

《六百六十円の實情》

图书基本信息

书名：《六百六十円の實情》

13位ISBN编号：9789862878026

10位ISBN编号：9862878029

出版时间：2012-6-29

出版社：台灣角川

作者：入間人間,宇木敦哉

页数：374

译者：林冠汾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《六百六十元的實情》

內容概要

輕小說鬼才作家 入間人間跨足文學界的最新作品！
世上所存在的引力，絕對是抱著好玩的心態在配置城市裡人們的位置吧！

「你會做豬排蓋飯嗎？」
BBS上一則看似平淡的留言，卻如同一條「繩子」般，
牽引起五個不同的人生，演變成一齣日常群像劇。
世上人們形形色色，有男有女，有男友與女友、父母與小孩、
老師與學生、老爺爺與老奶奶；當中有著「認真的人」，當然也有著「沒用的人」。
每一個人都擁有屬於自己的，微小但重要的人生。
當這些人生相互交集，彼此間將擦撞出怎麼樣的火花？

一碗豬排蓋飯，究竟能夠引發多少事件？
擅長以獨特敘事風格描寫青春群像劇的入間人間，此次嘗試以日常生活為題材，
描述一群因BBS上的一句話而相互連結的一群人彼此間的故事。
跨越年齡的青春群像劇，就由一碗豬排蓋飯展開。

不管年紀變得多大，我的人生永遠是接下來才要開始。
不會做豬排蓋飯，人類也不會滅亡。
不會做豬排蓋飯，朝陽依舊會升起。
不做豬排蓋飯，也會慢慢老去。
但是，不再做豬排蓋飯後，我的地球就停止轉動了。
我還會做豬排蓋飯嗎？
為什麼我會向他人詢問這個問題呢？

五則發生在日常生活中的平凡故事，
微不足道，卻又十分重要的，屬於每個人各自的實情.....

《六百六十円の實情》

作者簡介

作者：入間人間

1986年生。近期相當活躍的新銳作家。

以《說謊的男孩與壞掉的女孩》進入第13屆電擊小說大賞最終決選時，

因其寫作風格大膽激進，引發評審委員間爭議而痛失得獎機會。

其後，此作品幾經改稿後於電擊文庫正式出道。

入間人間擅長描寫憤世嫉俗的青春群像，以獨特風格而知名。

《六百六十元的實情》

精彩短评

- 1、刚刚读了有点失望呢。因为每个故事尽管是不同人自述的故事，但是语气思考逻辑什么的都感觉是一样的。|猪排饭好吃的
- 2、并不喜欢QWQ
- 3、小生觉得这样子的故事也是很不错的呢
- 4、希望我們每一個人都能變成令人憧憬的老人。
- 5、温馨治愈小故事，入间对于性格黑暗面的刻画还是有一手啊，另外文字功力实在太高了
- 6、尚可一看，更适合漫画的文体。
- 7、又一本「能在这个时候读到实在太好」的书，处男处女一对不能更可爱。
- 8、嗯，还真是很喜欢第二章『活着就是在恋爱』。小镇群像图，最后还感慨下人生。今天中午也吃了全家的咖喱猪排饭什么的^o^
- 9、著名的神经病作者入间人间也能写这么正常的故事，真是意外。
- 10、群像剧~
- 11、入间人间真是擅长这种的~~~
- 12、入间人间竟然也有这么平淡这么日常这么治愈的书...TT
- 13、故事的组成很有趣，结构发展还有结束都很有青春气息，大概是那种读完，会让年轻人会心一笑的作品吧~
- 14、乡下地方的横向联系力真是吓死人。哈哈这本好适合夏天读w
- 15、最喜欢竹仲和北本那段
- 16、温暖的厉害故事00感觉很特别...
- 17、读完了感觉有点啰嗦有点累
- 18、几组日常小故事，平淡。看了57%弃
- 19、我能说【意外的】很好看吗> <好几处都有戳到我泪点。第二章那对儿真是太萌啦啦啦，活着就是在恋爱wwww处男处女乱放闪光弹眼睛要被闪瞎了啊 4.5星
- 20、各种各样不同的人生
- 21、就是很想吃猪排饭了这样羡慕嫉妒恨（“静”是个好名字
- 22、喜欢里面三对情侣的故事。围绕一份猪扒盖饭展开不一样的人生.....六百六十元的哲学.....！
- 23、辛辛苦苦找到必须M~围绕着一碗猪排饭铺开一路五光十色的生活 温暖又饱腹 结尾如同乐曲般轻快而晴朗 微微翘起的希望的尾巴
- 24、花了好久时间才看完这320页，其实单独来看也不是写得不好，但看多几页就发现有点闷。怎么说，好像在看漫画剧本，而用小说来表达就不大合适，虽然主角是一堆人，但就像封面全部拥挤在一起一样每一个角色都有点过度夸张符号化之后没了个人魅力
- 25、很奇怪我竟然没有在豆瓣刷过入间人间的作品.....这不应该。虽然是轻小说作者写的群像剧，六百六十元的故事，当时读完之后感觉很小说，从此我对他的定位就变了
- 26、上至六七十岁老人，下至上小学的熊孩纸，在入间笔下全一个语气一种心态，求你了别写群像剧了，你不合适，真的
- 27、优缺点都很明显的入间式群像剧，这么一比之后的手枪是真的有进步；四星是私心
- 28、《孤独的人肉搜索家》。以入间老师而言，真是不可思议的温暖人心的作品.....
- 29、仅在网络上有一面之交的人们在现实中却有着意想不到的联系。他们分别地自述自己的故事。幼女，高中生，尼特，老人...每个人的故事又有着各自的特点。最后，冥冥之中他们的人生却又因这些联系收束在一起。很有意思。
- 30、以《說謊的男孩與壞掉的女孩》進入第13屆電擊小說大賞最終決選時，
- 31、以（660元的）猪扒饭作为改变契机/生活目标象征，以各种方式交错汇集的小镇青少年们的Lush~~~~~Life~~（？）（“处男”“处女”一对最活泼可爱了~）
- 32、细致入微。
- 33、入间的风格
- 34、好烂的群像剧，无论是小学生、高中生、老人，写出来都是一样的语气和心态。而且入间这无病呻吟的调调读起来感觉怪恶心的

