

# 《读诗·雪加速的姿态》

## 图书基本信息

书名：《读诗·雪加速的姿态》

13位ISBN编号：9787535464088

10位ISBN编号：7535464084

出版时间：2013-3

出版社：长江文艺出版社

页数：218

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《读诗·雪加速的姿态》

## 内容概要

## 《读诗·雪加速的姿态》

### 书籍目录

银河系 庞培雨中曲（17首） 杜涯杜涯长诗新作（3首） 本期专递 郑玲郑玲新作（7首） 同题诗 宋琳 广陵散（2首） 赵野广陵散（2首） 青年诗人·复旦诗社六人集 肖水植物的引力及其移动（5首） 洛 盞蝴蝶博物馆（5首） 徐萧雪加速的姿态（5首） 陈汐算珠与囚徒（5首） 木手雨果奖（5首） 曹僧 对山的重新认识（5首） 穿越词语 柏桦一点墨（节选1—50） 高星史诗的背景（5首） 孙磊天恩的立场（9首） 沈浩波 在夏天时想起秋天（9首） 晴朗李寒 大地上的生灵（10首） 六十年代 胡冬鲍鱼哥哥 和带鱼妹妹之歌（4首） 桑克朴素的低音号（8首） 唐欣短暂的春天（8首） 秦巴子自闭（9首） 荣荣 残句（9首） 君儿启蒙教材（10首） 李南感恩辞（10首） 对话 斯塔文斯vs小海（周春霞译） 关于文学的对话 阅读时刻 赵卡劫掠者的观念：《饥饿之年》的显义与晦义 新诗话 黄梵谈诗断章 巴别塔 姚风译 [巴西]安德拉德诗选（9首） 诗人影像 封面诗人：庞培 杜涯 诗人绘画：严力 马莉

### 章节摘录

版权页：孔子在《论语》中教诲弟子“不学诗，无以言”。诗歌也曾经教化过两千多年的古老中国。我想，一个人缺少了诗歌审美这一价值取向的漫长一生要活得有意义真是难以想象，几乎不像是一种人生。就像我们夜晚的星空的无实用性，但对我们灵魂的滋养作用一样难以言表。诗歌也不仅仅是一种修养上的东西，一种精神奢侈品。经验告诉我，在生活中的许多灰暗日子里，阅读诗歌和创作诗歌，给了我热情和信心。我一直认为诗人是一个独特的群体。诗人就是那些喜欢做白日梦的人。这是自我搏斗、自我矛盾的白日梦，却推动着诗人和生活一起前行。在一些日子里我也会冒出这样的念头：“没有诗歌我也照样生活，没有人是为诗歌而生的。”可是，这更清楚地知道，这会是另外一种我无法想象的生活。当今，现实生活中不少行当都完全利益化了，公信力破产。诗歌因了其“无用之用”，这正好是诗歌的价值体现，至今还让我产生一些信赖之感。教授上面所说到的沃尔特·惠特曼和巴勃罗·聂鲁达都是我喜欢的诗人，他们都有广阔视野和拥抱世界的态度，他们的诗歌影响广泛，甚至指导和完善了人们的生活实践。斯塔文斯：不久前我身上又发生了意想不到的事情。另一个我从前的学生，一所私立学校的音乐老师，也负责一个合唱团，请我写几首诗歌，因为有个作曲家需要为它们谱上曲子供合唱团在演唱会上表演。这次发现令人振奋。我更擅长归纳总结和推理。写诗要求运用象征手法：把宇宙看作一个共振箱。我写了一组以二三种主要颜色——绿色、蓝色和红色——为主题的诗歌。在这些诗歌中我想借由色彩所代表的意义，而不是简单通过事物的色彩来窥视这三个颜色。你能想象一个不带红色色彩的“现实”吗？我们与事物之间的关系将如何改变？红色代表了什么？我的这位旧学生知道我虽然研究诗歌，但不是诗人。对我来说，读诗比作诗要紧。我一开始拒绝了他，由于他的坚持，我最后只得答应了他的请求。现在我再次提起这件事，发现不存在“从前的学生”。尽管时光流逝，我俩的关系仍然是老师和学生。我也感到我所创作的这组诗歌是一个例外。我想说，我仍然是一个散文作家，只是体验了一次诗歌创作。小海：对我而言，在日常生活中读诗和听音乐都是同样重要的事情。读诗先是兴趣起作用，再是审美愉悦带来的确证和判断，等候下一次阅读的信息反馈就有了落脚点和相应的认知判断，而且对每个人的个体审美经验都不相同，很奇妙的感觉。



## 《读诗·雪加速的姿态》

### 精彩短评

- 1、不错啊，大概翻了下还可以
- 2、这期不甚喜欢。

## 章节试读

### 1、《读诗·雪加速的姿态》的笔记-第220页

#### 银河系

庞培/雨中曲（17首）

杜涯/杜涯长诗新作（3首）

本期专递

郑玲/郑玲新作（7首）

同题诗

宋琳/广陵散（2首）

赵野/广陵散（2首）

青年诗人·复旦诗社六人集

肖水/植物的引力及其移动（5首）

洛盏/蝴蝶博物馆（5首）

徐萧/雪加速的姿态（5首）

陈汐/算珠与囚徒（5首）

木手/雨果奖（5首）

曹僧/对山的重新认识（5首）

穿越词语

柏桦/一点墨（节选1—50）

高星/史诗的背景（5首）

孙磊/天恩的立场（9首）

沈浩波/在夏天时想起秋天（9首）

晴朗李寒/大地上的生灵（10首）

六十年代

胡冬/鲍鱼哥哥和带鱼妹妹之歌（4首）

桑克/朴素的低音号（8首）

唐欣/短暂的春天（8首）

秦巴子/自闭（9首）

荣荣/残句（9首）

君儿/启蒙教材（10首）

李南/感恩辞（10首）

对话

斯塔文斯VS小海（周春霞译）/关于文学的对话

阅读时刻

赵卡/劫掠者的观念：《饥饿之年》的显义与晦义

新诗话

黄梵/谈诗断章

巴别塔

姚风译/[巴西]安德拉德诗选（10首） 9

诗人影像

封面诗人：庞培 杜涯 诗人绘画：严力 马莉

## 《读诗·雪加速的姿态》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)