

《体面的普通人》

图书基本信息

书名：《体面的普通人》

13位ISBN编号：9787539987359

出版时间：2016-1-1

作者：黄竞天

页数：304

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《体面的普通人》

内容概要

这世界谁不是双手双脚一颗心的普通人。

活出希望，就是体面。

体面这两个字，从来都与物质无关，而是接受平凡的坦诚，以及面对波折的坚韧。

【只要还有明天】因为穷，小小的美雪被父母卖掉。十几岁挺着大肚子，丈夫却死在战场。以为找到一份可以糊口的工作，却被骗去远方做慰安妇。九死一生逃了回来，在乱葬岗找到不认识自己的儿子。当太阳再次升起时，怀中儿子的身体早已冰凉……这是一个让人觉得甚至连死都不能消除痛苦的漫长人生，可是这个她却以八十多的高龄站在我面前。

【寻找佐伊】最具有人文情怀的故事。一个快要病逝的老太太，为什么从日本奔赴中国，只为寻找一个叫做“佐伊”的大象？

【永远都得不到的幸运】伊朗姑娘莎丽，生存唯一的目的嫁人。少女时期不幸被强暴，家人有的只是嫌弃她变得廉价。为了食物和逃离，她把自己嫁给了查理。来到欧洲，她宁愿被家暴到要死，也不肯离婚，只因不想再回到之前的那个火坑。她知道自己的一生就是一个悲剧，但不知道，当悲剧真正发生的时候，可以这么惨烈。

