

# 《戲曲行話辭典》

## 图书基本信息

书名：《戲曲行話辭典》

13位ISBN编号：9789573613174

出版时间：2012-4-1

作者：蔡敦勇

页数：718

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戲曲行話辭典》

## 內容概要

戲曲行話，是戲曲班社為適應自身特殊需要而創造出來的只在本班社使用的專門詞語。本書輯錄了全國各劇種的行話三千餘條。有些戲曲行話，不僅有其歷史的淵源，而且還有鮮明的時代和地區特點。從這些行話中，我們可以瞭解到戲曲班社的方方面面，這對於研究中國戲曲演出史，定會有所幫助。

## 作者簡介

### 蔡敦勇

江蘇省文化藝術研究院研究員。一九六一年畢業於南京師範大學中文系，同年八月參加工作。先後在江蘇戲曲學院（六二年改為江蘇省戲劇學校）、南京藝術學院、江蘇省教育局招生辦公室工作。一九七八年四月調江蘇省崑劇院。一九七九年十月調江蘇省文化廳，參加恢復停刊已久的《江蘇戲曲》。一九八二年調入江蘇省劇目工作室，參與編輯《江蘇戲曲叢刊》，負責理論版。一九八四年調入剛成立的江蘇省文化廳戲劇研究所（後又改為江蘇省文化藝術研究所、江蘇省文化藝術研究院），創辦了大型藝術理論刊物—《劇藝百家》（後改為《藝術百家》）。一九八七年離開《藝術百家》編輯部，專門從事古代戲曲、小說的史論研究。被聘為中國金瓶梅學會理事、江蘇戲曲學會理事、江蘇美學學會理事。在海內外報刊上發表學術論文三十餘篇，四十餘萬字。出版了《金瓶梅詞話 劇曲品探》、《歷代歇後語觀止》。參與編纂《中國古代名物大典》，任飲食卷主編。一九九九年退休。退休後，經十餘年不懈地努力，完成了約六百萬言的《中華俗語類編》的編纂工作。

# 《戲曲行話辭典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)