

# 《批评的激情》

## 图书基本信息

书名：《批评的激情》

13位ISBN编号：9787222017849

10位ISBN编号：7222017844

出版时间：1995-07

出版社：云南人民出版社

作者：（墨西哥）奥·帕斯

页数：255

译者：赵振江

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《批评的激情》

## 内容概要

本书选译了帕斯的两部近作：《另一个声音》（1990）和《批评的激情》（1985）。前者是帕斯关于诗歌的一部专著；后者是帕斯的访谈录，主要话题是文学创作。

## 《批评的激情》

### 作者简介

奥克塔维奥·帕斯(Octavio Paz, 1914—1998), 二十世纪具有世界性影响的墨西哥伟大诗人、作家。生于墨西哥城的一个知识分子家庭, 早年就读于墨西哥大学哲学和法律专业; 三十年代初开始文学创作并创办文学刊物, 1938年在巴黎参加了超现实主义文学运动; 1943年获美国古根海姆奖学金, 去旧金山和纽约学习美术, 1944年获古本江奖学金, 在美国研究拉美诗歌 1945年进入外交界, 曾作为外交官出使法国、日本和印度等国; 1968年为抗议墨西哥政府镇压学生运动愤而辞去驻印度大使职务, 去美国和英国的大学从事研究工作 1971年回国继续从事文学活动直至去世; 1972年被任命为美国文学艺术研究院院士; 自1973年起, 先后被美国波士顿大学、哈佛大学、纽约大学授予名誉博士称号。帕斯一生著述甚丰。重要的诗集包括《在你清晰的影子下》、《语言下的自由》、《鹰还是太阳》(散文诗)、《太阳石》、《狂暴的季节》、《东山坡》、《回归》、《向内生长的树》等; 散文和诗论集包括《孤独的迷宫》、《弓与琴》、《交流电》、《仁慈的魔王》、《诗与世纪末》、《另一种声音》等。帕斯的创作成功地将拉美大陆的史前文化、西班牙文化和现代西方文化溶为一体。在他的诗歌世界里, 强烈的瞬间经验和复杂的历史意识、个体的生命直觉和人类的文化传统达成了高度统一, 其后期作品更自觉地将东西方文化融于一炉。他还曾向西班牙语世界翻译、介绍过王维、李白、杜甫等中国古代诗歌大师的作品。

## 《批评的激情》

### 精彩短评

- 1、帕斯确实有一种相对宏观的视野。后半部分很喜欢，帕斯在谈及性爱、时空、东方思想时流露出驾轻就熟的一面。
- 2、“有时候，诗人回到内心寻找‘灵光一闪’。”读完这本书，不觉已做了几十张摘录卡片，为帕斯那深邃、精到而不失灵性的文字打动。
- 3、私人藏书转让。有缘者联系我的专用QQ：1554948415（欢迎到我的新浪博客或QQ空间浏览：新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/shirencmy2011>）另有多种由我亲手扫描、编辑的文学哲学电子书籍出售，欢迎惠临。
- 4、对话里有吉光片羽，多数只是属于诗人的诗家语，就像伍尔夫写的评论一样，当做美看，当做诗句看，而非当做文论看。帕斯学识渊博，颇有博尔赫斯风范。
- 5、读到过的帕斯给我印象最好的书
- 6、偏心分。
- 7、各篇的译名需要统一一下，以及最后提到阶级斗争的那部分到底删节了什么？
- 8、一下子把脑洞拉大拉宽了！每天在井底生活，终于可以跳出来看看自己，他人，体制，组织。每天听那么多的废话，终于可以聆听到箴言。
- 9、空间——时间，东西文化杂糅。错别字啊不能忍，“情兄”是怎么个“情况”
- 10、与杜尚一样 帕斯的谈话比他的诗歌更有趣

## 《批评的激情》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)