

《快乐影子之舞》

图书基本信息

书名：《快乐影子之舞》

13位ISBN编号：9787544745703

10位ISBN编号：7544745708

出版时间：2013-11

出版社：译林出版社

作者：(加)艾丽丝·门罗

页数：283

译者：张小意

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《快乐影子之舞》

内容概要

门罗处女作和成名作，甫一出版即大受欢迎

荣膺1968年加拿大总督文学奖（加拿大最高文学奖）

门罗的成名作和处女作，历时15年写成，一举赢得加拿大最高文学奖项总督奖。15个短篇故事里，门罗以非凡的视角观照平凡的生活，显示出足以成为经典作家的特质。

这些故事发生在农场，在河畔沼泽地，在西安大略孤独的小镇和新兴的郊区。女孩跟着父亲上门推销，无意目睹父亲埋藏已久的恋情；两对陌生男女在寂寞小镇里耐着性子相互抚慰，老小姐让智障的孩子们用音乐发出与另一个世界的沟通……作者将注意力投向平常人的欲望及遗憾，爱的欢愉与痛苦，以及逼仄生活中的绝望和负疚，让我们惊觉人心里共同的野心、恐惧和悲哀。

《快乐影子之舞》

作者简介

《快乐影子之舞》

书籍目录

沃克兄弟的放牛娃
亮丽家园
重重想象
谢谢让我们搭车
办公室
一点儿疗伤药
死亡时刻
有蝴蝶的那一天
男孩和女孩
明信片
红裙子，1946年
周日午后
去海滨
乌德勒支的宁静
快乐影子之舞

《快乐影子之舞》

精彩短评

《快乐影子之舞》

精彩书评

章节试读

1、《快乐影子之舞》的笔记-第257页

是不是老人和年轻人在一起，都会扮演这样程序化、简单化的角色，因为老人有顾虑，觉得任何诚恳的表示都会耗尽我们的耐心，或者，老人这么做是出于圆滑，不过是填满社交时间而已，现实生活让他们觉得离我们实在太远了，根本不可能有什么交流。

2、《快乐影子之舞》的笔记-第22页

“唱歌。”弟弟命令爸爸说。爸爸黯然回答说：“不知道怎么回事儿，我想不出来了。你看着窗外，要是有兔子，告诉我一声。”

所以，爸爸开车，弟弟看着窗外找兔子。我感觉爸爸的生命从车里飞了回去。这是下午的最后时分，天色渐渐变暗，变得陌生，仿佛一幅被施了魔法的风景画，当你望着它，它看起来熟悉，平凡，而又亲切，但一转身，就变成了一种你永远也无法理解的东西，有着各种各样的天气，以及根本无法想象的距离。

看了门罗很多篇小说，都不敢说真正能看懂了几篇。所以好坏也不能评判。唯独看到这段的时候，虽然仍是一知半解，却能感觉到那一丝忧伤，眼前就像过电影一样，看着路边倒退的景色，有一种再也回不去的感觉。

3、《快乐影子之舞》的笔记-第257页

她们都特别擅长反讽，要把自己的怪诞说出来，获得些许的愉悦感。与他们为伴，有着非同寻常的快乐轻松，而他们之间的对话，已经变成一场娴熟的揶揄与抗议。

4、《快乐影子之舞》的笔记-男孩和女孩

这年的冬天，妈妈在谷仓前头聊起的这个主题，我开始经常听到了。我不再觉得安全。我身边的人，他们心底的想法大约就是这样一股稳定的潜流，在这个话题上不再会轻易拐弯。女孩这个词，原本对我来说是无害的，没有什么负担，和孩子差不多，现在看来，根本不是这么回事儿。女孩并非我当初所想象的，不过是我的身份而已，而是我不得不变成的一个角色。它是一个定义，总是与强调、责备以及失望联系在一起。

