

《酒店里的小旅行》

图书基本信息

书名：《酒店里的小旅行》

13位ISBN编号：9787550267316

出版时间：2016-1-1

作者：何潇宁

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《酒店里的小旅行》

内容概要

一个职业酒店设计师会怎样选择行旅中的住所，怎样观察、记录自己每天要面对的、很难说还有多少新鲜感的工作对象，又是怎样从中汲取营养、灵感和感悟的？潇宁的这本新作提供了一个难得而有趣的视角。

看她在字里行间悄无声息地穿梭于客房、大堂、零点餐厅乃至酒店的角角落落，突然觉得书名的贴切和曼妙。别人的一次性旅行，于她而言，是两趟旅行，叠加的旅行：辗转于目的地的大旅行，以及徜徉在酒店各处的微旅行。

在这本书里，何潇宁老师将私人珍藏多年的酒店微旅行中的感悟做了系统梳理，无所保留地和盘托出、坦诚相告。专业的观察视角、方法，显示出职业设计师的冷静，与此同时，读者无疑能强烈地感受到犀利的专业眼光背后隐藏着的巨大热情，对酒店设计的热情、对酒店的热情、对生活的热情。这种冷静和热情的奇妙平衡使得原本可能因注重专业视角显得枯燥乏味的文字变得充满张力，那么安静又那么热闹，读来对比强烈的感受因此成为本书的精彩之处。

毫无疑问，这是属于酒店设计师的独特旅途，也是生活家的精彩人生。

《酒店里的小旅行》

作者简介

何潇宁，顶贺设计国际（深圳）有限公司董事长、设计总监，深圳市长城家居装饰工程有限公司设计研究院副院长，亚太酒店设计协会副秘书长。1990年毕业于中央工艺美术学院工业设计系，之后留学于日本东京艺术大学，攻读室内外环境设计，获硕士学位。是清华大学美术学院、中央美术学院建筑学院、同济大学、天津美术学院等艺术学院“四校四导师”设计实践指导教师。