……

《体面的普通人》，让你从不同的角度来体会希望的意义。

好的书，每句话都能成为故事。

《体面的普通人》

作者简介

黄竞天

英文名Emily，法学硕士。她游学多国，是一个喜欢把人生启悟不动声色地写在故事里的人。

微博：@黄竞天Emily

《体面的普通人》

书籍目录

第一章：普通人的体面人生

只要还有明天

永远都得不到的幸运

体面的普通人

寻找佐伊

我和她的轮回

爱哭鬼

西升的太阳

你美好的一面，让人印象深刻得多

柔软的坚强，是你最闪耀的光

饥饿是最好的滋味

我喜欢你，因为你让我最像我自己

不褪色爱情的秘诀

橡木塞的品格

第二章：限量版人生

活得漂亮，也要长得漂亮

美人救英雄

雕刻一个后天女神

内涵决定人生

抹去那层无意义的泡沫

限量版人生

这一生，我该怎么去活

什么样的女人惹人爱

男人都爱“坏”女人

疼痛的保质期

法国人的魅力餐桌

这一生，我该怎么去活

《体面的普通人》

精彩短评

- 1、在一堆小清新小文艺的书里，这本书里的故事难得的是有太多人文情怀。这些个故事几乎篇篇都让人泪奔的节奏啊。
- 2、看了两篇，鸡汤实在太猛了。弃
- 3、在《只要还有明天》这个故事中，我看到了彻底毁灭后强大的修复能力。难得的好书。
- 4、这本书相比较于现在市面上炒作得风生水起的心灵鸡汤来说，多出来了一份质朴、真诚和坦然。没有那种久经沙场的作家那种“故作老道”的扭捏姿态，但丝毫不影响她故事的表达。五星好评。
- 5、有时候，我们嫌弃人生的无意义和无聊，看了美雪和伊朗姑娘丽莎的故事，我真庆幸自己的人生没有那般跌宕起伏。
- 6、原本是去在图书馆寻找另外一本书的，未果，就不想这么空手而归。遂在的“新书区域”浏览了一下。书名比较“社会学”，不够煽情，本是随手一翻。看了几页，就觉得带回家细细读过。看到《寻找佐伊》时泪水如何也禁不住。后面的故事还没看完，这种朴实感人的文字，实在很难想象出自90后的小妹妹。
- 7、《只要还有明天》里的日本慰安妇美雪，《永远都得不到的幸运》里的伊朗姑娘丽莎，《寻找佐伊》里的动物保护协会的高桥先生，书里这些一个个故事和人物，光只是读着文字，就能让我流泪。
- 8、平凡的人生中有很多波澜和感动，最喜欢的是太阳从西边升起那篇文章，人生也是如此的诗情画意
- 9、喜欢封面，所以购买来看看，第一篇很感人。如果你曾经苦过或者以为自己的生活现在很苦，看完这本书，你会觉得，你的人生其实很甜。
- 10、第一版有些重复页！文笔朴实，故事不错！
- 11、别人的人生怎么都那么精彩。书一般般吧
- 12、一个看似普通（其实已经出过几本书）的姑娘写出来自己关于人生的感悟，虽然简单，却很真诚。
- 13、4月中。两星半。2/3弃。不算难看的小故事，但为什么看不下去呢？因为是鸡汤文，知音文，读者文摘文。看一篇两篇还好，几十篇接着看觉得要吐了，又不真实。哎，弃之。
- 14、竞天姐的新书～～送给自己16年的第一份礼物～
- 15、此前，我一直不明白什么是“人文情怀”，这本书只花了三个故事就让我get。甩出同期小情小爱大同小异图书十条街！！！！！！
- 16、普通却不平凡
- 17、没有人能对何为失败做出定义，再底层的生活也会绽放明媚的朝阳，励志并不应当只是以一个浅显的成功故事铸就不切实际的梦，而是以积极的心态和直面生活的勇所为人动容，《体面的普通人》，就是诠释了这一点。
- 18、书里《只要还有明天》和《永远都的得不到的幸运》，简直就是看似绝望的希望啊。不华丽，才动人。
- 19、虽然只是一本书，可是却让人闻到李安电影的气息。
- 20、两星半。第一篇越往后面有点略鸡汤了，第二篇对现代女性的探讨比较认同。
- 21、初中生作文的水平。
- 22、每一则心灵鸡汤在灌下之前都讲述一个或真实或虚构的小故事。闲来无事可以看看。
- 23、闲来无事买了后就没看，结果老妹看了，她看了很有感慨。于是自己也看了看，写得不错，虽然豆瓣鸡汤云集，但这本《体面的普通人》却不一样。文笔清淡，故事平奇但给人以思考的力量。
- 24、写小说的姑娘的故事，好像是在看作者的故事。。。是鸡汤，又如何。。。支持一个法律人的写作。。。
- 25、没错就是鸡汤，但依然能让人学到一些东西
- 26、有种不真实感，不知是小说还是纪实，其中一篇讲慢慢吃有利于减肥的我看进去了...
- 27、是让我哭到窒息的一本，没有深刻的说教，只是讲故事的娓娓道来，却让我久久未能忘怀。

《体面的普通人》

- 28、书一拿到手，就嗅到了不普通的气场。
- 29、让你从不同角度理解希望的意义。
- 30、拜托写故事起码写的真诚点朴实点，这么假一点意思都没有
- 31、雞湯啊...
- 32、人文作品，欣赏就好，现实倘若尚不可及，不用过于介怀，持续刷新自己。
- 33、努力做好自己本分，平凡而坦诚。就是自己的体面
- 34、笑着哭的一本书。书里的故事很像一个个电影，你能想象得到每一帧画面。
- 35、悲与喜的人生叠加态。看了这本书，哭了三遍。感动于《只要还有明天》里美雪在绝望里找到希望活下去的那种生命的韧劲儿。

