

《蒙田随笔》

图书基本信息

书名：《蒙田随笔》

13位ISBN编号：9787541139777

出版时间：2015-5-1

作者：米歇尔·德·蒙田

页数：250

译者：张俊丰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《蒙田随笔》

内容概要

一部历经四百余年检验的思想宝库，欧洲近代哲理散文三大经典之一，“近代随笔之父”代表作，经典译文，权威版本。

《蒙田随笔》在西方文学史上占有重要地位，被誉为“思想宝库”、欧洲近代哲理散文三大经典之一。在书中，蒙田以一个智者的眼光，把渊博的知识和丰富的个人经验结合起来，观察和思考大千世界的芸芸众生，对人类许多共有的思想感情，提出了自己独到的见解，并旁征博引了许多古希腊、古罗马作家的论述，形成了《蒙田随笔》独特的思想意境和艺术风格。作者还对自己做了大量的描写与剖析，使人读来有亲切之感，增加了作品的趣味性。此版选入的篇章，均为随笔集中的名篇。包括《为雷蒙·德·赛邦的辩护》一文，是《蒙田随笔》里最长也是最著名的一篇。

《蒙田随笔》

作者简介

米歇尔·德·蒙田（1533-1592）法国伟大的思想家、散文大师，人文主义者。年轻时在图卢兹大学攻读法律，后曾在波尔多法院任职十余年，当过国王的侍从，亲历法国宗教战争，游历欧洲各地，1581—1585年任波尔多市市长。代表作有《蒙田随笔》《蒙田意大利之旅》。蒙田阅历广博，思路开阔，行文无拘无束。他的散文对弗兰西斯·培根、莎士比亚以及17、18世纪法国的先进思想家、文学家与戏剧家影响颇大。西方学者称蒙田为“近代随笔之父”、“最现代的古典作家”。

书籍目录

致读者.....	001
我的书.....	003
勇敢与宽恕.....	005
论悲伤.....	010
以假象来释放情绪.....	012
论懒散.....	015
论撒谎.....	017
口才的缓与急.....	022
善恶在于一念.....	025
论恐惧.....	047
如何面对死亡.....	050
想象的力量.....	054
论习惯.....	059
论学究气.....	061
关于孩子的教育.....	063
世界.....	065
自我判断的荒谬.....	067
论友谊.....	069
论适度.....	079
论性情的矛盾.....	081
荣誉不可分享.....	083
如何评价人与人的差别.....	085
谈年龄.....	087
为何我们行为不坚定.....	089
反对刑讯逼供.....	091
正确对待自己.....	093
父慈子爱.....	095
及时卸套.....	097
读书与休闲.....	099
自我评价.....	101
不给自己竖立雕像.....	103
谈撒谎.....	105
痛苦与快乐，没有纯粹.....	107
从容老去.....	109
关于好女人.....	111
关于疾病.....	113
诚实与得体.....	116
论三种交往方式.....	118
运气与价值.....	132
推陈未必出新.....	134
人生如戏.....	139
淡然生死.....	141
相似与相异.....	143
人之常情.....	144
坦然生活.....	146
为雷蒙·德·赛邦的辩护.....	148
译者后记.....	253

《蒙田随笔》

《蒙田随笔》

精彩短评

章节试读

1、《蒙田随笔》的笔记-第104页

我这么认真仔细、巨细无遗地描写自己，算不算是浪费时间呢？我认为那些偶尔兴之所至、浅尝辄止地做一番自我分析的人，从来不曾从本质上深入思考自己、观察自己。只有将自我评价和分析当成研究工作，当成艺术品的作者才能真正地观察入微，洞观自己的一切。为他满腔热情，竭尽全力，而且持之以恒地做着详细的记录。

