

# 《米乐的囚犯》

## 图书基本信息

书名：《米乐的囚犯》

13位ISBN编号：9787553464740

出版时间：2015

作者：[日] 土屋隆夫

页数：340

译者：曹逸冰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《米乐的囚犯》

## 内容概要

红牌牛郎全身赤裸地遭人勒毙，精神异常的富家千金、力争上游的女税务师，以及知名的推理小说作家，全都卷入此一杀人漩涡。这是什么命运锁链，让生活背景迥异的四个人，牵连纠葛、至死方休？只有破解天衣无缝的不在场证明，才能找到唯一的破案契机！

## 《米乐的囚犯》

### 精彩短评

- 1、慕名，读起来很流畅，但整体比较零碎（谜之分页和分段数不胜数啊），谜底不痛不痒，最后还硬拗成了社会派
- 2、这个年纪还在耕耘不易啊。诡计推理还可以，可惜很多伏笔和物件没有更多展开，如果写成作家，米乐，女管家三者共同混乱作案会如何呢。。。谈到了少年法的不足，这点甚至值得本朝借鉴。其他一如既往的有些女性和色色的东西。
- 3、诡计不公平，结尾生硬转成社会派。
- 4、诡计和N久之前看的某本赤川次郎的推理（书名都忘了）小撞车。
- 5、如果你关注诡计还是不要抱太多期望，但行文流畅，可读性强，享受悬疑的过程仍值得一读，最后对少年法的抨击力透纸背，一看原来是80岁的老人所著，难怪文笔老道，文中多出对打酱油的老人描写似乎也流露出不服老的一面。
- 6、土屋老师用了一个虽然会被人嘲笑幼稚、但多少有点意外的诡计，火力全开地抨击少年法。
- 7、结局有点出人意料。文笔太过生硬，扣一分
- 8、还蛮贴近时事的？少年法什么的...
- 9、看到现在土屋最好看的
- 10、诡计和凶手对于看多推理小说的基本都能想到，最后那段加的太刻意，如果要写社会派就好好写，也不是不能做到本格社会兼具，这样反而弄巧成拙，诡计没见多优秀，社会派也没见多深刻，败笔...
- 11、这书应该写得蛮早的，不然很难解释伪造证据的内裤和留有口红的烟头，分分钟查出来不是同个人好吧；第四部分关于抨击少年法部分并不是写得不好，分分钟有让人想变成夜神月的冲动，只是和前面衔接得有点生硬。ps非常在意一名警官女儿的破案进展程度
- 12、诡计实在不值一晒，但从思想性的角度来说她，它值四星~
- 13、对未成年犯罪的抨击，最后的结尾有点潦草，还是比较喜欢东野圭吾的小说类型
- 14、整体扎实而平庸，没什么亮点，也找不到什么黑点
- 15、只是在抨击少年法。文笔以及推理实在是一般般。
- 16、有失公平性的平淡诡计和刻意的社会派
- 17、抨击少年法
- 18、诡计其实一般般，看多了推理作品的读者基本上都能猜出个大概。这本书本质上是借推理的名义对日本少年法的抨击，实际上在中国也是一样，少年法往往保护了少年犯，却缺乏对受害者的保护。
- 19、书名泄底，诡计中等，提示较多，凶手过于明显，动机出现得牵强附会，像是临时加的设定，同样类似的另一个设定几乎无关紧要，反而破坏了节奏。初期设置的意图太过套路。全书篇幅较长，浪费不少笔墨，以致重心不突出，结尾太突兀。此书写于1999年，不知是否与福田孝行杀人案有关。（错字错符懒得勘）
- 20、土屋的诡计多是简洁有效，本作在诡计上却具有相当强的唯一性、偶然性，而且也不太高明，最后牵扯出少年法的动机强行社会派
- 21、绝对是土屋的最高杰作！不论故事、诡计还是动机，全都有可圈可点之处！是难得的佳作！遗憾的是这样一本好书竟被吉林做成了这样。。可惜哎

# 《米乐的囚犯》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)