

# 《印石鑑賞與收藏》

## 图书基本信息

书名：《印石鑑賞與收藏》

13位ISBN编号：9789574686612

10位ISBN编号：9574686612

出版社：品冠文化出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 前言

序 「青田舊凍美艷倫，冰堅魚腦同晶瑩；邇來壽山更奇絕，輝如美玉分五色…」這是梅清的《壽山石歌》。對於不收藏印石的人，恐怕不能理解其中的「舊凍」「魚腦」的含義。但對於印石收藏癡迷發燒者，哪怕是這些字眼，也會令他們眼睛一亮。印石用來雕刻石章的石頭。相傳石章是由元末的王冕開始使用的，他首先發現了花乳石，並用來刻印。由於資源稀少，如今印石除了用於實用，更多用於收藏投資。在收藏者眼中最為名貴的印石有壽山石、青田石、昌化石和巴林石，被稱為四大名石。壽山石產於福建福州附近的壽山鄉，石質細膩，硬度適中，佳品石性細嫩溫潤，石色豐富，有紅、黃、白、藍等色。透明度高的叫凍石，不透明而美的叫芙蓉石，其中以田坑所產黃色半透明的凍石即田黃為最好。青田石產於浙江青田縣，夾生於頑石中。它的特點是石質溫潤細膩且無砂釘等雜質，軟硬適宜，脆而不易燥裂。因其性帶脆，故易於鑄刻。青田石有黃、白、青綠、黑、灰等色，其中以有凍者為貴。青田石坑洞不同者，價值有別。昌化石產於浙江省昌化縣康山玉石礦，有水坑、旱坑之分。水坑之石質理細膩，旱坑之石枯燥堅頑且多砂釘。釘堅硬者不能受刀，故昌化石以水坑為貴。昌化石石色斑斕，多為五花色，常見的還有白、灰、紅、紫等色。昌化石中最出名的是雞血石，因石上具有雞血般的鮮紅色斑而得名。各色相間得好，就更名貴了。雞血石中以紅、白、黑三色相間的劉關張和通體全紅的大紅袍尤為名貴。巴林石產於內蒙古赤峰縣，其性帶脆，石質細膩，佳者透明，顏色繁多，石性近於昌化石，但奏刀常有黏滯感。內蒙古巴林石中也有色如雞血的，俗稱內蒙雞血。然而顏色的鮮艷程度和形態與昌化石有很大的不同，只要加以比較，就能辨別出真偽。印石品位的等級是先後有序的。舊石之所以優於新石，是由於知名度高的印石名氣大，喜歡和求購的人就多。如自從乾隆皇帝選用田黃石刻製印章後，田黃石便名聲大振。古代有人說田黃石與金同價，今日上品田黃石的市場價可數十倍數百倍於黃金。今年春節前，我在四川綿竹年畫研討會上遇到一個田黃石收藏家，其先人為清朝高官，收藏的大量田黃流傳到他手中。據他說，10多年前他出手幾塊，當時他認為價格高得驚人，然而，現在他想回購，用10倍於當時的價格也買不回來了。他對我伸出一節小指說：「前些時有人要買我的一塊田黃，只有一節小指這麼大，他出價60萬，我沒有賣。現在我不敢賣了，這些年田黃石的市場行情一年翻一番甚至數番。」可見，收藏投資高品質印石，有多麼巨大的潛力和空間！需要注意的是，我們選擇印石時，不要被石商封在表面的蠟所迷惑，一定要看清石質是否細膩，有無裂縫和砂釘等。近年印石名品如田黃、雞血，每年價格成倍上漲，故而市場上多有膺品出現，對於初入道的收藏投資者來說，當積累辨偽知識，多看多摸，在實踐中增強對印石的判斷、選擇和識別的能力。石頭收藏是一種高雅的收藏，其中，印石收藏屬於文雅的收藏。所謂「文雅」，這裡有兩個含義：一是屬於文人雅士的收藏，特別是書畫家、篆刻家，他們要用印，天生與印石有難解之緣；二是印石的文化含量高，看看文首的那首詩就知道，古今贊頌印石的詩數不勝數，關於印石的傳說故事更是可以寫成書。所以，即使不是文人雅士，只要收藏印石，就會得文氣和雅氣，何樂而不為！

# 《印石鑑賞與收藏》

## 內容概要

石頭收藏是一種高雅的收藏，其中，印石收藏屬於文雅的收藏。古今贊頌印石的詩數不勝數，關於印石的傳說更是可以寫成書。所以即使不是文人雅士，只要收藏印石，就會得文氣和雅氣，何樂而不為！本書內容包含印章源流、印石的基本知識、壽山石的文化源流、壽山石的種類、壽山山坑石收藏等。

# 《印石鑑賞與收藏》

## 書籍目錄

第一章 印章源流第二章 印石的基本知識第三章 壽山石的文化源流第四章 壽山石的種類第五章 壽山山坑石收藏第六章 田黃石收藏鑑賞第七章 田黃石的鑑別第八章 壽山石的收藏投資第九章 青田石的文化源流第十章 青田石的種類第十一章 青田石的收藏投資第十二章 昌化石的收藏投資第十三章 巴林石的文化源流第十四章 巴林石的類別第十五章 巴林石的收藏鑑賞第十六章 印石的辨偽後記

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)