的一切，她开始无比怀念英国那些上流社会的社交活动，虽然等级制度森严，但是

## 《天使不敢涉足的地方》

在意大利女人连独自上街散步都是怪事一桩。于是，莉莉娅在自怨自艾中度日如年，最后死于分娩。吉诺，吉诺则是浑噩的代表，但是浑噩的他也是有感情的，这种感情并不比其他人的逊色。面对艾伯特小姐和菲利普他的婚姻没有爱情基础的指责，他进行了反驳，虽然这种反驳看起来不太有说服力。同时，他对艾伯特小姐说他再婚并不是为了钱，只是为了给孩子找个妈妈，并拒绝将小孩送到英国，因为“这会把我们的心灵分开”。之后菲利普在吉诺这里得到了友谊，也说明其实吉诺并非此前所描写的那般是个浑人，是意大利粗俗的体现。话说欧洲大陆人对意大利到底是有多鄙视啊。。。还有这个书名，天使不敢涉足，嗯，其实我不太明白。

# 《天使不敢涉足的地方》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)