

《《紫砂壶》（古玩收藏鉴赏全集）》

图书基本信息

书名：《《紫砂壶》（古玩收藏鉴赏全集）》

13位ISBN编号：9787535665675

出版时间：2014-2

作者：宋建文 沈泓 谢宇主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

俗话说：“乱世多饥民，盛世多收藏”。改革开放给中国人民的物质生活带来了全面振兴，更使中国古玩投资市场日渐红火，且急遽升温，如今可以说火暴异常。古玩投资确实存在着巨大的利润空间，这个空间让很多人闻之而心动不已。于是乎，许多有投资远见的实体与个体（无论财富多寡）纷纷加盟古玩投资市场，成为古玩收藏投资的强劲之旅，古玩投资市场也因此而充满了勃勃生机。

艺术有价，且利润空间巨大，古玩确实值得投资。然而，造假最凶的、伪品泛滥最严重的领域也当属古玩投资市场。可以这样说：古玩投资的首要问题不是古玩目前价格与未来利益的问题，而应该说是真伪问题，或者更确切地说是如何识别真伪的问题。如果真伪问题确定不了，古玩的价值与价格就无从谈起。

众所周知，以2999万元人民币成交的所谓米芾《研山铭》、以1800万元人民币成交的所谓张先《十咏图》、以2200万元成交的传为索靖的《出师颂》之所以在社会上引起广泛的争议，甚至闹得沸沸扬扬，首要的原因就是真伪问题。为了解决这一问题，更为了满足在古玩投资领域仍然孜孜以求、乐此不疲的广大投资者的实际收藏投资需要，我们特邀请国内既研究古玩投资市场，又在古玩本身研究上颇有见地的专家编写了这套《古玩收藏鉴赏全集》系列丛书，丛书将以古玩专题分类介绍的形式图文并茂详细阐述玉器、瓷器、奇石、翡翠、钱币、古典家具、邮票、紫砂壶等。希望钟情于古玩收藏的广大投资者能够多一点理性思考，把握沙里淘金的方式方法，进而缩短购买真品的过程，减少购买假货的数量，降低损失。如果本丛书能够让广大的古玩投资者在投资后多一点“高兴”而少一点“败兴”，我们会为之备感欣慰。

丛书是国内第一套将各类古玩的历史文化知识、时代特点、鉴别特征与现实市场投资和收藏保养技巧紧密结合的收藏类图书，是一套融知识性、实用性于一体的古玩收藏与投资的经典读物。丛书将包含各类艺术品的基本文化知识、投资市场分析、投资技巧、保养技巧四大方面的内容，以便读者能够更系统地掌握艺术品收藏与投资的基本知识和实用技巧，这一特征是现在市场上同类书所不具备的。

丛书是在总结和吸收目前各种版本同类图书优点的基础上策划和编辑制作的，内容全面，分类科学，版式新颖，实用性强，装帧精美，价格合理，具有较强的可读性和操作性。丛书适合广大古玩收藏爱好者、国内外各类型的拍卖公司、文物公司（商店）的从业人员和具有中等文化程度以上的一般读者，同时也适合广大中学、大学历史教师和学生参考使用，也是各级各类图书馆和相关院校的图书馆装备首选。书中的不足之处，请广大读者及时反馈给我们。

全国工商联古玩业商会宋建文会长最新收藏图书力作，第一套全面、深入、系统介绍古玩收藏鉴赏的大型工具书。内容全面系统，图片丰富精美，紧跟市场脉搏，观点新颖实用，藏家必备指南。专业而执着的创作团队为每一位收藏爱好者量身打造的投资宝典！

《《紫砂壶》（古玩收藏鉴赏全集）》

作者简介

宋建文：现任全国工商联古玩业商会会长、中国博物馆协会民办博物馆专业委员会主任、中华古玩文化研究院院长、亚洲中国鼻烟壶联合会秘书长。

沈泓：中国收藏家协会会员，作协会员，出版《中国民俗文化》丛书8部、《中国民俗文化探幽》丛书3部、《品年画读经典》丛书4部、《钱币收藏与投资》丛书4部、《艺术品鉴赏与收藏》丛书15部等个人专著108本。

谢宇：资深收藏图书策划人。

书籍目录

- 第一部分紫砂壶发展综述/1
- 第一章紫砂壶的起源与发展/2
 - 一、紫砂壶概述/2
 - 二、紫砂壶的起源/17
 - 三、紫砂壶的发展历程/28
 - 四、紫砂壶与宜兴茶文化/40
- 第二章紫砂壶历史源流/69
 - 一、紫砂壶源头是茶文化/69
 - 二、唐宋时期的紫砂壶/71
 - 三、明代的紫砂壶/71
 - 四、明“供春壶”传奇/74
 - 五、“集大成者”时大彬/76
 - 六、史上第三大师——陈鸣远/80
 - 七、清代的紫砂壶/81
 - 八、民国的紫砂壶/87
 - 九、新中国的紫砂壶/87
- 第三章紫砂壶的产地材料/95
 - 一、紫砂材料的产地/95
 - 二、紫泥、红泥和绿泥/97
 - 三、紫砂泥的色彩/99
 - 四、紫砂泥的特点/101
- 第二部分紫砂壶鉴赏/109
- 第四章紫砂壶的鉴赏/110
 - 一、紫砂壶“形”的鉴赏/110
 - 二、紫砂壶“艺”的鉴赏/113
 - 三、紫砂壶“工”的鉴赏/114
 - 四、紫砂壶“功”的鉴赏/117
 - 五、紫砂壶“泥”的鉴赏/118
 - 六、紫砂壶“名”的鉴赏/120
 - 七、紫砂壶“款”的鉴赏/123
 - 八、紫砂壶“品”的鉴赏/125
- 第五章紫砂壶的造型工艺/130
 - 一、紫砂壶的造型式样/130
 - 二、紫砂壶成型工艺简介/146
- 第三部分紫砂壶的鉴定与收藏/161
- 第六章紫砂壶的鉴定/162
 - 一、紫砂壶贗品流行/162
 - 二、紫砂壶鉴定的内容/164
 - 三、新壶作旧的方法/165
 - 四、泥料的鉴定/167
 - 五、工艺的鉴定/169
 - 六、器形的鉴定/170
 - 七、光泽的鉴定/174
 - 八、款铭的鉴定 /175
 - 九、拼凑伪品的鉴定 /178
 - 十、气质神韵的鉴定/179
 - 十一、名家仿品另当别论 /180

