

《故事新编》

图书基本信息

书名：《故事新编》

13位ISBN编号：SH10019-1999

10位ISBN编号：SH10019-1999

出版时间：1973-12-01

出版社：人民文学出版社

作者：鲁迅

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《故事新编》

内容概要

《故事新编》是鲁迅的一部短篇小说集，收录了鲁迅在1922年~1935年间创作的短篇小说八篇。1936年1月由上海文化生活出版社初版，列为巴金所编的《文学丛刊》之一作者生前共印行七版次。这八篇小说分别是：《补天》、《奔月》、《理水》、《采薇》、《铸剑》、《出关》、《非攻》、《起死》。外加一篇《序言》。此书主要以神话为题材，多数是在“博考文献”的基础上，“取一点因由，随意点染。”

其中，《补天》写于1922年冬天，原题《不周山》，收录于《呐喊》初版，后改名《补天》并抽出；《奔月》、《铸剑》写于1926年和1927年，《铸剑》在《莽原》上发表时题名《眉间尺》；《补天》、《理水》、《非攻》、《采薇》、《起死》写于1934至1935年。

《故事新编》

作者简介

鲁迅在1922年～1935年间，跨越了一个漫长的时期，从严肃，到油滑，到生死。

精彩短评

- 1、没读太懂 有机会再一遍
- 2、鲁迅的小说还是有点看不进去，看杂文不错，看杂文会想为社会为人类为世界做点什么。有责任感地活着。
- 3、虽然鲁迅先生很谦虚的说这本集子“叙事有时也有一点旧书上的根据，有时却不过信口开河。而且因为自己的对于古人，不及对于今人的诚敬，所以仍不免时有油滑之处”，自己觉得每一个故事读来都生机勃勃，比较喜欢的几篇是《采薇》、《铸剑》和《非攻》。
- 4、有趣有趣，字字珠玑
- 5、打五星是因为只有五星
- 6、很小时候看的。可想而知压根看不懂，连描写都看不懂，但觉得比安徒生童话好看。
- 7、和神探夏洛克一样的手法~最喜欢《铸剑》，最后涉及老子的文章有点像高中常做的文言文翻现代文
- 8、O.K!
- 9、现代派故事的早期作品
- 10、挺有趣的
- 11、大一读的，十分诧异
- 12、鲁迅的笔就是刀子。喜欢 奔月和理水更多一点。
- 13、高三、大一系列
- 14、一知半解，过几年再读
- 15、看似荒诞，其实深刻，需要反复读。
- 16、前几章神了
- 17、乌鸦炸酱面。
- 18、重新看怎么觉得没以前那么好看了，是故事太熟了吗
- 19、仗义，同情，那些东西，先前曾干净过，现在却都成了放鬼债的资本
- 20、鲁迅从争议颇多，到变成时代标志，再到移出教科书……种种事情我不去管。只是从这文字里，能看到当时社会的容貌，还能看到一个不是教科书里那样刻板端正的鲁迅罢了。
- 21、这种风格，再无别人
- 22、非常有意思的短篇集，鲁迅发挥了搞笑风格，讽刺意味也十分浓厚。
- 23、既不深刻也不有趣
- 24、都是古代传说改编的故事，熟悉的讽刺，有趣的展开，读的一知半解。
- 25、非此版本。鲁迅先生所写的总是很深刻，借古喻今，好一篇《故事新编》。
- 26、《理水》的嘲讽《奔月》的狼狈和《铸剑》的自毁。世上还是眉间尺多，可不是每个眉间尺都会遇到黑衣人呀！每篇的脑洞和语言都太值得玩味了！可以说是正直的饱含深情的油滑了！！
- 27、非常前卫，非常先锋
- 28、小时候读过，超级喜欢，还曾经模仿着写了一篇类似的文
- 29、把经典的传说、神话故事改编成符合当时环境的故事。脑洞很大，修辞特别丰富。不过有的地方比较难度，看不太懂...过个一两年再拿出来看看不知道是否还会一样？
- 30、某种角度说，中国最好的短篇小说之一。
- 31、补天 奔月 理水 采薇 铸剑 出关 非攻 起死
女娲 嫦娥后裔 舜禹 伯夷叔齐 眉间尺 黑色人 老子孔子 墨子 公孙输 庄子
这几个故事的价值是不是被低估太多了啊
以前只觉鲁迅是民族斗士现在发现他首先是一个冷静的观察家和睿智的思考者
- 32、故事新编，也可以看做更富人文和生活气息的神话了。想起当年在同学本子上看到的乌鸦的炸酱面，顿觉时光匆忙啊。
- 33、大一时看过一遍，最近还想再看一遍。
- 34、从这本开始认识鲁迅
- 35、才晓得了鲁迅是个有趣的人。

《故事新编》

- 36、嫦娥那句“哼，又是乌鸦炸酱面”太可爱了，迅哥儿一定是一个老有趣的人
- 37、I247.5「13」。为什么读鲁迅就一定要分析深意呢？就把它当作普通小说来看，也是一个个新奇有趣的故事啊。
- 38、前年读过。神话色彩加讽刺现实，很好。
- 39、都是上初中的时候图书馆借阅的
- 40、辛辣，过瘾。《铸剑》一章最能见先生的志向和决意。
- 41、喜欢
- 42、老子到底骑着青牛出了函谷关……
- 43、有一种鲁迅是段子手的错觉~
- 44、周先生果然是最棒的！永远都是最棒的！太前卫，太先锋，超越几个世代！
- 45、嗯怎么说，看得很爽但是也知道只看懂了一小部分。

- 46、看的应该是这一个版本，小学一年级的时侯在外公的书房里翻到的，那时候只记得烧芦苇灰补天的女娲和吃乌鸦炸酱面的嫦娥，后来这本书被我扯碎堵老鼠洞了，再后来翻修房子，还能在地板下找到碎纸。
- 47、铸剑
- 48、有些故事并没有读懂。最喜欢起死，十分漫画，生动形象。我一直以为古代的故事都很生硬无趣，但是鲁迅先生整理之后却好像漫画一样活灵活现，特别引人。补天，铸剑，一些耳熟能详的故事都显得不同了。而且故事不只是故事，里面还蕴含着人生道理。中国古代文化故事正是需要更多这样的精心整理才能发扬光大！
- 49、对《采薇》一篇最为印象深刻。
- 50、治水那篇，伯夷叔齐那篇，墨子那篇，太生动了吧

《故事新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com