1、虽然普通，却也要活得体面-评《体面的普通人》文/信实的精灵初次接触到这本书是被书的名字吸引《体面的普通人》，何为“体面”？何为“普通”？这是值得我们每一个人思索一生的问题？我们芸芸众生终其一生不就是想要过得更加“体面”一点么？这世界谁不是双手双脚一颗心的普通人。活出希望，就是体面。体面这两个字，从来都与物质无关，而是接受平凡的坦诚，以及面对波折的坚韧。不管是在生活当中，亦或者在感情里面。作者黄竞天应该是一个秀外慧中的姑娘，在她的微博中这样写道，“在外很久，思乡想家的时候并不少见。但有趣的是，最想的并不是那些闪闪发光的优点，而是拥挤的人流，用地沟油做的街边小吃，碎嘴的妈妈。毕竟，无论好坏，这就是家。我想，爱一个人也是这样，不仅仅爱他的好，也爱他的不好。因为只有这么多好和坏加起来的那个，才是我爱的他。”这本书相比较于现在市面上炒作得风生水起的心灵鸡汤来说，读出来了一份质朴，多了一份真诚和坦然。美女作者（不应该说是女汉子或者女学霸，因为作者在留学日本的时候因为室友的影响，立志要做一个不仅仅要活的漂亮，也要长得漂亮的“资优生”）勇敢将自己在这些年流浪在外所遇到的人和事用自己的笔记录下来，即使在很多地方仍然可以看到作者笔触的稚嫩，没有那种久经沙场的作家那种“故作老道”的扭捏姿态，丝毫不影响她故事的表达。原来任何一部作品，只要你是用心去写，用心去对自己的读者负责，毕竟年龄还没有到那种千帆历尽的阅历和人生经验，但是在你这些年的人生道路上也积累了不少的人生财富。或许有时候我读的甚至于开始怀疑起这里面故事的真实性，然而我更加愿意给自己一个机会去相信这里面所发生的一切，对于一个作家，她想要做的就是真实的表达自己的想法，不给自己留下让读者怀疑和谈资的把柄。她相比较于现在动不动就说自己在外国多少年多少年的所谓“小资群体”要高雅得多。她更加关注人灵魂层面的东西，不管是一个踽踽独行的老太太美雪给她讲述的一个活着就有希望故得到事也好，或者偶然在动物园中发现的大象佐伊背后的真情故事也罢。当然，我给这本书的评价是高的，作者用一颗所谓上层社会“上流人”的姿态去走进下层社会“下流人”的当中，感受着他们的喜怒哀乐，不再故作高雅或者沽名钓誉，相信经过她这么坚持着假以时日的写作，终有一天她的文笔、她的作品会让全世界的人看到。在《只要还有明天》中，因为战争带来的贫穷，小小的美雪被父母卖掉。十几岁的时候就挺着大肚子，丈夫却死在战场。她以为找到一份可以糊口的工作（工作的地方金碧辉煌，却是去伺候男人们），却被骗去远方做慰安妇。九死一生逃了回来，在乱葬岗找到不认识自己的儿子。当太阳再次升起时，怀中儿子的身体早已冰凉……这是一个让人觉得甚至连死都不能消除痛苦的漫长人生，可是这个她却以八十多的高龄站在我面前。她告诉我，“生活就像是巧克力一样，或许相比较于普通的夹心来说更加甘甜。”在《阿甘正传》中，阿甘的妈妈这么告诉阿甘，“生命就像一盒巧克力，结果往往出人意料，你永远不知道你下一次吃到的是什么味道。”巧克力有不同口味，看不出来，只有品尝才知道是不是自己喜欢的。人生也是，你不知道明天，甚至是下一分钟，你的人生将发生什么改变。所以，活着就有希望，即使在最艰难的时光里。你能做的就是珍惜现在生活中的每一分钟，尽量做好每一件事。未来是无法预测的，只要我们认认真真地做好每件事情，快快乐乐地过好每一天，生活就是美好的。《寻找佐伊》是最具有人文情怀的故事。一个快要病逝的老太太，为什么从日本奔赴中国，只为寻找一个叫做“佐伊”的大象？最后，大象佐伊唱起来欢乐的歌声，为了纪念老太太与丈夫的伉俪情深。丈夫即使因为保护大象牺牲，仿佛也死得有价值。《永远都得不到的幸运》中，伊朗姑娘莎丽，对于她来说，生存唯一的目的是嫁人，给弟弟赚取娶媳妇的费用。少女时期不幸被强暴，家人有的只是嫌弃她变得廉价。为了食物和逃离，她把自己嫁给了查理为了换取永久居住权。来到欧洲，她宁愿被家暴到要死，也不肯离婚，只因不想再回到之前的那个火坑。她知道自己的一生就是一个悲剧，但不知道，当悲剧真正发生的时候，可以这么惨烈。这一切深深触动了作者，她将这一幕幕记录下来，可喜的是，莎丽还算有一个不错的结局，可是，我们真实当中的生活里又有几人可以做到如此幸运？《我和我的轮回》“我只是想到我妈了，就是你外婆。”在我道歉无数次之后，她的眼泪还在掉，但是终于开口说话了，记得那个时候，我刚把你生下来，一边照顾你，一边还要上班。外婆从乡下过来帮我带你，可是你小时候很不听话，总是哭，不好带。我对你很不耐烦，常常把你扔床上不管。外婆就常常过来唠叨，说不能这样，不能那样的。那个时候我经常和她吵架，生气起来也会和她说，“这是我家，要是看不惯，你就回乡下去”。“现在你外婆已经不在，我也老了。我就是担心，等到你生了自己的孩子，我已经不能够像外婆帮我一样帮你了。我又担心你这么忙，以后如果当大龄产妇，自己身体又不好，我又吃不消服侍你，你怎么办。”这是跟女儿吵完架的母亲的一段话，深深触动了我的心。很庆幸，自己成长的岁月里