《六百六十円の實情》

35、慎入：三对情侣花式秀恩爱哦；吉他小姐和三餐妹妹的心思流转值饭钱

36、一句无意义的留言，可能成为改变别人人生的契机；一份猪排盖饭，也能孕育出微不足道但又重要的思绪。多人视角叙述故事，大概是人间人间现在惯用的手法了，此作构造的便是小城镇日常生活概况图。而全书人物都差不多的懒散心态与语气，就勉强当作是这座小城镇的居民共通点吧。

37、WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS！在遇到即便在没接电源的摄像机也能捕捉到身影的披头士大姐之前，我会一直握紧那枚十元硬币！

38、想到了有川浩的·阪急電車

《六百六十元的實情》

章节试读

1、《六百六十元的實情》的笔记-第五章 老人与家

我保持视线望着道路时，一辆两人共乘的本田小狼出现在道路上。机车的右转灯立刻亮起，准备转弯横越停车场。但这时，坐在后面的女生指着我叫道：

「啊！外公！」

外公？这么说来，她是外孙女？骑车的男生被叫声吓了一跳，猛地停下本田小狼。机车停下时像是陷进停车场里一样，轮胎在柏油路面上摩擦发出焦臭味。戴着安全帽的男生看起来与外孙女差不多年纪，应该是个高中生。

「好久不见～怎么了吗？外公怎么会在这里？」

一手拿着外送箱的外孙女从本田小狼的货架上下来，然后走近我。负责骑车的男高中生保持着微妙的距离和表情，看着我和外孙女。这小子是外孙女的男朋友吗？

「没什么，我散步走到一半在休息。」

「进去里面休息就好了啊。这个处男会帮你倒茶喔。」

外孙女露出白牙发亮的爽朗笑容，用大拇指指向站在后方的男高中生。被称为处男的男高中生，板起脸介入我和外孙女之间说：

「外公的意思就是说，您是这个处女的外祖父吗？」

这回换成是处女。现在的年轻人没有羞耻心吗？这种使用大胆第三人称的对话，把我吓傻了，但男高中生毫不在意地继续说：

「您好，我叫竹仲，在这个食堂打工。处女经常受我照顾。」

男高中生毕恭毕敬地行了一个礼。处女，也就是外孙女面带微笑地顶出手肘砸在男高中生垂下的额头上。外孙女这反手一击所发出的声音，和工地里钢筋掉落的噪音相比，一点也不逊色。