《酒店里的小旅行》

书籍目录

苍茫美西

跨越时空的相遇：泰姬陵坎普顿广场酒店TAJ CAMPTON PLACE 002

可持续发展的浪漫：波斯特农庄酒店POST RANCH INN 008

设计的魅力：克利夫特摩根独创酒店CLIFT-A MORGANS ORIGINAL 016

与自然的奢侈对话I：安缇吉瑞酒店AMANGIRI 022

与自然的奢侈对话II：安缇伽尼酒店AMANGANI 032

专 酒店简史

异域璀璨

超现实的存在：苏丝斯黎沙丘度假村SOSSUS DUNE LODGE 048

荒野中的浪漫：苏丝斯黎盐湖度假村SOSSUSVLEI LODGE 056

和远古的对话：颓废方舟度假村TWYFELFONTEIN LODGE 062

荒原中的冒险：岩石度假屋ONJOWEWE LODGE 070

和野生动物共舞：奥考奎约营地度假村OKAUKUEJO RESORT 078

专 大堂

对话巴瓦

雨林中的天空之城：坎达拉马遗产酒店HERITANCE KANDALAMA 094

光与影的舞蹈：碧水酒店BLUE WATER HOTEL 102

静谧的鸡蛋花：本托特海滩酒店BENTOTA BEACH HOTEL 110

骑士乐章：杰特威灯塔酒店JETWING LIGHT HOUSE 118

简约而不简单：阿洪加拉遗产酒店HERITANCE AHUNGALLA 126

专 零点餐厅

角落拾零

新旧时空：新加坡嘉佩乐酒店CAPELLA HOTEL SINGAPORE 140

空中花园：新加坡皮克林宾乐雅酒店PARKROYAL ON PICKERING 148

水域风情：威尼斯鲍尔帕拉迪欧温泉酒店BAUER PALLADIO HOTEL & SPA 156

惊鸿一瞥：罗萨佩特拉SPA 度假村ROSAPETRA SPA RESORT 164

托斯卡纳艳阳下：意大利佩里卡诺酒店IL PELLICANO HOTEL 170

专 客房

亲手操刀

小试牛刀：珠海星城大酒店STAR CITY HOTEL ZHUHAI 184

南京路上：上海宏安瑞士大酒店SWISSOTEL GRAND SHANGHAI 192

黄飞鸿故乡：佛山恒安瑞士大酒店SWISSOTEL FOSHAN GUANGDONG 200

与赌城共舞：珠海来魅力假日酒店ZHUHAI CHARMING HOLIDAY HOTEL 208

美食之乡：烟台福山商务宾馆FUSHAN HOTEL YANTAI 216

后记 224

《酒店里的小旅行》

精彩短评

- 1、讲酒店设计和建筑，有机会可以去领略一下书中的酒店。
- 2、本人喜欢旅行喜欢住酒店，这本书恰好满足了我的求知欲。书中的手绘图也蛮精彩，就是平面图只能看懂个大概，应该是对学设计的人有用。整体来讲不错，值得推荐。
- 3、将作者自己设计的酒店放进梦想清单了。
- 4、2016年1月15日下午，雨，坐在世界之窗欧风世界的一家咖啡馆，窗外的雨淅淅沥沥，喝咖啡甜酒布丁，饮热热的金橘柠檬茶，慢慢地读这本书，进入潇宁所描述的酒店世界。非常美好的时光。读完，起身，去赴同学聚会。雨已经停了。
- 5、略无趣，跟我买的另外一本也是酒店的书比，手稿太少了，都是平面图不够直观，说话也好无聊，幸好是图书馆借的
- 6、他给了我一双眼睛，去体验旅途中除了看看拍拍吃吃以外很重要的一部分-住住住。以前出门旅行会选择便宜的性价比高的酒店，觉得只不过是睡了一晚。现在出门越来越会去选择好一点的舒适有趣的地方。因为不仅仅是住了一晚，更加可以看到一个地方的风土人情。
- 7、设计师的角度点评酒店的设计，里面的酒店好几家列入了梦想清单。
- 8、感觉东南亚比如新加坡马来有好些可以去转转，北美嘛花费就.....至于非洲，估计还是无福消受。去旅行，大约就是周转在大自然的美景和人为的建筑酒店之间，这的确是一项经典的花钱的方式
- 9、手绘图好美，见功力。文字泛善可陈，无感染力。
- 10、旅游途中酒店业设为一个景点，如果目的地是大旅行，那么酒店就是微旅行了~ 东南亚有不少很走心的酒店，希望有更多这样的书出版

1、应该至少是在三四年前吧，有次见到潇宁姐姐和文尧兄，鼓动他们写书，最好是合作一本，我有这个毛病，总觉得有些人是应该把自己的经历写成书的，尤其记得有次，看到她发的一条微博：今晚入住台北薇阁酒店，一间介乎汽车旅馆和日本情人旅馆之间的新形式精品酒店。酒店由英国设计师及蒋友柏等多位设计师主刀。酒店弥漫着浓郁的暧昧及浪漫情调，汽车可以直接进入每一层客房，每一间客房均备专属车库，酒店同时提供小时服务。薇阁酒店09年开业，共96间房，45种主题，33种房型。就更觉得，那么多的酒店体验，不写成书真是可惜了。身为设计师，潇宁去过世界各地的很多酒店，这本身已是常人所不及，和其他旅行家相比，潇宁又多了专业设计的角度，所以我总好奇：一位设计师笔下的酒店，写出来会是什么样子？现在，终于如愿以偿了。拿到这本书的当天，我因为要外出，就带着这本书一起，忙完了一件事以后，叫车到世界之窗欧风世界的一家咖啡店，拿出书来读，因为晚上同学们要在那一带聚会，而中间还有一点间隔时间。外面落着雨，窗外有大片绿意仿佛在水里湮开。一手拿书，一手贴在热热的金橘柠檬茶杯壁取暖，就这样，读完这本书。我读书的习惯，是先翻目录，在目录里看到了新加坡的皮克林宾乐雅酒店，先去阅读那部分，因为曾经从那家酒店外面经过，外景非常迷人，不知道内景会是怎样，还曾经想过，如果再去新加坡，应该约上苏航那样的朋友一起，共住一晚那家酒店，试试到底是如何风味，现在，先在书里面领略到了。各家酒店自有其特色，否则也不会收入书中，潇宁有手绘的习惯，这一点很像以前读过的一本书《旅行从客房开始》，作者浦一也是设计师，喜欢把住过的酒平面图手绘出来，那本书我也非常喜欢。照片和手绘相得益彰，再加上简洁又勾勒到位的文字，书的确引人入胜，不过，还是会觉得不过瘾，如果要是再丰富一些、描述再多一些，那该多好！人对于美，似乎总是如此贪婪的。书中有一部分，是潇宁自己设计的酒店，说实话，这也是我以前很好奇的部分，我见过不少朋友的作品，比如文尧兄的天颂红花籽油、他执导的微电影，还有沈哥的摄影、一位朋友设计的珠宝等等，但潇宁的作品，以前还真是没有见到过，毕竟除非是要亲临酒店，但我的足迹还没到达那里，所以现在通过书中的照片，也先满足了一部分好奇之心。昨天当当送来纸书，我发了张图到朋友圈，有朋友说他们出版公司的同事就是这本书的编辑，又说这本书是面对小众，这点其实我不同意，即使是普通人，在住酒店的时候，如果能够多点了解，或者循着别人的描述前去，也是一种感知美、享受美的旅程。酒店并非行程中的驿站，来也匆匆，去也匆匆，一站即走，若还能够欣赏一下，也相当不错，当然，设计的很好的酒店，原本也是会让客人舒适、放松，在享受的同时，若能知其然又知其所以然，也是一种乐趣。我是一个旅行者，这本书教会我更专业地欣赏酒店设计，读到这本书，对我也是很棒的功课。

《酒店里的小旅行》

章节试读

1、《酒店里的小旅行》的笔记-第20页

室内适宜的温度渐渐让我们放松心情开始打量这间建于1988年的北美第一家“安缦”。之前虽然在不同杂志上见过酒店的照片，但是待置身其间的时候，仍然有诸多的新鲜感。酒店前厅面积不大，但其连接的向下纵深三层的大堂非常有气势。大堂端头是贯穿三层楼高的落地玻璃窗，室外壮丽的雪山河谷被其框来做大堂的背景。

《酒店里的小旅行》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com