5、《快乐影子之舞》的笔记-第155页

女孩并非当初我想象的，不过是我的身份而已，而是我不得不变成的一个角色。它是一个定义，总是与强调、责备以及失望联系在一起。它对我来说，还是一个笑话。

6、《快乐影子之舞》的笔记-第46页

在这种家庭，他们说你“敏感”，就是缺点了，正如他们对我妈妈的评价一般。所有的姑姑、堂兄弟姐妹和叔叔伯伯们，对任何针对个人的残酷、鲁莽，早已锻炼得心如铁石了，甚至似乎对自己拥有的瑕疵或者失败，要是能够获得大家笑声一片，应该倍感骄傲。

7、《快乐影子之舞》的笔记-第145页

就像是
阴天
不断有低沉的雷声

《快乐影子之舞》

可是没有闪电
也没有下雨
你走在玉米田之间的一条小路上
就这么走着
雷声不断压迫着你
可是你还是一直走
低头走
不管不顾
这时候
镜头停了下来
你还是在走
最终消失在视野里

8、《快乐影子之舞》的笔记-第56页

我就是这样心怀秘密，感觉茫然，内心却又充满了力量。

9、《快乐影子之舞》的笔记-第95页

本来就是大人把孩子教坏了，还把什么都推到孩子头上，真是可耻。

10、《快乐影子之舞》的笔记-第41页

身着制服的玛丽·麦奎德是房间里的另一座孤岛。大部分时间，她都一动不动地坐在风扇旁边，风扇似乎已然筋疲力尽，搅动空气的模样仿佛是在搅拌浓汤。她待的地方，要是想看书或者织毛衣什么的，肯定嫌暗，所以她只是在那儿等着，呼吸，发出来的声音如同风扇的声响，充满了苍凉的，一种无法描述的控诉的声音。

11、《快乐影子之舞》的笔记-第252页

她穷尽一切手段索要我们的爱，既不觉得羞耻，也没有理智，如同孩子一般索要爱。我们又如何能够爱她？我绝望地问自己。我们爱的来源并不充足，而对我们的需要又太过宏大。无论怎么样，一切都会有所改变。

12、《快乐影子之舞》的笔记-第22页

这是下午的最后时分，天色渐渐变暗，变的陌生，仿佛一副被施了魔法的风景画，当你望着它，它看起来熟悉，平凡，而又亲切，但一转身，就变成了一种你永远也无法理解的东西，有着各种各样的天气，以及根本无法想像的距离。

13、《快乐影子之舞》的笔记-第154页

我进了谷仓，坐在饲料袋上，想等这场谈话结束再出去。我觉得，不应当信任妈妈了。她比爸爸亲切，容易受骗，但你根本不可能依靠她，她说什么话，做什么事儿，真正的理由是从来不会说出来的。她爱我。为了给我做开学的衣服，为了我想要的一件样式复杂的衣服，她晚上睡得很晚。但是，她同样也是我的敌人。她永远在密谋，她现在就在密谋，让我更多地待在屋里，而不是给爸爸干活儿，尽管她知道我讨厌待在家里（恰恰是因为她知道我讨厌待在屋里）。我觉得她之所以这么做，无非

《快乐影子之舞》

是出于任性，试一试她的权力罢了。而我没有想过，她可能是孤独，或者嫉妒。我以为成年人都不会这样，因为他们实在太幸福了。

14、《快乐影子之舞》的笔记-第111页

它成了我第一段非凡的堕落历史，给我打上了一种特殊的倒霉烙印，仿佛一个姑娘非婚生子，结果生了三胞胎，谁都不想和她有任何关系了。这个比喻让我笑出了声，当然，笑过之后是苦味。