「痛死我啦～～～！喂！处女，不准破坏人家在打招呼的场面！你就是这样不懂掌握气氛，才那么像处女！」

「闭嘴！不准在我家人面前一直叫我处女！等一下被人家同情怎么办！」

已经来不及了。额头红了一大块的男高中生和外孙女大声打闹着。原来外孙女也已经有男朋友了啊。我忍不住回想起女儿把男朋友带到家里来的那一天。

不过，和女儿那时候比起来，外孙女这对情侣浮躁多了。两人比发情期的猫还要吵。

「对了，外公，你好不好？」

外孙女一边用手心挡着男高中生的额头，一边客套地询问我身体状况。就算在这里回答我的双脚状况不佳，外孙女也不可能具体地为我做些什么。我一定就是喜欢这样自己想像又爱计较，才会变成孤单老人吧。

「嗯，我很好。你好像也精力旺盛的样子。」

外孙女靠着握力就能够挡住同年纪的男生，有这么多活力应该很足够了。

「当然罗。妈妈也在里面喔，你不进去露个脸吗？」

「……喔，不用了。我又不是客人，我不会进去店里面。」

我这么拒绝后，外孙女的表情变得不大一样。她整张脸垮了下来，眼神变得飘移不定。或许可以形容这是有些客气的态度吧。

「这里是外公家，不是吗？」

「是这样没错，只是……现在就……」

我露出苦笑。外孙女是个聪明的孩子，看见我这样的笑法后，应该就能掌握到气氛。旁边的男高中生可能也察觉到气氛不对，他保持被按住头的姿势沉默下来，动也没动一下。

「可是，外公——」

「你不是要去外送吗？再不快点去，菜都凉了。」

我打断外孙女的话语，催促她赶快出发。「没错。」男高中生表示赞同，从额头上挪开外孙女的手。然后，男高中生一边说：「好了，走罗。」一边拉着外孙女的手往停止不动的本田小狼走去。

「不要拉我！处男！」

「不好意思，处女打扰您了。」

《六百六十元的實情》

「不会，不会。」

「干嘛跟他装熟！」

不知道为什么，我挨了外孙女的骂。像在放行李一样动作俐落地让外孙女坐上本田小狼后，男高中生瞥了我一眼，并点了点头。我也低下头做出回应。

对方似乎是个挺聪明的少年。外孙女啊，不要小看处男喔。

「下次我一定会把你拉进去。」

外孙女像个恶劣的皮条客一样指着我的鼻子说道。脸上浮现苦笑后，外孙女也受感染地展露笑容。外孙女的笑脸和年轻时的女儿重叠在一起。

载着两人的本田小狼骑了出去。一对年轻男女骑着那么老旧的机车到处跑，这种组合也挺好笑的。还有，本田小狼真的很了不起。它的工作年数比我还要长，却仍占据马路上的一线位置，机器这东西果然值得尊敬。

「外公！」

外孙女回过头，并露出得意的笑容。她用手拱起嘴巴说：

「我会做猪排盖饭了喔！多亏旁边这个处男帮我！」

笨蛋情侣不能更萌啦wwwwww

2、《六百六十元的實情》的笔记-第二章：只要活着，就是恋爱

看到我像被牵制住了一样，北本微笑了起来，像一只在笑的猫，就是这样美丽的面容，娇柔却有时候也少带些嘲讽。

她站了起来，对着河开了口：

“竹仲。”

“所以说，什么事啊。”

“你是处男吧。”

这次没有东西让我喷出来。取而代之的是汗毛耸立。我皱着眉头握着拳，有些颤抖的看着北本。北本为嬉笑着，她因为自己说中了而露出了胜利且骄傲的笑容。

“为、为什么突然说这种事情，根据呢。”

“态度。举止还可以，让人很易懂。”

北本越发地骄傲了起来，用食指指着我。这算是什么情况，被同年级的女孩子看穿是个处男，我应该有什么养的反应呢。

总不见得大声喊，请收下吧。这样会被搞的。

“那你，啊……你是处女吗！”

现在的我只有反问这个问题了。但是不知道为什么这句话听起来很炙热，而且如果对方要告我性骚扰怎么办。

“哼。”

让人意外地态度，她高高的挺起鼻子，眼神是那么的澄澈。这让人不禁觉得很火大。

《六百六十円の實情》

“喂，处女。”

“哼哼哼哼。”

“啊啊，那你就是鸡略。”