最令人陶醉的乐趣，不是形诸于色，更不是当众炫耀，甚至不需要有人在身边。因为这种乐趣只是个人的内心感受。

多少次郁闷烦躁的时候，我都是靠写书来排遣啊！这才是我最大的乐趣。

2、《蒙田随笔》的笔记-第118页

一个人的性格与品位不应该固守不变。我们最重要的能力就在于能够因地制宜，随机应变。束缚于一种生活方式而无法改变，这仅仅是生存而已，算不上生活。越是杰出的人士，他们的生活越是丰富多彩，富于变化。

如果是我自己来决定自己的培养方式，那么，无论一种方式多么优越，我也绝不会固执不变地将其坚持到底，而不尝试其他方式。生活是一种不规则的运动，充满变数，崎岖不平，但是也叠彩纷呈。对于个人的兴趣爱好一味顺从，从不尝试改变，这也是一种自我束缚。这样做的结果，使自己不再是自己的朋友，甚至变为自我的奴隶。

3、《蒙田随笔》的笔记-第119页

对于勇于探索自我、认识自我的人来说，冥想是一个成效显著且内容丰富的研究方法。对于我来说，我更愿塑造自己的心灵，而非将其填满。与自身的思想进行交流是一项最好的活动，没有任何其他的活动能够与其相比。尽管因人而异，每个人的思想有深有浅，交流的深度也各不相同。但是大人物无不以此为天职。对于他们，生活就是思考。而大自然也赋予思考以特殊的地位和独特的优势：它在人类所有活动中最普遍易行，又可以突破时间限制。所以亚里士多德才说：“思考乃是具有神性的活动，无论是神，还是凡人，都可以从中获得至福。”阅读对我来说，就是为了寻找题材，促进思考，锻炼的是判断力而非记忆力。

4、《蒙田随笔》的笔记-第130页

如果有人对我说将诗书仅当成玩具、消遣是对待诗神的侮辱，那么说这话的人一定不懂快乐、游戏与消遣的价值。甚至我要说：除了快乐、游戏与消遣，其他一切目的都是滑稽可笑的。我的人生是过一天是一天，而且恕我直言：我只是为我自己而活着——人生所做一切仅限于此。年少时，我曾为了炫耀而学习，随着年岁渐长，是为了增加学识。如今，我是为了自娱而读书——从不曾有过任何谋利的目的。

暮年时，无论是对己还是对人，最严重的危害莫过于读书而不加以节制。这一点，应该尽量避免。

5、《蒙田随笔》的笔记-第114页

我们应该养成这样的习惯，顺应人的天性，注重自己的内心，而不是别人的态度，讲究实事求是，而不是装腔作势。智者所追求的哲学，其任务是培养人们的智慧，而不是指导人们的行为举止。

6、《蒙田随笔》的笔记-第93页

我想象要描绘的不是我的所作所为，而是我自己，我的内在本质。在我看来，任何对自己的评价

都要审慎，对待可资证明的材料要认真，无论是褒是贬，都要不偏不倚。如果我觉得自己智慧、善良，或者与此接近，那我不会吝惜于将我的优点大声说出来。自己评价自己的时候比实际情况说得低，那并不是谦虚，而是愚蠢。亚里士多德就认为：低估自己就是软弱。任何美德都不以虚伪为基础，而真实绝不会成为错误的原因。过高评价自己，也不总是自大的表现，往往也摆脱不了愚蠢的因素。自满自足，动辄沾沾自喜，以及自恋，我认为才是自大这个恶习的表现。

去除自大这个毛病最好的良药就是对某些人的主张反其道而行之。这些人从来都不许别人谈论自己，从而也不让别人做自我评价。其实骄傲往往隐藏在思维中，言语不过能表现出来一小部分而已。这些人认为思考自我就是孤芳自赏，认识自我就是自恋。这也许会偶有发生。但是，这样极端的情况只发生在这类人身上：他们对自己从不做深入认识，幻想和逍遥被视作体验自我，丰富思想和塑造人格被称为无稽之谈。

