

# 《档口少女·NO.1》

## 图书基本信息

书名：《档口少女·NO.1》

13位ISBN编号：9785425854218

出版时间：2014-11-3

作者：甜老虎 lilisay 尼玛,全金属小昕 陈晓,张阴暗 春药婊 yani,皑皑 drunkdoggy

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《档口少女·NO.1》

## 内容概要

中国最浪的女人写的最好的小说。

巴尔蒂斯豪华阔大房间里漫长下午打盹的少女

高更的傍晚光线下趴在床上而身边有黑色老鬼魂闪烁着绿色花火的塔希提少女

马奈的白嫩赤裸直钩钩盯着你看着她的巴黎第一清纯婊少女

这里的少女，不是以上，是她们的全部。

加起来，就是档口少女。

## 作者简介

张阴暗，  
作家，编剧，著有《独生》等作品。

全金属小昕

本名李昕，诗人，自由摄影师，先锋小说作者。现居杭州。

陈晓

笔名六么，低产诗歌小说写作者，报纸记者，摇滚乐手，最大梦想是变成素食吸血鬼。

尼码

原名武尼码，1990.4.3，居住在重庆，学画画出身，写诗歌和小说，出版过插图诗集《街猫猫旅馆》，目前影响自己最深的作家是米兰·昆德拉。

皓皓

生于八五后，某秋天，北京师范大学文学院。只对外表感兴趣的超肤浅女性。

春药婊

来自豆瓣，其友丽小莎供稿，简历不详。

YANI

生于1989年10月13日很深很深的夜晚，看上去像一个人。记梦记得特别清楚，近几年在做关于飞侠的连续剧似的梦，有机会可以说给你听。

drunkdoggy

记者，小说作者，文学博士。

甜老虎

2010年的夏天生了一个小男孩，像一个霹雳把她劈成了甜蜜的两半。

LILISAY

做饭码字搞音乐。

## 书籍目录

长句  
张阴暗  
我在学习赞美啊亲爱的我正在赞美  
年度事件  
思考终极的时候你是一个诗人  
在这一望无际的岁月  
全金属小昕  
小花儿  
人类草稿  
陈晓  
晨歌  
罗西的计划  
尼码  
我与浮屠塔  
春药婊  
变态爱情故事  
YANI  
感觉像是看到了美好的事情  
女巫传说  
海市蜃楼  
皑皑  
行李  
夜里的水  
饥饿的皮囊  
影子与牙  
drunkdoggy  
不良教育  
致海绵侠  
甜老虎  
畸人馆  
禁忌童话  
人皮宴会的七个故事  
短句  
LILISAY  
面包店  
样样干  
蓝丝绒  
西西里早餐  
WASABISUSHI  
早餐  
甜老虎  
一组  
YANI  
给贺心雅  
独角兽  
王壁君  
全金属小昕

## 《档口少女·NO.1》

绿帽子女神  
一体积忧伤  
人模狗样  
善良的兔子  
女人的悲伤  
一种叫灵魂肿胀之类的东西

## 《档口少女·NO.1》

### 精彩短评

- 1、 “ 变态爱情故事 ”
- 2、 最爱甜老虎，童话，色情，邪气，血腥，每样都刚刚好~
- 3、 一群神经病
- 4、 反正是最浪的，别的也都无所谓了
- 5、 金瓶梅，萨德，水浒的肉体暴力快感。
- 6、 令人在惊嘆中感慨戰五渣的自己
- 7、 中国最浪的女人写的最好的小说。档口少女集结号no.1，B级刊物第一发，购买链接<http://item.taobao.com/item.htm?id=42087335379>
- 8、 我说，我爱上了张阴暗，你信吗？
- 9、 买下了这本摸上去都掉了我一手荷尔蒙的地下B级刊给自己做圣诞礼 竟然感到一丝久违的羞耻
- 10、 刷三观的珍品，冷热爱恨样样精通~
- 11、 最爱春药婊，“ 我一看，我也不配和人家说话啊 ”

1、现在看到一半，烟抽完了，我想起去年夏天还是前年夏天发生的一件事。那个夏天，我吃过晚饭，燥热难安，打开微信搜附近。这种行为对我而言就像一种仪式，我知道我不可能看得上搜到的人，也知道我对她们而言也毫无魅力。“我已经为改变现状作出努力了。”就是这样一种自我安慰的仪式。我找出了一本没拆封的书，名字是《牡蛎男孩忧郁之死》，很快的翻完了，扔在一边，打算收在书柜的最下一层，送给下次来拜访的任意某个人。这时候手机上有了回应，一个女的自称“一个人在这个陌生的城市，孤零零的过着生日，想找人陪伴。”我看了下头像看起来还不错，于是通过了。她说的方位离我很近，没聊几句，我就带着刚刚翻完的那本书去找她。在路边见到她，长得还好但是胸巨大，看抖动的幅度似乎还是真的。我有点心猿意马，但她坚持要去某家咖啡厅坐坐，我就冷静了。那家咖啡厅是一家黑店，我面前的巨乳少女是个托。我说今天别上班了我带你去吃点别的。她还在装，并且用胸夹住了我的胳膊，我受之有愧。我把书送给了她，她问了一句：“你真的送给我？”这句话的意思显然是感动，但她还是得继续工作。我不能陪她工作并且成为她的工作，送完书我就走了。她在原地站了一会儿，不知道是不是在发愣。今天我想起了这件事，我不关心她后来的际遇或者她会和谁打炮，也懒得想这件事她有没有印象或者对她的工作有什么影响。一件无足挂齿的小事，此时我想起来，就是看半本《档口少女》对我的影响。

# 《档口少女·NO.1》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)