“哼哼哼哼哼。”

北本一边哼着歌一边跨上了轻摩的坐垫，启动了车。

“什么嘛，你要回去啦？”

我站了起来，北本又只回过了头，然后摆出了大魔法师的姿势，不过没有看到她生气的样子。

“鸡好可怕啊。”

“烦死了，是处女啦。”

她说出了一点都不像处女（不像吗）的台词，然后都没有戴上头盔就发动了轻摩。

“喂，等等啊处女！你忘记了一个处男啊。”

我，忘记，坐上行李架上了！你，打算，要去哪里啊！

处女啊～～你忘了一个处男啊～哈哈哈哈哈……

3、《六百六十円の實情》的笔记-第二章：只要活着，就是恋爱

呼吸着，就要恋爱 “你傻啊。”

“有什么不好的啊，高中生。就算呼吸都是在谈恋爱也不要紧。” 夏天开始了，高中生活也就只剩下一半了。时间是不会等人的。我也会一点点变成班主任那样的大叔。这个时间没有永远，我的意识不遵从任何人的意见，而自己改编着。人生迟来的瞬间，变成大人的时间，没有什么东西会守护着你会教你。时间永远是静静地流淌着。

就算世界上的所有人都不说话了，都被寂静和寂寞包围的话，几十年后我们还是会腐朽。总有一天会迎来终点。

所以从今天开始，我每天都要去改变一些。

我要将赊的账全部还清。

我要让北本能够一个人做出猪扒饭。

然后像呼吸一样的恋爱。

如果向着这样越来越好的方向前进的话，那么即使所有人都会变成老人，但也会对未来充满希望和展望。

这就是对于我几个月烦恼下来，让我停滞不前的疑问的回答。

总结一句话，就是还要再多加努力。

“啊啊，活着好困难啊。”

我这么轻声说道，背后的手臂将我抱得紧紧的。

“这可不一定哦。”

北本难得用这么轻浮的语气说话。我的表情开始缓和了，额头上的汗珠和手中的汗水，已经变得无所谓了。

《六百六十元的實情》

“……也许吧。”

北本的胸部压在我的背上，这让我欢呼雀跃了起来。我肯定就是被这样乐观而没有根据的意见打败的。

4、《六百六十元的實情》的笔记-第300页

所有人都很年輕。大家一副根本沒看見我的模樣，與各自的對象聊著天。這樣的網聚算不算辦得很成功呢？應該是吧。

現在的我沒有像他們一樣的對象，我甚至沒有朋友。不過，我不會悲觀。

我也有過他們這樣的時代。世上人人平等，每個人都會老去，也會擁有年輕。

這些人還會繼續走過好一大段明亮的未來，我悄悄與他們拉開一些距離，然後呼出一口氣。

包括不知道名字的人，也包括我自己。

希望在這裡的每一個人都能夠變成令人憧憬的老人。

我打從心底祈禱著。

希望我們每一個人都能變成令人憧憬的老人。

5、《六百六十元的實情》的笔记-第47页

不過，我覺得工作是一件很重要的事情。「從某人手中得到金錢」是一種多麼尊貴的行為。金錢既沒有分什麼髒不髒，也不是把慾望具體化的存在。

6、《六百六十元的實情》的笔记-第74页

說到底，不管是人生主題、哲學、領悟或抉擇都一樣。

其實什麼都好。哪怕長得奇形怪狀，或是別人給予的，也無所謂。

只要人生過程中有一個地方被人認同，就能夠變得積極一些。

甚至還會告訴自己說：「人就是這樣。」

就算槍打得不準，只要多打幾發也一定會打中。靜啊，就是這麼一回事。

7、《六百六十元的實情》的笔记-第35页

如果失去靜，我會活不下去；但如果失去我，靜應該還活得下去。如果是這樣，一個什麼都不會的人有什麼理由待在「這裡」呢？

不知不覺中，我變成了和主角極端相反的存在——廢物。

8、《六百六十元的實情》的笔记-第三章

「我回来了。不晓得为什么我今天心情很好，我们出去吃午餐吧。」

「咦？真的啊？太好了～」

「还有，我顺便也想放弃当尼特族，然后开始打工。」

「太好了！咦？真的啊？」

「我的梦想果然还是要和你一起拯救地球。所以，为了美好的将来。」

「真的啊？太好了！咦？」

《六百六十円の實情》

《六百六十元的實情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com