

《畫說人生》

图书基本信息

书名：《畫說人生》

13位ISBN编号：9789868754805

10位ISBN编号：9868754801

出版时间：2012-5

出版社：甯文創

作者：潘昱

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《畫說人生》

內容概要

《畫說人生》不是尋常介紹剖析畫作的美術書。在《畫說人生》中，繪畫成為一種引發感觸、情感、思考的觸媒。作者縱橫數百年繪畫史，選出具有代表性卻鮮少成為鎂光燈焦點的經典畫作，透過光影色彩，分享這些名畫所觸及的生命情境。

這些畫作表達出人類與生俱來的追尋、迷惘與探索。包括莫迪里亞尼在《藍眼女人》表達「渴望自由的靈魂」，尤特里羅把《布朗曼托教堂》當做「孤寂心靈的庇護所」，凱爾希納在《自畫像》裡進行「弱者的苦痛控訴」，奇斯林試圖在《紅沙發上的裸女》裡表現出「女性渴望的解放」，提香在《刺客》中展現的「豺狼的法則」，訴說人的暴力與理性的矛盾……超過50幅畫作的介紹，作者藉由隨筆般的筆觸與歷史、哲學、美學等專業視角，呈現每幅畫作背後觸動人心的情境。

這些畫作的年代起自15世紀中葉的巴洛克時期，橫跨到21世紀的當代藝術，涵蓋數百年前的林布蘭、提香、魯本斯到近代的莫迪里亞尼、保羅·克利，作者在《畫說人生》中企圖表達：藝術家其實是藉由畫布與顏料，描繪出人類的普遍課題。《畫說人生》不只觸及畫布上的光影色彩，而是透視畫布，聽到生命的樂章。

《畫說人生》

作者簡介

潘昶，台灣大學外國語言暨文學系畢業，**台北藝術大學藝術管理碩士，北京大學藝術學院博士候選人，曾任國家文化總會副秘書長、中國時報文化組主任、大台北銀行文化基金會執行長等職務，著有【追尋光彩的音符】等書，翻譯作品包括【歌劇的饗宴】、【巴哈傳】等書。

《畫說人生》

精彩书评

1、读书之前，特意查了出版商里的“甯”字，原来是商朝姬姓后裔封地到甯邑得到的一个姓氏，虽然也读ning，但在古汉字里却不同于宁姓——这是意外收获，此所谓开卷有益吧。作者不是读书人，而是专业研究员，正因这个缘故，书中有些篇目出现一些小舛误，比如对郁特里罗的身世叙述，对大卫弗雷德里克《窗前女人》的解读等等。另外，作者太过钟情穆夏的那些当代花哨画，几乎占了全书的三分之一，太不值！Kisling《红沙发上的裸女》很让我震惊。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com