

《制造漫画（第3版）》

图书基本信息

书名：《制造漫画（第3版）》

13位ISBN编号：9787115375372

出版时间：2015-2

作者：[美]斯科特·麦克劳德（Scott Mccloud）

页数：253

译者：张明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

书籍目录

第1章 用图片写作	8
清晰性、说服力和强度	8
漫画的5种选择	10
时刻选择	11
连点成线	14
6种转换	15
框架选择	19
距离、角度和P.O.V	20
创建快照	22
读者角度	24
图像选择	26
文字选择	30
流程选择	32
视线引导	33
超越页面本身	36
5种选择的联系	37
工作方法	38
画格到画格的创作	39
清晰性和强度	45
强度和说服力	53
小结与练习	54
第2章 关于人类的故事	58
角色设计、面部表情和肢体语言	58
对称性和可识别性	59
赋予角色生命的3个步骤	62
角色设计	63
内心活动	64
视觉差异	70
表达型特质	76
面部表情	80
情感交流	81
表情的类型	83
基本情绪	83
过渡表情	84
混合表情	85
身体状况	87
脸——直接的专用信号	88
绘制表情	92
面部肌肉的刻画	94
肢体语言	102
表情差异	103
肢体语言所传达的关系类型	104
高度和地位	105
距离和关系	107
不平衡和不满足	109
其他关系	111
手的姿势	112

身体绘制	114
利用人体解剖学知识	114
姿势的重要性	115
面部表情和肢体语言结合使用	116
深入创作	120
小结与练习	122
第3章 文字的力量	128
平衡和完整性	128
7种图文结合类型	130
文字具体	131
图画具体	133
图文皆具体	135
图文交叉	136
图文相互依存	137
图文相互平行	138
蒙太奇式图文混合	139
7种图文类型的使用	140
文字气球	142
气球形状与风格的定位	142
文字气球与氛围的融合	143
气球文字的重点强调和示例	144
声音效果	146
作家与画家的协作	148
创作自己的故事	150
文字与图画的结合	152
小结与练习	154
第4章 构建世界	158
身临其境	158
快速建立定场镜头	160
画格序列	166
漫画创作中的简单抽象主义	169
透视法	170
非西式选择	171
西方透视法	172
透视法在漫画中的应用	173
即兴创作	174
引用和研究	176
不仅是“背景”	178
小结与练习	180
第5章 绘画工具、技巧和技术	184
基本绘画工具	185
传统绘画工具	188
基本设备	189
各式各样的画笔	190
传统文字形式	195
数字创作	196
从数字到印刷	198
从数字到屏幕	200
文字的设置	202

硬件设备	204
出版选择	206
谁是主人	207
小结	208
第6章 漫画中的个人定位	212
发现你的风格	212
理解MANGA	215
理解流派	224
理解漫画文化	229
博取众家之长	238
小结	240
第7章 创作漫画	244
创作优秀的作品	244
漫画的新旧市场	246
轮到你了	249
小结	253

《制造漫画（第3版）》

精彩短评

- 1、作者將漫畫拔高到picture writing，漫畫創作的方法論寶典。
- 2、干货不少。比理解漫画要好些，融合日美风格，值得学习开阔眼界。太细节的倒是没有提。讨论了一些数字漫画。

《制造漫画（第3版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com