

《夕阳红中话朱旭》

图书基本信息

书名：《夕阳红中话朱旭》

13位ISBN编号：9787206059025

10位ISBN编号：7206059023

作者：宋凤仪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夕阳红中话朱旭》

内容概要

本书共分五大部分，分别为开卷篇、从艺篇、良师益友篇、其人其事篇、成功篇。讲述了朱旭先生学习、排练、演出的经历，他与众多的良师益友共同切磋琢磨、研究探索，体验实践，共同经历了风风雨雨的年代。

《夕阳红中话朱旭》

精彩短评

1、这本《夕阳红中话朱旭》写得太有画面感了！要命的是，只要一到直接引用老爷子的话语时，我脑子里就冒出老爷子的声音，就好像在看他的电视剧。。。不记得看过他的第一个角色是啥，许是《似水年华》中的「齐叔」？印象蛮深！好遗憾他的话剧只看过《甲子园》的现场版，那部剧里我最喜欢的还真就是「半仙儿」

2、【2014.9.1~9.3】其实一天就能看完。最有价值的是关于和剧院、老一代演员交情的部分。最后一部分关于朱旭电影的，也不错。中间部分的家长里短，是写给脑残粉的。《沧桑岁月稠》可看出作者自写朱旭传记以来文笔没有长进。童超的晚年让人心痛，而朱旭与童的相见，让人心酸。于是之果然是为名声所累，被女同事指着鼻子骂，人艺的内部矛盾的确可见一斑。前段时间在《沧桑岁月稠》的签售仪式上见到憔悴的朱旭，真是让人感慨岁月无情，当年演戏时龙睛虎眼、生活里火爆脾气的一个高大男子，如今已是风烛残年。苏民也是很老了，让人难过。只愿他们长寿安康。因为有不少宝贵资料，所以本书加一星。

章节试读

1、《夕阳红中话朱旭》的笔记-第32页

特别是喜剧，台词的节奏更重要，如果节奏不对就不会产生应有的效果。喜剧台词的节奏，要求百分之百的准确，不管慢了还是快了，只要在台词节奏上有一丝一毫的不准确，就不会有喜剧的效果，这是技巧上的问题。

2、《夕阳红中话朱旭》的笔记-第32页

每逢害怕、着急、紧张就会出现结巴，为什么？他经过冥思苦想，终于找到病根和解决办法。首先，先正视自己的思想，解除心理上的障碍，然后再去探索台词的技巧。他细心观察，总结别人演出的经验和自己通过舞台实践体会出“台词的节奏是很重要的”。因为语言节奏是根据人物思想感情变化而产生的，节奏不同，台词的意思也会不同。

《夕阳红中话朱旭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com