

# 《連花開的聲音都沒有》

## 图书基本信息

书名：《連花開的聲音都沒有》

13位ISBN编号：9789881965073

10位ISBN编号：9881965071

出版时间：2011-7

出版社：川漓社

作者：西草

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《連花開的聲音都沒有》

## 內容概要

《連花開的聲音都沒有》是秋人新人詩獎得主西草首本詩集。西草擅於捕捉城市人的生活感覺，以詩書寫現實、政治、城市、家庭、生活的荒謬，此詩集也收錄了他所寫的最好的關於人情的詩，此詩集未必有一種劃一的聲音，或某種詩風的取態，當中或莊或諧，現實或超現實，躁動或安寧，各適其適。尖酸的諷刺令人莞爾，城市生活的描劃讓人拍案認同。

此詩集分七輯：「夜夜煙圈」、「城市老鼠」、「遠悼」、「夢見香港」、「我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館」、「西伯利亞的信仰」與「大悲咒」。七輯各有明顯的話題，有些對作者意義特殊，見題思義，如「夜夜煙圈」與「夢見香港」；有些是生活的風景與思辨，如「城市老鼠」與「我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館」，更有一些是歷史的印記（如「遠悼」）或文字遊戲（如「大悲咒」）。此書所收之詩在感性經驗的書寫以外，還有著知性的思考與文字戲遊的味，實屬近年難得的青年詩人。

本書由葉輝任編輯顧問，歐陽應霽任美術顧問。

# 《連花開的聲音都沒有》

## 作者簡介

西草。原名廖建中。1981年廣東五華出生，香港長大。中學以後，對於香港教育制度頗感失望，故畢業後留學英國。2009年獲利物蒲大學管理學博士學位。同年回流香港，現職程序分析員。曾任義務中文導師多年，同時開始涉及文藝創作。秋螢第三屆新人詩獎得主。詩稿刊登於香港《秋螢詩刊》及台灣《衛生紙詩刊》等刊物。

# 《連花開的聲音都沒有》

## 書籍目錄

### 目次

#### 序

內化的諷刺與抒情 / 關夢南 ii

不是序，只是幾句為西草打氣的話 / 葉輝 x

#### 夜夜煙圈

夜夜煙圈002      合照006      棋手008

#### 城市老鼠

白晝的史詩012      供應鏈014

變態記018      水族022      城市老鼠028

關燈以後032      倫常034

香芒果凍與蒜蓉包036      街童038

#### 城市啞巴040

#### 遠悼

大陸式友誼044      兩個中國人046

遠悼048      國家日記050

白色恐怖052      第六十六個現代化054

燈神有限公司056      撒謊的方法058

#### 核危機兩首060

#### 夢見香港

候車室064      夢見香港068

10年6月 / 咖啡館072      箴言兩則074

香港地鐵076      上海街憤青080

整晚你聽著Kraftwerk的電音082

我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館

我們之間的科學討論088

我們將會重遇在巴黎南端偏遠的茶館094

雨傘九首096      失物102      血案104

女神106      單戀108      美優與阿凡110

病床管理協會112      江湖114

後與後後現代愛情故事之非常概括之總結116

#### 西伯利亞的信仰

連花開的聲音都沒有120

讀米蘭·昆德拉三則122      西伯利亞124

誠如所願126      花味128      信仰130

儲蓄計劃132      旅行134      穴居136

#### 大悲咒

中文電報（一）142      神話故事144

地獄146      大悲咒148      切洋蔥152

在天堂站崗154      偷懶也可以清心158

中文電報（回一）160

附錄 摩斯密碼對照表010

#### 附錄

人情、城市、諷刺：談廖建中《連花開的聲音都沒有》 / 鄭政恆164

## 《連花開的聲音都沒有》

### 精彩短評

1、翻了一半，說不上首首喜歡，但 撒謊的方法 令人印象深刻 毫無意象，而且半首直搬毛澤東名言，卻妙不可言：「一、 / 『世界是你們的， / 也是我們的， / 但歸根究底 / 也是你們的。』 / / 二、 / （因為你會想， / 只作引述 / 不能算是創作， / 與撒謊無異。所以 / / 專誠刪減『』， / 並加上這一小節； / 然後，好了， / 步入正題.....） / / 世界是你們的， / 也是我們的， / 但歸根究底 / 也是你們的。」把引述當作自創固然是撒謊，裝模作樣地延擱敘述最終再抄一遍，只是把謊言滾得更大 更重要的是，連抄襲對象 毛澤東的名言，也是謊言。毛口中說的「你們」是青年人，幾十年過去了，世界歸根究底還是老人的。

## 《連花開的聲音都沒有》

### 精彩书评

1、阿仔：《經濟日報》，2011年9月15日有人說：這是新詩愈成小眾的時代，因為一直以來，文學作品的銷量偏低，詩集的銷售情況更為惡劣，難免被出版商視為市場毒藥。然而，這不代表新詩沒有半點價值。環看不少詩人在默默耕耘，逐字逐句教懂我們欣賞不依陳規的事物，且在社會建制、國家政觀上，暗暗地超越道德規範，開闢一個新視點。雖然，不是很多人知，但也可說他們靜靜起革命。西草，就是其中的一位。西草層獲秋螢第三屆新人詩獎，其作品生活感強，帶點恍惚迷離的詩意。在他的一首和書名同名的作品〈連花開的聲音都沒有〉中，就有幾句「城市中的人／安守本份／安安靜靜地做人／在安安靜靜／港口城市」，既是反諷的口吻，又予人感覺舉重若輕。然而，莞爾的尖酸諷刺背後，所牽涉的也十分廣，不論現實的與超現實的，知性的與感性的，都揭示出新詩的可塑性，記述抒發身邊人與事，指指點點。誠然，新詩本身不應以單一的角度領會，也沒有特定或所謂正確的解讀方法；欣賞新詩本來就像這本詩集般——多元和多面向。

# 《連花開的聲音都沒有》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)