

# 《征婚启事》

## 图书基本信息

书名：《征婚启事》

13位ISBN编号：9787541117398

10位ISBN编号：7541117390

出版时间：1999

出版社：四川文艺出版社

作者：陈玉慧

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《征婚启事》

## 内容概要

『生无悔，死无惧，不需经济基础，对离异无挫折感，愿先友後婚，非介绍所，无诚勿试。』。1989年11月，陈玉慧于报上刊载这一则征婚讯息，本书则记录了二十几个前往征婚的男子。

# 《征婚启事》

## 精彩短评

- 1、也好喜欢这部电影
- 2、不「成功」便「失足」时代潮女衝衝衝！
- 3、很多人都会爱上一个可以开心的人吧.如果有一个爱上我是因为我看起来是那么的悲伤那么的让人心疼,那这份让人心碎的温柔怎么可以抵抗..
- 4、先看小说,后看电影的好处,就是在看文字的时候,你心中有一部你自导的电影,小说是有趣的,纯粹的,电影是好看的,伤感的,也许为了让故事看起来更饱满,编剧把主角设置成第三者的角色,为了逃避感情,一次次地去见征婚者,听他们讲故事,讲自己,奶茶演的很好,那时候短发,面包脸,真实,亲切,很能抓住感情。这是小说,我却在谈论电影
- 5、每个人边缘人都是悲哀
- 6、二十年后我们终于有幸能读到曾因电影而成名的《征婚启示》的原著了,这是一个发生在二十世纪八十年代台湾的“老”故事,却对于二十多年后的现在依然有着很大的启发性。

如今我们打开电视,满眼都是各种相亲节目,才让我们发现原来这个社会上有如此多的“极品”男女。但是读罢陈玉慧的这本《征婚启事》才知道原来“极品”并不是当今社会独有的产物,原来每一个时代都会有些这样极具特色的“人物”。

早在二十多年前,有个台湾女孩通过报刊征婚,试图用这样的方式为自己找一个归宿,最后当然是没有成功。这个从国外留学回来的女孩如此的大胆行也在当时还相当传统的台湾社会中掀起一阵不小的波澜。设想如果当年她的这个原创性的“实验”成功了,那么我们现在是不是就失去了这样特别的一本书了?

在之后的1998年,本书的同名电影在亚太影展上荣获“最佳剧本”和“最佳女演员”两项大奖。虽然电影的改编是比较大的,尤其是女主角的征婚背景跟本书的作者的最初意图有着本质的差别,而且电影在人物设置上更突出故事性和戏剧性,但我觉得应该也有原作者陈玉慧的一份功劳。

相比电影而言,本书更为淳朴,更加生活化。书中重点刻画的这四十二位征婚男,绝对是各具特色,应该也是作者从那一百多位征婚者中精挑细选出来的吧。而且二十多年前作者的那则“征婚启示”也是绝对算得上前卫和大胆:“生无悔,死无惧,不需要经济基础,对离异无挫折感,愿先友后婚,非介绍所,无诚勿扰。”看到这则启示,不禁想起有人说的《非诚勿扰》只不过是一个男版的《征婚启事》,冯小刚捡了个大便宜。

除却正文部分,个人觉得书中的几篇附录也都很有意思,尤其是陈玉慧分别与马家辉和梁文道的两篇对话,可以看到这三位对于当下一些流行或敏感话题的独到的个人见解,她跟梁文道的那篇,我个人十分喜欢。但是要说整本书中让我印象最深的一句话,却是出现在最后的《陈玉慧访谈录》里,当被问起她的德国丈夫最欣赏她的有点是什么,她回答:“他说他是因为我的悲伤才爱上我。我认识他那天,我看起来既老又悲伤,仿佛活了一百年,他说。其实,我是因为没睡好。”——“因为悲伤爱上你。”多么不可思议的一个理由,却又多么美丽动人。

如果有一天,有一个人对你说“因为你的悲伤爱上你”,你是否也会被感动?是否也会义无反顾地奔向那个怀抱?

- 7、人物群像速写
- 8、这本书看得我很悲伤。作为一名大龄女青年,最近也在忙于相亲,遇见奇奇怪怪的人,跟书中的有得一拼吧

# 《征婚启事》

## 精彩书评

1、先看小说，后看电影的好处，就是在看文字的时候，你心中有一部你自导的电影，小说是有趣的，纯粹的，电影是好看的，伤感的，也许为了让故事看起来更饱满，编剧把主角设置成第三者的角色，为了逃避感情，一次次地去见征婚者，听他们讲故事，讲自己，奶茶演的很好，那时候短发，面包脸，真实，亲切，很能抓住感情。这是小说，我却在谈论电影

# 《征婚启事》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)