《体面的普通人》

面没有这样惹到自己的母亲,一直作为妈妈眼中的乖乖女模样,认真学习,考大学,工作。外婆,妈妈,女儿三个人的人生就这么轮换着,仿佛一个又一个轮回。大龄单身女青年的人生归宿问题让母亲担忧,为人母亲者,人之常情。可是,我们恰好忘记了,太过于平顺的人生容易让我们产生逆反心理,作者是否也是如此?《体面的普通人》,这算是一本好的书,每句话都能成为故事。作者黄竞天,一个看似普通(其实已经出过几本书)的姑娘写出来自己关于人生的感悟,虽然简单,却很真诚。PS:作品虽有限,但均为原创。如需转载或者另作他用,请豆邮或664591856@qq.com联系本人。谢谢您的尊重~

2、文/巴奇俊生活在人世间的我们,绝大部分人每天都是过着普普通通的生活,做着简简单单的工作,体会着平平淡淡的岁月。对生活,不过多追求光鲜亮丽;对工作,不过多追求光彩大气。在平凡的岁月里,过着普通的生活,但平凡的我们,依然能过体面的人生。体面,字面上指的是外表光彩,言行举止得体,不失面子。然而体面的意思不光如此,正如黄竞天所作《体面的普通人》里面阐述的一样,体面这两个字,从来都与物质无关,而是接受平凡的坦诚,以及面对波折的坚韧。那么何谓体面的人生,在我看来,真诚活着,活出自己的希望。也正如书中介绍一样,这世界谁不是双手双脚一颗心的普通人。心怀希望,就是体面。这本书的作者黄竞天,一个新生代女性治愈系作家。这本书是她继《选一种姿态,让自己活得无可替代》之后的又一部故事集,以身边和自己的人生故事,温暖读者的心灵,让读者从故事里体会到不同的人生感悟。全书分为两章,第一章是普通人的体面人生;第二章是限量版人生。每章由数十个中短篇故事汇集而成。故事中,写的全是普通人的人生,平凡中真诚的一生,他们的喜怒哀乐,他们的命运多舛,无一不给阅读中的你我,给予心灵上阵阵触动。他们人生里的许多经历,很多都是我们早已深有体会,或者正在经历着。我们都和故事中的人物一样,平凡又普通,但不见得,我们人人都像他们一样真诚地活着,活出自己的希望。生活中,还有很多人在这个物欲横流,灯红酒绿的世界中,终其一生,都是在过多追求着光鲜亮丽的外在,风光满面的虚名,而忘却真实的自我,真诚地生活。即使终有一日,获得这些的空有其名的东西,也不是真正体面的人生。当然,即使是平凡的普通人,也自己的追求,想要的东西必须自己努力争取,如果追求不到,也不能怨天尤人。在小故事体面的普通人里的阿志,一个普通的保安员,一个没有多少文化的普通人,在一次意外事故中,成功阻止被别人袭击抢劫的珍珍,珍珍的父母为了表示感恩报答,为他提供收入高,工作轻松的工作。阿志,也想着换一份收入更高,更舒适的工作,可还是拒绝珍珍父母的好意,只想凭借自己的努力去追求所追求的。阿志,在面对自己的人生,真诚地活出自我,活出自己的希望,这就是体面。我们不需要物欲的装饰,也不需要权势的装潢。我们不必为别人而活,只需要真诚地为自己的内心去努力,去生活。平凡的你我,真诚地怀自我的希望,走自己体面的人生,——转载须经本人授权,转载请豆油本人。谢谢