15、《快乐影子之舞》的笔记-第5页

他告诉我北美五大湖的历史。如今休伦湖所在的位置，他说，曾经是一块平坦的陆地，一片一望无际的广阔草原。然后，从北方来的冰雪缓缓地推进，深入低地。就像这样——他给我看他的手。他伸开的手指按在我们坐着的地上，地面坚硬得像岩石一样，一点痕迹也没留下来。他说：“藏在古老得冰冠身后的力量可远远超过我这只手。”后来，冰又回去了，缩回了它的北极，冰的手指留在了自己挖出的深洞里，于是冰变成了湖，成就了今天的样貌。对于流逝的时间来说，湖还年轻。我试着让自己看着面前的大草原，看见正在漫步的恐龙。不过，我甚至没法想像在有图柏镇以前，印第安人居住时期的湖岸。我们拥有的，只是如此微小的时间份额，这个事实让我惊骇，但爸爸对此却很平静。有时候我觉得，世界存在了多久，爸爸就在我家里生活了多久。其实，相比这个地方有人居住的历史，他活在地球上的时间，仅仅比我长一点点而已。他对时代的了解，对那个汽车和电灯还不曾存在的年代的了解，也不比我多多少。这个世纪刚开始的时候，他也没在世界上。等这个世纪结束的时候，我已经垂垂老矣，老得不知道还活不活在这个世界上。我不喜欢想这些。我希望湖永远都是这样的湖，永远有浮标标记的安全游泳区，还有防浪堤和图柏镇的灯火。

16、《快乐影子之舞》的笔记-第22页

爸爸开车，弟弟看着窗外找兔子。我感觉到爸爸的生命从车里飞了回去。这是下午的最后时分，天色渐渐变暗，变得陌生，仿佛一幅被施了魔法的风景画，当你望着它，它看起来熟悉，平凡，而又亲切，但一转身，就变成了一种你永远也无法理解的东西，有着各种各样的天气，以及根本无法想象的距离。

17、《快乐影子之舞》的笔记-第5页

我们拥有的，只是如此微小的时间份额，这个事实让我惊骇，但爸爸对此却很平静。

18、《快乐影子之舞》的笔记-第245页

门罗很善于描写味道，老妇人身上的味道河岸芦苇和软泥的味道。。。也很善于描写心理

19、《快乐影子之舞》的笔记-第243页

我和麦迪，尽管一直在开心地说这一趟亲密旅行能在一起待这么久很享受，不过要是真的结束，我们都会如释重负。沉默会让我们烦恼，我们总是笑得太过头。我担心，很可能是我们两人都担心，说再见的时候，除非我们飞快地吻吻对方，热情地、开玩笑地拍打对方的肩膀，否则我们只能直视进彼此之间的一片荒凉，我们不仅互不关心，内心深处还彼此排斥。这么久以来，我们所有的分享都不是真正的分享，我们两人心里都在猜疑，都觉得对方已经变成了外人，没有了权利。

20、《快乐影子之舞》的笔记-第35页

《快乐影子之舞》

嗯，这真是奇怪。想象之中，每当你支持什么的时候，总是会声音洪亮，而周围的人被你惊醒，感到羞愧不安。但，在真实生活里，他们却都笑得别有意味。你立刻就会明白，你所做的一切，不过是让自己变成大家下次一起喝咖啡时的笑料。

21、《快乐影子之舞》的笔记-第241页

《乌得勒支的宁静》惊讶于这篇写于六七十年前遥远加拿大的小说与我的生活如出一辙。1里面生病卧床又需要孩子们爱她的妈妈就是我姥姥的形象。2里面安妮姨妈和卢姨妈就是我奶奶的形象。像她们用碎布拼地毯一样，奶奶也会用碎布拼杯子垫坐垫。像她们要把海伦妈妈的旧衣服送给海伦一样，奶奶也会把从前姑姑的衣服企图送给我，而我也如海伦一般坚决拒绝。如安妮姨妈会把海伦偷偷叫上楼给她五块钱一样，奶奶也会偷偷塞给我一双袜子里面藏了一百块钱。如安妮姨妈拉着海伦痛哭你妈妈怎么走的那样快，奶奶在她的妹妹突然病逝半年后的一天抱着我痛哭，她怎么就突然走了。。。

22、《快乐影子之舞》的笔记-第282页

就像童话故事里，孩子们看见自己的爸爸妈妈和可怕的陌生人达成了协议，然后发现了真相，明白自己的恐惧只是无端的猜测。刚刚从绝无仅有的惊险中逃跑，他们拿起刀叉，谦逊而又端庄地想，从此之后要快乐地生活。

有关爱的行为，有些人只能走一小段路；另外一些人，则可能走很远，他们能够做更大的妥协.....

相信奇迹的人不会因为他们碰到了有一个奇迹就大惊小怪。

《快乐影子之舞》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com