

《都柏林人》

图书基本信息

书名：《都柏林人》

13位ISBN编号：9789570834260

10位ISBN编号：9570834269

出版时间：2009年06月15日

出版社：聯經出版公司

作者：喬伊斯 (James Joyce)

页数：288

译者：莊坤良

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《都柏林人》

內容概要

《都柏林人》是閱讀喬伊斯的入門之作。這部小說十五個短篇故事彙集而成，分別記述都柏林人在童年、青年、成年時期及公眾生活的故事。在喬伊斯的描繪裡，二十世紀初的都柏林人，沈浸在英國殖民昏暗的燈火裡，看不見自己真正的面貌，甚至於在死亡將至的陰影裡，渾噩度日，麻痺不自覺。他的敘述，苦澀多於愉悅；他的書寫策略，尖酸諷喻，警世味道濃厚。

喬伊斯具有很高的文學才情，他的文字出入於悲劇和喜劇之間，擺盪在同情與嘲諷之際。他的書寫，有時候，帶著同情的介入；有時候，維持一種諷喻的疏離姿態。更多的時候，欲言又止。尤其是慣用「靈光乍現」的開放式結尾，引發讀者對劇情後續發展的揣測。

《都柏林人》採用寫實主義的敘述法，因此看似簡單，其實在文字表象下，有著相當分歧複雜的指涉意義。在這本書裡，喬伊斯以文化病理學家的姿態，對都柏林人在心靈、社會、政治及文化上的「麻痺」現象，進行解剖、清理與診療。

喬伊斯筆下的生命是一場困局，愛爾蘭的經驗提供我們一個自我觀照與省思的機會。透過批判性的閱讀，《都柏林人》可以引導我們在生命困局的掙扎中，增長智慧。

《都柏林人》

作者簡介

喬伊斯（James Joyce, 1882-1941）

是著名的現代主義文學大師，以多變的實驗性寫作風格，獨步文壇。他出生在愛爾蘭首府都柏林，及長流亡於歐洲大陸，一輩子以書寫愛爾蘭為職志。他的創作包括短篇小說《都柏林人》、詩集《室內樂》、劇本《流亡者》、長篇小說《一位年輕藝術家的畫像》、《尤利西斯》與《芬尼根守靈夜》。他嘗言要以尖酸刻薄的手法來描繪愛爾蘭人民在英國殖民情境下所呈現的「麻痺」現象。他的書寫是一面批判的鏡子，用來照見愛爾蘭人的真實面貌，並藉此喚醒愛爾蘭人的良知。

《都柏林人》

精彩短评

- 1、众生百态。
- 2、目前见过最认真的版本，但是竖排看着有点慢
- 3、粗略读过 还需再读
- 4、好在有译者的书前分析, 否则都不知道书好在哪里！
- 5、#重读善待作者# 感谢台湾庄坤良教授从内容注释解析处处见苦功的译本，让我得以一年后再次走进乔伊斯的世界。不到25岁（唉T.T）的作者已有相当的艺术自觉和风格，把控文字也游刃有余。15个短篇从童年到中年，主题、动机、象征、都柏林的大背景前后勾连，篇篇让人物和细节自己说话，文势累积直至最后“洞见真相”的顿悟，戛然而止，揭示一个个灵魂上的麻痹，极富情绪冲击力。点赞：死者、阿拉比、憾事一桩、一抹微云、邂逅、伊芙琳、对比。
- 6、Joyce入门
- 7、和上海译文出版社的对着看，可以加强理解，要不然很容易看不明白。
- 8、完美的小說，完美的譯本。
- 9、<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E9%83%BD%E6%9F%8F%E6%9E%97%E4%BA%BA> 这个台版很不错，注释很详细，值得一看。我有kindle上可以阅读的该版本电子书，买不到此版本的可豆油
- 10、好在有译者的书前分析, 否则都不知道书好在哪里！
- 11、后来我才知道那种状态叫麻痹。
- 12、台湾的译本极见苦功，再次加深了对Joyce的理解，要习惯他的一切诡异和神魅。每一篇几乎都是完美的艺术品，却不是适合解构的易碎品。实际上散篇群像脱颖而出极需气氛和独特性，这对Joyce来说太简。神作不敢多置评。
- 13、加一颗星是给这一版的编辑，书前的两篇导读非常有益。
- 14、丰富的文学性让人感到呼吸困难
- 15、“整个爱尔兰都在下雪，雪落在阴晦的中部平原的每一片土地上，落在没有树木的山丘上，轻轻地落在艾伦沼地上，落进山农河面汹涌澎湃的黑浪之中和教堂墓地的每个角落。”他听见雪花隐隐约约地飘落，慢慢地睡着了，雪花穿过宇宙轻轻地落下，就像他们的结局似的，落到所有生者和死者的身上。”

章节试读

1、《都柏林人》的笔记-第287页

窗櫺上幾許輕輕的滴落聲，引起了他的注意。窗外又開始下起雪來了。他帶著睡意，望著銀白灰濛的雪花，斜斜落在路邊的燈火下。該是他啟程西行的時候了。是的，報紙說的沒錯：大雪紛飛，鋪滿整座愛爾蘭島。大雪落在黑色中央草原的每一吋土地上、落在光禿禿不見一草一木的山丘上、輕輕地落在愛倫沼澤上、輕輕地落在更西邊的香儂河上，那黑色詭譎的河水之中。大雪也落在麥可·費瑞安的山丘上，那孤寂的墓園上。厚厚的飄雪堆積在歪歪斜斜的十字架和墓碑上，也落在墓園小門的欄杆尖上和光禿的荊棘之上。他的精神逐漸進入恍惚的昏睡狀態，他聽見雪花落在大地的微弱聲響；悄然落下，彷彿進入最後的旅程，落在所有的生者與死者身上。

2、《都柏林人》的笔记-第137页

男人與男人之間不可能有愛情，因為他們不可能有性生活；男人與女人之間不可能有友情，因為他們必須有性生活。

《都柏林人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com