3、这是一本有关“普通人”的书,作者文字朴素、简练,写的都是日常生活,有关留学路上的所见所闻,还有成长路上回忆起来能够嘴角上扬的二三事,是这些平凡而又零碎的小故事组成了这本书《体面的普通人》,第一章里的前几篇故事,都是作者留学在外的见闻,故事主角多是外国人物,也许读来会觉得离自己周遭生活太遥远,但实际上,故事核心仍然与我们身边的大多数普通人有关,或许正如作者黄竞天自己所言:“这个世界上,还有那样一种人,他们生活在苦涩里,却用自己的努力,在苦难当中寻找希望的甘甜。”第一个大章节的前面几篇,读完后给我的感觉有一点唏嘘,作者写的都是一个的生死,谈及贫穷、失去、以及多舛命运和无法掌控的人生,甚至会刺痛你内心深处的柔软,告诉你现在拥有的,真真是侥幸,比起很多人的失去,你已经足够丰盛足够幸运的了。我想,从普通又平凡的人物身上写他们的喜怒哀乐,作者应该是试图通过他们传递“每个人都在努力的活得昌盛”的信息,无关伟大与平凡,无关贫穷与富有,如这本书的推荐语写“普通人的一生,若能活出希望,就是体面。这是关于体面最强有力的注解。”我们每个人都试图去活的像金光闪闪的大人物那般,做什么都必须做到万众瞩目,认为这才是当下时代里成功人生的标志。其实,我们大抵忘却了,在从前,在年少,在那个容易满足的时代里,我们所渴求的成功,无非是活得用力一点,过得比昨天好一点,如此而已。而现在,因为乱花渐欲迷人眼的繁华太多了,光怪陆离的景象遮蔽了我们当初的赤子之心,我们总认为超过别人,活得比别人潇洒就是成功,殊不知,我们大多数人的一生,其实都是普通人的生活。于我而言,能够在自己的圈子里活得像花一样温柔,像树一样茂盛,不低头,也不好高骛远,有自己的生活美学情趣与追求,哪怕只是一个别人眼中的普通人,但我能够比从前的自己进步优秀,这其实也是成功,也是自我超越了。当我翻到书的末尾《活得漂亮,也要长得漂亮》这一篇文章时,作者黄竞天写:“我们所要追求的是内外兼修,不仅是活得漂亮,也要长得漂亮。”我之

《体面的普通人》

也写过类似的一篇文章，文章女主角是我今年7月在贵阳做文学沙龙时认识的活动负责人米可，她不仅长得漂亮，在旁人眼中也算是活得漂亮的女人。她的家庭条件好，又在北京一家国企上班，工作成绩优异，即将和相恋多年的男友结婚，工作之余会去学茶艺、看话剧、学做咖啡，也会参与NGO活动，米可告诉我，比她活得漂亮并且温柔的女人太多了，她只是在自己觉得合理的范围，做着让自己的人生不虚度的事情。比起那些光闪闪的人物，我们不过是世间的一粒尘埃，我们也成不了他们，但我们可以活得沸腾一点，做个有朝气、有态度、有理想的普通人。