倘若有人以学识自居，恃才放旷，盛气凌人，那就让他睁眼看看书本，回头品品历史。之后他自己便会知道学识比他高深几百倍的高才大德何止千千万。他会因此而敛气收声，自惭形秽。如果有人自恃勇猛，那就让他了解下两位西庇阿——两位古罗马统帅的生平事迹。

7、《蒙田随笔》的笔记-第142页

在我看来，很明显死只是生的尽头，而不是目的；只是生的结束，而不是主题。活着自然应该有自身的目标和设想。生活中的正当追求离不开自我调节、自我引导和自我宽恕。这一生活之道的总章和主题中还有其他很多章节——其中包含了死亡这个章节。如果不是对于死亡的恐惧给死亡增加了沉重的分量，死亡本该是生命总章中最轻松的一个章节。

恺撒对于死亡曾有独特的见解：意想不到的死亡是最幸福、最轻松的死亡方式。

8、《蒙田随笔》的笔记-第66页

毕达哥拉斯曾经说过：我们的生活就像是一场规模盛大、人数众多的奥林匹克运动场。有人在那里健身，为的是参加比赛，夺得荣耀；有人在那里兜售商品，只为赚钱。还有人（他们并不是最坏的）从不为了什么，只是在旁观每件事的发展以及为什么会这样。他们只是他人生活的观众，旁观可以方便他们做出判断，调整自己的生活。

9、《蒙田随笔》的笔记-第67页

我们平时将轻信归结为无知和单纯，这样也许是有道理的。因为我曾经似乎听说过：信任，是刻在我们心灵上的印记。心灵越是软弱，抵抗力越小，也就越容易被刻上记号。孤陋寡闻、缺乏心灵抵抗力的人总是容易被人说服。这也是为什么儿童、平民、女人、病人更容易轻信别人，受人摆布。

但是，与此相反，对那些我们认为不真实的事物动辄蔑视、斥责，那也是愚蠢的狂妄自大。那些自以为高人一等的人就都犯有这个毛病。

我从前也是这样。只要听到有人谈到回魂、占卜、魔法、巫术之类的事情，或者是我认为不可能的事情就特别可怜那些相信此等事情的人。然而现在，我觉得当时的自己同样也是值得可怜。之所以这样说，并不是因为以后的经历让我看到了什么原以为不可能发生的事（过去我也并不缺乏好奇心的），而是理智告诉我：武断地判断一件事物的虚假，认为不可信，就好似在自己的大脑中擅自为上帝的意志和大自然的威力定出规则、安排界限。世界上最蠢的事情，无非就是这样了。如果我们将理性无法接受的事物全部归结为怪诞和神奇的话，那么我们眼前会出现多少怪诞和神奇！

想一想，我们已经认识的大部分的事物是穿过多少迷雾，历经多少摸索才为我们所理解。然而，我们会发现：为我们揭去这些事物“怪诞”和“神奇”的面纱的，与其说是学识，倒不如说是习以为常。而自己的习惯又如何能保证真假呢？

10、《蒙田随笔》的笔记-第62页

我们总是满足于小心翼翼地从小人那里得到观点和学识。然而这还不够，更重要的是：必须把这

《蒙田随笔》

些观点和学识真正吸收，变成自己的一部分。肚子里即使塞满了肉，如果不能消化、无法吸收，又有什么用？怎能成为营养，令我们强壮呢？

老靠别人的搀扶走路，我们自己的力气就会慢慢消失。为了鼓舞自己，克服对死亡的恐惧就引用塞内加的话；想要自我安慰或安慰别人就套用西塞罗的词……但是如果本来在这些方面就有所锻炼，我自己就会想出、说出一些话的。那种拾人牙慧的有限的一点本事，我才不稀罕。

借助别人的学识，也许可以成为学者；不靠自己的智慧，却永远成不了智者。

11、《蒙田随笔》的笔记-第107页

深沉的快乐，庄重多于愉悦；充分的满足，平静也多于欢呼雀跃。

《蒙田随笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com