

《利维坦》

图书基本信息

书名：《利维坦》

13位ISBN编号：9787100061612

10位ISBN编号：710006161X

出版时间：2009.6

出版社：商务印书馆

作者：(英) 霍布斯著

译者：黎思复,黎廷弼

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《利维坦》

内容概要

本书是近代西方第一部系统阐述国家学说的著作。在这部著作里,作者提出了“自然状态”和“国家起源说”两个概念,认为国家是人们为了遵守“自然法”而订立的契约所形成的,主张利用“国教”来管束人民,维护“秩序”。

《利维坦》

作者简介

霍布斯（Thomas Hobbes, 1588-1679），英国人，他是西方最重要的政治哲学家之一，他对国家和法律的根本问题进行了精深的思考。主要著作有《利维坦》、《论公民》等。他的《利维坦》具有非凡的逻辑性和想像力，使政治哲学得到了一种逻辑严密的系统发挥，成为经世名著。

精彩短评

1、重读-Hobbes

章节试读

1、《利维坦》的笔记-第12页

关于《利维坦》前三章的笔记之前已经写过，仅是当时自己所想。现在结合老师的课上内容，重新梳理一下思路。

感觉理论是其他知识理论的基础，故霍布斯在《利维坦》前三章对此有了细致的分析解说。霍布斯的感觉理论反对的是传统的亚里士多德的感觉学说。传统的感觉学说中，感觉运动基于形式概念，灵魂接受了可感的形式，导致感觉产生。如书中所言，视觉的原因是所见物体向各个方向三付出一种可见素，用英文说便是散发出可见的形状、幻象、相或被视见的存在；眼睛接受这一切就是视见。而霍布斯的感觉论是一种机械的过程，可大体分为两步。

一、感觉是外在物体对感官的压力，这种压力是直接的或间接的。感觉的原因就是对每一专司感觉的器官施加压力的外界物体或对象。二、这种压力到达身体内部后产生一种反压力，即感觉。原文中写到，这种压力通过人身的神经以及其他经络和薄膜的中介作用，继续内传而抵于大脑和心脏，并在这里引起抗力、反压力或心脏自我表达的倾向，这种倾向由于是外向的，所以看来便好像是外在之物。霍布斯对此有强调，即我们感觉到的并非原物本身而是反压力产生的象。因此，感觉都只是原始的幻象。霍布斯的观点可看作诗一种唯物主义决定论，但基于他感觉论的第二点，（感觉到的是幻象），则带有唯心的色彩。

霍布斯的感觉理论存在着两种困境。

一个困境是存在“万物皆有感觉”的困惑。霍布斯的理论中只有物体、运动。（霍布斯所指的物体概念，相对带有较多的精神性）按照他的感觉理论（机械的过程），任何物体貌似都能产生感觉。但事实又并非如此。对此，霍布斯给出了一种解释，即能够产生感觉的物体，具有能保存想象（信息）的感官。故感觉不是一次性的运动，是基于感官保存了以往的记忆、想象。而没有生命的物体，是不具备这种功能性感官的，因而也没有感觉。

（关于霍布斯给出的解释，我开始存在疑问。即既然感官是保存了以往的想象，那么第一次产生某种感觉的时候，感官保存的想象从何而来。之后这种感觉再产生的时候，感官所保存的想象（即将要传向大脑或心脏的信息）是之前所保存的，还新的？后来参照霍布斯关于想象和记忆的解释，不由得融汇贯通。想象是渐次衰退的感觉。而感觉和记忆是同一回事，只是由于不同的考虑而具有不同的名称。故，某种感觉第一次产生时，正是由于感官即使保存了外在压力所形成的想象。（继而反压力产生）而之后类似感觉再产生时，感官亦会保存新的想象。但感官之前保存的关于此感觉的想象并未清除。就像作者说的，渐次衰退，成为了记忆。这也能解释，感觉有时会类似，但却不完全一致的现象了。）

注：霍布斯对想象、记忆的理解构成了其经验论的基础。

第二个困境时霍布斯的感觉理论如何能区分清醒状态和与梦境。我们的梦境都是我们清醒时的想象的倒转，当我们在清醒时运动由一端起始，在梦中则由另一端起始。由此，梦与现实、真与假很难区分。这些体内部分由于和大脑以及其他器官有联系，所以他们骚动不宁时就会使关联部分发生运动，于是过去在这些器官上所形成的想象就会像在清醒时一样出现；只是由于感觉器官这时处于麻木状态，没有新对象以更强烈的印象来支配和遮掩它们；于是，在这种感觉的静止状态中，梦境必然会比我们清醒时的思维更为清晰。梦可能是强烈的清醒。笛卡尔的解决是，梦中的片段是孤立的，与过往记忆不能连贯在一起。对此，霍布斯又指出，梦中人在梦中怀疑是否在做梦时的状态，正是把过往记忆与现在相连，从而对梦质疑，这时记忆的连贯性不亚于清醒时。同时，霍布斯有着他自己的看法。现实中会看出梦的荒谬，怀疑真实性。而梦中则是想不到清醒时的荒谬，只是怀疑自己是不是在做梦。简而言之，就是再面对对象、（自然秩序）时的心态存在区别，这种心态、思维的区别似乎是可以成立的关于梦境与现实的区分。

2、《利维坦》的笔记-第12页

按作者所言，前三章所论感觉、想象及想象序列（系列）是人类出自天赋、只需生而为人就可以进行的心理活动。

《利维坦》

前三章内容主要体现了作者的机械唯物主义。比如作者提到感觉是原始的幻象，是外界物体对人体器官发生的运动所造成的。在之后的第二章中，作者又提到了人类不应该把自己身上发现的欲望赋加在没有生命的事物上。此外，提到梦境时，作者详细论述了梦境时身体内某些部分的骚动不宁引起的 批评了经院学派关于梦境的邪说。然而作者的思想带有形而上学的色彩。如，作者所言事物自身所处静止状态的观点。（除非有他物打扰，否则不会运动）

第三章中体现了作者浓厚的经验论色彩，强调经验的作用。慎虑是根据过去的经验对未来做出的假定

。

《利维坦》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com