4、何为体面？后有城管，前有交警。两眼默闭，双拳紧握，心头一横，老子跟你们拼了，拼个你死我活，拼个日月无光。眼见这个月的进货，横尸街头，尽毁一旦，于是两眼飙泪。这数十年如一日。寒风侵骨，摊子摆不摆？摆！烈日炙背，东西卖不卖？卖！走街串巷，不过为糊口一家。站街守道，不过为一日营生。这年头，谁都不容易。这叫体面吗？这不叫。那又何为体面？村东头母猪市，王二麻当头一喝，将军！神采奕奕，满面生辉。大学毕业，一杆车，横行十里八村，人人闻风丧胆。牛逼！他妈说，二麻，老下棋也不是个事，你老大不小了，大学毕业，该找份正经的工作了。王二麻大笑一声，睥睨寰宇，转问柔声款道，妈，您多虑了，儿子不缺你钱，就是。随后，哐当一声，一擦票子，甩在桌上。接着说道，妈，您先拿去买件衣服，和我爸下下馆子，想吃啥吃啥，钱，没了，再问我要。您这辈子不舍得吃，不舍得穿，您看看，您现在都成什么样了。说完，扬长而去。王二麻她妈摇摇头，倍觉无奈。一日，村里警车云集，人声鼎沸。不多时，从人群里走出一个，而立青年，手戴镣铐，两旁随着公安民警。这青年不是别人，正是王二麻。赌博，嫖娼，贩毒，诸罪共犯。一判，25年。这叫体面吗？这也不叫。那更何为体面？《天龙八部》里，慕容复仪表堂堂，英姿飒爽，什么四大天王，八大才卿，直接弱爆，不堪一提。“北乔峰，南慕容”，名号响亮，气势如虹，震慑武林，传颂政界。可谓，未出道，已成名。表妹王语嫣，超重量级美女，更是对慕容复百般仰慕，百般喜欢。慕容复要凭着这份才资样貌，名气声势，进军娱乐界，分分钟秒杀各路天王，天后，拿下几亿家资绝对不在话下。可是，慕容复一心复国，想做那中兴之主。于是，为达目的，不择手段。杀兄弟，负表妹。拜四大恶人之首，恶贯满盈段延庆为父，弃慕容，改段姓。可谓不孝，不忠，不仁，不义。然而心有余，而智不足。最后落得癫疯痴傻，众叛亲离。这叫体面吗？这也不叫！于是，你该急了，掀桌问道，那什么才叫体面？这个叫我说，我也说不好，不如推荐你，一本书，这本书就叫《体面的普通人》。这本书载的不是江湖，道的却是温情。这本书写的不是大义，叙的却是真诚。你是普通人，你应该看看。你不是普通人，更应该看看。人生百态，知足常乐。万物风情，有始化一。其实，我们都是普通人。既然，我们都是普通人，那就应该看看普通人的故事。看完这本书，你会哭，你会笑，你会热血沸腾，你会静默沉思。从别人的故事里，体会到自己的人生。其实，这样就好。我们隔壁实验室有个苏丹的博士，39岁，妻子在哈尔滨工业大学读博，虽然我们学校名气不行，至少也自称是百年名校。每年出国的，不在少数，单我们实验室，每届就都会有出去的。去美国，去英国，去加拿大，世界各地，无所不有。我们都是普通人。但我们从苏丹博士的口中才知道，只有苏丹的贵族，才能出国留学，而他们夫妻二人，却是绝地反击，努力拼搏，才获得了出来留学的机会。着实不易。在竞天新书《体面的普通人》里，也讲述了这样的一个故事。一个伊朗女孩，家境贫寒，父母苛待，后来身受欺辱，千回百转来到欧洲，卖早点糊口营生，却时常遭受丈夫的百般欺凌，但也不敢报警，害怕两人离婚后，会被遣送回国。于是只能惶惶度日，委屈求全。但好在伊朗女孩心地善良，与作者结成朋友，从而有了作者这个交心的知己。悲情相诉，诚心以待。倘若不身处这种境地，可能无法去想象这种困厄。有时候，活在一个没有战乱的国家，就是十足的幸运。能够逃出一个战乱的国家，也是一种幸运。其实，我们已经足够幸运。故事的结局，当然是好的。在当地妇女权益保护组织的劝导和开解下，开始了新的生活，最后还申请了正式的欧洲居留身份，在学校食堂找了份工作，干得风生水起，也慢慢地开始到大学的课堂上旁听，认真做笔记，开始一种全新的生活。这里面，有体面吗？有的。体面与体面的判别自然不同。至于什么才是体面。我想，偷鸡摸狗，算不得体面。耍奸使诈，算不得体面。违法乱纪，也算不得体面。究竟什么才是体面。买本书来看吧。祝你看完这本书，我们都能活得体面。

5、首先，我要谢谢这本书。因为这本书，解开了积压我心里近8年的心结。2009年那一整年，我觉得是我这26年里最糟糕的一年。那一年，我19岁，大二。那年寒假放的特别早，因为距离春节还有很长时间，我被妈妈“轰”出了家，来北京给姐姐帮忙。2号下午，把我送到车站，3号凌晨2点到了北京。早上8点，爸爸给姐夫打电话，让我们全家回家，说我妈妈在医院。在路上，我做了非常多的设想，妈妈瘫痪了？妈妈失去意识在重症监护室？唯一不敢设想的是，她不在。可万万想不到。生活就是这

