

图书基本信息

书名：《門》

13位ISBN编号：9789865797798

出版时间：2016-8

作者：夏目漱石

页数：264

译者：劉子倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

最懂得描寫內心的國民大作家

夏目漱石探索孤獨本質經典小說

村上春樹名作《發條鳥年代記》創作靈感

「讀漱石的小說時，覺得夫妻就像互相對照的對鏡。妻子在丈夫身上看到自己的部分影子，丈夫在妻子身上看到自己的部分影子，對這一點彼此有共鳴，也有憎恨。」

《門》是夏目漱石罕見地以夫妻之情為主題的經典小說，高超展現了過去未曾有過對人物內心的細膩。藉由百年前知識分子的戀愛故事，寫出夫妻過著日復一日的平淡生活代替歸依自然之愛的懲罰，在質樸的字句間流露人心深處的矛盾與陰影。

寂寞的本相

「遼闊的世間，似乎只有自己二人坐的這塊地方是明亮的。明亮的燈影，令宗助只意識到阿米，阿米也只意識到宗助，二人都忘了油燈照不到的陰暗社會。」

1910年夏目漱石開始在《朝日新聞》連載長篇小說《門》，當時的他飽受胃潰瘍的折磨，幾度病危。輔以當時的創作背景，隨著日俄戰爭的結束，日漸嚴峻的政局動盪，讓漱石的筆鋒轉為關注中下階層的知識分子，開始在作品中投射當時的社會狀況以及知識分子失意的際遇與消極。而以作品風格來看，《門》可謂是漱石創作生涯的轉捩點，前所未有的深入角色心理，令其得以在日後更為人所知的《心》、《春分之後》有更進一步的發展。

「夏目漱石擅長在作品中提出無法解決的謎團。唯有從頭讀完，之後再重新閱讀，才能看清人物行動被後的真相。」 北村薰

《門》全文從宗助的視角出發，借妻子的單純對比宗助無法說出口的道德折磨；借弟弟小六的熱血魯莽，隱射出過去少年宗助的影子；借房東坂井的富有闊達，暗喻宗助曾經擁有的未來……夏目漱石以平淡筆觸將人性深刻藏於角色的行為舉止之間，透過人物的心境隱喻明治末期知識分子的苦悶與不安，也透露出作者試圖正視黑暗的「現實社會」，卻徒留力有未逮的無奈與悲涼。在外人看來感情極為融洽的夫妻，生活總籠罩著晦暗的陰鬱氣氛，夫妻一邊享受閉門而居的恬淡幸福，同時也藏有不可向對方訴說的寂寞與苦澀。「對他們而言絕對必要的只有彼此，只要有彼此，對他們來說便已足夠。他們是抱著隱居深山的心情住在都市。」

作者簡介

夏目漱石

本名夏目金之助，1867年出生於東京。1893年自東京帝國大學英文系畢業。1899年赴英國留學三年，專攻十八世紀英國文學，回國後開始文學創作。1905年發表了長篇小說《我是貓》，大受好評並一舉成名。

夏目漱石自幼學習漢文，對東西方的文化均有很高造詣，其作品風格更融合東西方文化的精華，在日本近代文學史上享有崇高地位，被稱為「國民大作家」。代表作有《我是貓》、《少爺》、《虞美人草》、《三四郎》、《心》等，被喻為日本國民大作家。1916年因胃潰瘍惡化辭世，享年四十九歲。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com