

《余光中作品精选》

图书基本信息

书名：《余光中作品精选》

13位ISBN编号：9787535433398

10位ISBN编号：7535433391

出版时间：2006-8

出版社：长江文艺出版社

作者：余光中

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《余光中作品精选》

内容概要

余光中，祖籍福建永春，1928年生与江苏南京，亦自称江南人。1974年出版《白玉苦瓜》，被认为是作者步入壮年，浮泛的感情随着人生阅历的增加有了很多沉淀后的作品。此后诗作，对传统的追溯及怀古、拟古的篇什大为增加，咏史题材加多，追求一种近于禅思的顿悟和净化，以及恬淡、圆融的美学趣味。余光中一手写诗，一手写散文，并擅翻译评论，三十多年来风格屡变，出版专著近四十种，影响深远。本书收录余光中诗歌、散文若干，以飨读者。

精彩短评

- 1、高中时候读之爱不释手
- 2、自从读了中元夜，我知你并不如我想的那般.....
- 3、在AT3家读的，很美丽的文字，望尘莫及，只求感染一丝才气~2009.8
- 4、Y的书，我还记得那些题目，比如七月在古战场。
- 5、音乐断时 悲郁不断 如藕丝
立你在雨中 立你在波上
倒影偏偏 成一朵白莲
- 6、文风影响很大，产量很高但极品不多。随性的多，璞玉多。诗人是个性情中人，很少推敲雕琢。炼不出来的字，也就算了。不过也有NC和狗尾续貂的时候。总得来说是个靠灵光一现写诗的浪漫派。
- 7、很有古典韵味。
- 8、最喜欢的是《向日葵》/。
- 9、你好啊，余先生
- 10、很久以前看了余光中的诗，不小心背下来了。多年以后还误以为是我自己写的。。。囧大了
- 11、余光中曾经代表了我的某个时代所爱的散文和诗歌类型，今天说“假想敌”一词时突然想起。。。。可惜豆瓣里没有我家那本红皮精选集，这本还算是比较相像了。《诗人之心境》
http://book.douban.com/review/2901911/
- 12、现代诗里最喜欢余光中和席慕蓉（本来没看过多少）也许是因为沿用的古诗的审美，没办法我真的不懂现代诗.....
- 13、听听那冷雨 乡愁 呼吸的需要 莲的联想。凄凉凄清凄楚凄迷。
- 14、高中时最喜欢读的书之一，对文笔风格的影响比较大。这里最喜欢的诗大概是《风铃》。
- 15、对我这样没什么文化的人来说，看这书有点犯酸。看不下去时，就试着把诗读出声来，尽然会被自己的声音小小感动了，也喜欢上了老头的字，不过后面的散文却是看不太下去了，还是喜欢他断着行写。书的装帧清淡素雅，捧读时感觉好舒服。
- 16、不错
- 17、五星的文章，三星的制书，故四星
- 18、前段时间迷上了余光中的诗：等你，在时间之外；在时间之内，等你

1、余光中曾经代表了我们的某个时代所爱的散文和诗歌类型，今天说“假想敌”一词时突然想起。。。。可惜豆瓣里没有我家那本红皮精选集，这本还算是比较相像了。不得不说，余光中先生在写作上曾经深深地影响了自己。无论是在文白的相互浮雕上，还是在单轨句法和双轨句法的对比上，工整的分段和不规则的分行之间的变化上。《寻李白》可谓是当时高中写稿时风格临摹的标本。痛饮狂歌空度日 扬跋扈为谁雄 那一双傲慢的靴子至今还落在 高力士羞愤的手里，人却不见了 酒入豪肠，七分酿成了月光 余下的三分啸成剑气 绣口一吐就半个盛唐 从一元到天宝，从洛阳到咸阳 冠盖满途车骑的嚣闹 不及千年后你的一首 水晶绝句轻叩我额头 当地一弹挑起的回音 就这几句话，自己至今都能背出。每次碰到约稿，借着如此动态的意象，延展成散文，也都颇具可观赏性。可惜啊，语言锤炼之阔气和弹性，特殊的词法及语法，长短参差错落倒是渐渐掌握，但年龄太小，却也始终无法了解这意象塑造的张力。任何大气磅礴之势都需有一股高远淡泊之神韵的自然延宕。塑造意象的能力才是其中精髓，此为所谓的“诗人之心境”，怕是一辈子都无法学得皮毛了。

《余光中作品精选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com