《体面的普通人》

样的戏剧化。头一天她把我送到北京，再次见的时候，她却已经不再呼吸。没能见到她最后一面，这让我一度很自责。如果我没有去北京，那她走的时候我就会陪在她身边。我表面看起来很平静，但是我难过又自责。这件事我没告诉同学，那段时间我几乎每天晚上捂着被子哭，甚至常常会在上晚自习的时候不自觉掉眼泪。五一，爸爸再婚。我没有回家，第一次熬通宵在网吧，因为只是想那一天白天都处于休眠状态，我知道这是一种麻痹方式，但是我觉得，只要我不是醒着，就可以装作没发生。因为对爸爸的这个行为很不满，我和他的相处模式从原来的“我怕他”到“我顶他”。我们的关系到达了最低点。那个暑假我选择了逃避，来北京打暑假工。我借住在哥哥家，但是因为不是自己的家，我住得很小心翼翼。某一天，因为一句话，我被前嫂子“告知”要离开她家。然后提着行李，在小区的一个马路路口，大哭。路上行人很多，没有人停下脚步问我发生了什么。那是晚上十点。之前我从未体会过什么是绝望，那是我第一次感受到什么是“绝望”，什么是“无家可归”。在那时候，最让我有安全感有家的感觉的是学生宿舍。那年的十月，因为一件事情，我和前嫂子再次爆发了矛盾。我们没有语言上的争吵，可是，当一句句并不友好的文字通过短信的形式出现的时候，杀伤力依旧很大。那段时间，我一度抱怨这个世界对我的不公和残忍。为什么妈妈那么好的人却意外离世？为什么爸爸会如此对妈妈？为什么家人要这么伤害我？我没有太多安全感和归属感。我开始用倔强甚至死犟的方式来去面对这个世界。一直到来北京的这几年，我不依靠我爸，不依赖家人。我慢慢变得很强大，强大到所有人都说和以前比，我简直是变了一个人。但是其实我知道，内心的我一直对这个世界有抱怨，我，同情我自己。我是这本书的编辑。但是我想从一个读者的角度来写这篇文章。这本书从心里治愈了我的心结。在《只要还有明天》这篇文章里，在那个一个战乱时期，美雪的丈夫、父亲、弟弟、儿子、朋友，都因她而死。后来她逃了出来，因为儿子的死，让对这个世界绝望，她决定自杀。死前吃了一小块带走她儿子命的巧克力，一睁眼看到了升起的太阳，然后她决定不自杀了。她看到新生，看到了希望的力量。尽管那时候我知道，她的痛苦，可能连死都不能消除。《永远都得不到的幸运》里，一个伊朗姑娘莎莉，她生存的唯一目的是嫁人。少女时期不幸被强暴，家人有的只是嫌弃她变得廉价。为了逃离那个称之为“家”的地狱，她嫁给了一个酒鬼查理。来到欧洲，丈夫酗酒，吸毒，对她施以家暴。可是，那时候的她才19岁。我们所认为的无聊平淡的生活，是很多人所得不到的幸运，因为他们忍受着贫穷、歧视、犯罪以及杀戮。他们没有自尊地长大，没有期望地活着。我们所拥有的，是他们眼中永远得不到的幸运。很难形容，当我看到这两篇文章之后的强大的触动感。和世界上太多人比，我的委屈，不值得一提，我拥有着很多人做梦都想拥有的东西。它们像是两剂药。我更深地意识到，潜藏在我心里的那股对不公平的抱怨。和很多人比，我过的很幸福。我有一份自己喜欢又可以养活自己的工作，家人爱我，我爱生活；我很幸运，因为很多时刻总有贵人相助；我是一个普通人，但是现在的我，尽力让自己过得体面……所以，请不要再自顾自怜了。以前，我并不知道，什么是体面，普通人的定义是什么。可是在做这个策划的时候，在看竞天笔下的故事时，我好像开始理解了，何为普通人，何为体面。我也希望你能在看完这本书之后，能对着两个词有新的认识和定义。你不可能要求一个人十全十美，所以，这本书也做不到十全十美。但是，我相信，其中某一篇文章戳中了你，或者让你有一定的思考，一定会有的。PS：写的不好，我知道。

《体面的普通人》

章节试读

1、《体面的普通人》的笔记-第245页

未必奢华，但却独特，不需第一，但却唯一，珍惜你生命里的每一个细节，这是专属于你的限量版人生。

2、《体面的普通人》的笔记-第9页

那一年，因为饥荒和寒冷，村子里死掉了很多人，但他和儿子却奇迹般的活了下来。然而，即使如此，他们还是没有一顿饱饭吃。

3、《体面的普通人》的笔记-第245页

没有灵魂的设计不过是在堆砌衣料，而没有态度的人生不过是随波逐流。

4、《体面的普通人》的笔记-第196页

女性的成长经历过两个极端，从不重视内在、靠外表取胜的“女子无才便是德”，到女性意识觉醒、追求男女平等和内在价值的“长得漂亮不如活得漂亮”。而现在，我们所要追求的是内外兼修，不仅活得漂亮，也要长得漂亮，

5、《体面的普通人》的笔记-第21页

有时，在我遇到挫折、想要放弃的时候，在我的生活糟糕到无以复加的时候，我总会想起她给我的那一个巧克力饭团。那一块小小的巧克力，好像在提醒我：这个世界上，还有那样一种人，他们生活在苦涩里，却用自己的努力，在苦难当中寻找希望的甘甜。

