

《俄罗斯文学研究》

图书基本信息

书名：《俄罗斯文学研究》

13位ISBN编号：978702011511X

出版时间：2016-6

作者：查晓燕

页数：239

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

前言

文论研究

新世纪初的启示录

——解读安·别雷《作为世界观的象征主义》(王彦秋)

文学史料研究

俄罗斯人灵魂的生动剪影

——重读《日记片段·回忆录》(汪介之)

文学传统研究

果戈理与别林斯基的合与分(刘洪波)

普里什文与俄国文学传统(刘文飞)

外国文学经典传播中的“契诃夫经验”

——以契诃夫的戏剧在中国传播的历程为例(查晓燕)

翻译思想研究

价值与策略：译语文学系统中的文本建构

——别林斯基的文学翻译思想研究(彭甄)

作家作品研究

现实与真实之间：普希金创作叙述的时空视点分析(张杰 管月娥)

《假面舞会》的双重功能(陈松岩)

撼人心魄的灵魂之战

——施瓦尔茨的剧作《蛇妖》艺术赏析(夏忠宪)

《樱桃园》的百年阐释(董晓)

契诃夫作品中的“普通人”形象研究(荀波森)

死亡·活生生的生活·解脱？

——列夫·托尔斯泰创作与生活中的三个关键词(赵桂莲)

“谁之过”：索菲娅·托尔斯泰对《克鲁采奏鸣曲》的反驳(吴允兵)

作者焦虑：论《癌症楼》的文本文化形态(冯玉芝)

列斯科夫小说《大堂神父》中的神秘主义主题研究(崔艺苎)

笃信宗教

——论俄罗斯民粹派作家创作中农民的典型特征(黄海华)

论普希金、果戈理和涅克拉索夫对民间故事的移植与重构(赵婷廷)

《俄罗斯文学研究》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com