- 第七章紫砂壶的评价/183
 - 一、紫砂壶的评价与收藏/183
 - 二、明清常见紫砂款识鉴赏/190
- 第八章紫砂壶的收藏理念/199
 - 一、紫砂壶的式样种类/199
 - 二、紫砂壶的三大收藏群/200
 - 三、判断好壶的理念/203
 - 四、紫砂壶收藏的要点/206
 - 五、紫砂壶收藏的误区/213
 - 六、捡漏的正确理念/216
 - 七、紫砂壶的收藏理念/219
- 第九章紫砂壶的收藏方法/231
 - 一、“一手壶”的收藏/231
 - 二、“曼生壶”的收藏/235
 - 三、“文革壶”收藏/243
 - 四、“革命壶”的收藏/250
 - 五、收藏家的成功之路/253
- 第四部分紫砂壶的投资与保养/259
- 第十章紫砂壶收藏市场/260
 - 一、台湾藏家启动的疯狂/260
 - 二、紫砂壶破千万天价/262
 - 三、从成型方法看市场价格/265
 - 四、紫砂壶的市场行情/268
 - 五、紫砂壶拍卖市场/270
 - 六、拍卖市场上的回流壶/272
 - 七、普通壶和名人壶/276
 - 八、当代大师作品高过老壶/276
 - 九、从济南市场看紫砂壶收藏/276
 - 十、从普洱茶看紫砂壶市场/279
- 第十一章紫砂壶的价值/286
 - 一、紫砂壶的文化价值/286
 - 二、紫砂壶的实用价值/288
 - 三、紫砂壶的工艺价值/289
 - 四、紫砂壶的审美价值/290
 - 五、紫砂壶的资源价值/293
 - 六、紫砂壶的投资价值/293
 - 七、紫砂壶的价值误区/298
- 第十二章紫砂壶的投资/300
 - 一、青年陶艺家作品的投资/300
 - 二、现代工艺大师作品的投资/302
 - 三、当代名家作品的投资/305
 - 四、古代名家作品的投资/305
 - 五、无名氏壶也值得投资/309
 - 六、名家书画壶的投资/310
 - 七、研究成功的投资者/315
 - 八、初级收藏投资者注意事项/317
 - 九、哪些紫砂壶是投资首选/320
- 第十三章紫砂壶潜力艺术家之研判/328
 - 一、王国祥紫砂壶收藏投资潜力分析/328

- 二、谭泉海紫砂壶收藏投资潜力分析/331
- 三、王福君紫砂壶收藏投资潜力分析/333
- 三、王福君紫砂壶收藏投资潜力分析/333
- 四、丁淑萍紫砂壶收藏投资潜力分析/340
- 五、鲁文琴紫砂壶收藏投资潜力分析/341
- 六、孔春华紫砂壶收藏投资潜力分析/343
- 七、孔小明紫砂壶收藏投资潜力分析/345
- 八、蒋建军紫砂壶收藏投资潜力分析/346
- 九、吴锡初紫砂壶收藏投资潜力分析/348
- 十、潘孟华紫砂壶收藏投资潜力分析/351
- 十一、刘建群紫砂壶收藏投资潜力分析/351
- 十二、高群紫砂壶收藏投资潜力分析/353
- 十三、范建中紫砂壶收藏投资潜力分析/357
- 十四、范洪明紫砂壶收藏投资潜力分析/358
- 十五、范惠紫砂壶收藏投资潜力分析/359
- 十六、郭强紫砂壶收藏投资潜力分析/361
- 十七、汤建林紫砂壶收藏投资潜力分析/364
- 十八、沈杏大紫砂壶收藏投资潜力分析/365
- 十九、史永棠紫砂壶收藏投资潜力分析/369
- 二十、王六初紫砂壶收藏投资潜力分析/370
- 二十一、高建强紫砂壶收藏投资潜力分析/371
- 二十二、徐美萍紫砂壶收藏投资潜力分析/375
- 二十三、刘新民紫砂壶收藏投资潜力分析/378
- 第十四章紫砂壶的保养/379
 - 一、查壶/379
 - 二、开壶/381
 - 三、养壶/384
 - 四、保养要留意的细节/386
 - 五、保养的误区 /388

《《紫砂壶》（古玩收藏鉴赏全集）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com