6、《体面的普通人》的笔记-第82页

她用温暖和爱带来了我的成长，我用搀扶和帮助陪伴她老去。我们相互见证，分离而又重聚，不断地重复着那些事：原来她为我做的，但现在我为她做。

7、《体面的普通人》的笔记-第39页

这个世界，有人幸运，一出生就有人爱，一辈子过着优渥富足的生活，同样的，也有人不幸，他们没有自尊地长大，没有期待地或者。而你所拥有的，可能是她永远都得不到的幸运。

8、《体面的普通人》的笔记-第64页

佐伊用自己的鼻子，轻轻的蹭掉了高桥太太脸颊上挂着的泪珠。

9、《体面的普通人》的笔记-第18页

在那一刻，她突然明白了凉子的话，世界上最美的画面，不是日出，而是新生。大自然给了每一个黑夜重见光明的机会，给力每一个寒冬重回温暖的机会，同样的，它也给了每一个生命，重新振作的机会。

《体面的普通人》

10、《体面的普通人》的笔记-第239页

红酒如是，咖啡如是，人生亦如是。只有当我们抹去那层意义并不大的包装和表面。才能够看到更加美味且简单的生活。
不要让心被物欲蒙蔽，其实我们需要的，可以很简单。

11、《体面的普通人》的笔记-第7页

那个年代是战争的年代，也是饥饿的年代。

12、《体面的普通人》的笔记-第169页

姑娘，其实要拥有一份一辈子不褪色的爱情有两个秘诀。第一就是遇到一份真情，这是上天给的，没有人可以强求。不过第二点我们可以通过自己的努力得到，那就是不断地完善自己，让自己时刻拥有足够的魅力。这样才能够让你保持优雅，随时唤醒你的另一半对你的感情。

13、《体面的普通人》的笔记-第69页

不是每个人都有机会出现在舞台的正中央，不是每一个人都有机会成为闪闪发光的人。大多数时候，我们只是舞台下方的观众，精彩的表演是别人的，热烈的掌声也是别人的。但这并不代表，平凡的我们不能够拥有一段普通而又体面的人生。

14、《体面的普通人》的笔记-第4页

日本虽然是一个经济相对发达富足的国家，但也有不少这样的穷人。他们靠捡破烂、收废物来勉强维生。

15、《体面的普通人》的笔记-第6页

你们这一代的孩子，并没有体会过真正的饥饿。

16、《体面的普通人》的笔记-第2页

在大多数人的心目中，留学是一件非常奢华而且享受的事：无限额随便刷的信用卡，家里每个月汇来花不完的生活费，不用学习夜夜笙歌饮酒作乐，轻松就能拥有豪华跑车和奢侈品……

17、《体面的普通人》的笔记-第231页

缺乏了欣赏生活本质的心，所有的风景和文化都只不过是咖啡表面的那一层拉花。

18、《体面的普通人》的笔记-第208页

你要记住，如果你是一颗钻石，就不要让尘土掩盖你的光芒。一定要让你的外表对得起你的内在。

19、《体面的普通人》的笔记-第16页

在失去儿子之后，美雪在世界上已经没有任何亲人和眷恋，更加没有什么东西能够支撑她在经历过这样多的苦难之后继续走下去。

20、《体面的普通人》的笔记-第207页

“即使这是你第一次参加晚宴，但你要明白：作为一个成年人，你要为自己负责，为自己的外表负责。”

21、《体面的普通人》的笔记-第284页

首先，是他们缓慢的进食速度。

不同于一个汉堡解决的快餐文化，法国餐是可以花上几个小时甚至大半天的。在法国顶级的米其林餐厅里，翻桌率一般很低，因为每一桌客人都会坐上很久很久。对他们来说，午饭两小时起步，而晚饭则可以从傍晚吃到半夜。

其次，是选用食材的精致和新鲜。

最后，是伴随放松的心情进食。

法国人最不能够理解的，就是美国人为什么像打仗一样安排自己的饮食，一边战战兢兢地记录卡路里，一边以最快的速度吞咽下食物、食不知味。在他们看来，只要有轻松的环境和心情，人自然会在吃到满足的时候停止进食。紧张只会让人越吃越多，以此来消解压力。

《体面的普通人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com