

# 《张十庆东亚建筑技术史文集》

## 图书基本信息

书名：《张十庆东亚建筑技术史文集》

13位ISBN编号：9787531449638

10位ISBN编号：7531449633

出版时间：2011

出版社：辽宁美术出版社

作者：张十庆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《张十庆东亚建筑技术史文集》

## 内容概要

《当代中国建筑史家十书：张十庆东亚建筑技术史文集》具有高水平、高视点、宽视野，具有学术成果的严肃性、权威性、深入性和创新性，是目前中国建筑史学研究领域独一无二的，具有极高学术价值的大型建筑史学名家理论书籍。作者均为国内具有权威性、创新性的著名中国建筑史理论家，在中国建筑史研究的不同领域均卓有创建，他们的理论与著述极大地推动和深化了中国建筑史学研究的创新发展，代表着中国建筑史学研究的最高成就。

# 《张十庆东亚建筑技术史文集》

## 作者简介

张十庆，1959年6月出生，东南大学建筑研究所教师，1983年南京工学院（今东南大学）建筑学专业毕业，1986年于同校获硕士学位，1986年至1987在苏州建筑设计院工作，1987年至1990年于东南大学建筑研究所攻读博士课程，其间1988年至1989年赴日本爱知工业大学留学，1990年获东南大学博士学位。现从事建筑历史与理论研究、教学及建筑设计工作。

## 书籍目录

出版者的话（范文南）

壹·东亚建筑史研究的背景与方法

日本之建筑史研究概观

中日古代建筑文化交流史论

关于地域建筑研究的思考与认识

贰·尺度设计技术与模数制

法隆寺建筑的大木技术

是比例关系还是模数关系——关于法隆寺建筑尺度规律的再探讨

应县木塔尺度构成分析与比较

部分与整体——中国古代建筑模数制发展的两大阶段

古代建筑设计技术的演变及其比较——从《营造法式》至《工程做法》的演变和发展

《营造法式》变造用材制度探析

《营造法式》与“以中为法”的模数构成

《营造法式》棋长构成及其意义解析

《营造法式》八棱模式与应县木塔的尺度设计

叁·样式谱系与技术源流

东亚建筑的技术源流与样式谱系

从样式比较看福建地方建筑与朝鲜柱心包建筑的源流关系

福建罗源陈太尉宫建筑

《营造法式》的技术源流及其与江南建筑的关联探析

北构南相——初祖庵大殿现象探析

宋技术背景下的东大寺钟楼技术特色探析

宋元江南寺院建筑的尺度与规模

南方上昂与挑斡做法探析

啖电窗的形制与地域特色

角直保圣寺大殿复原探讨

南宋径山寺法堂复原探讨

肆·建筑制度与木作技术

古代建筑生产的制度与技术——宋《营造法式》与日本《延喜木工寮式》的比较

古代营建技术中的“样”、“造”、“作”

从建构思维看古代建筑结构的类型与演化

建筑与家具——古代家具结构与风格的建筑化发展

从帐幔装修到小木装修——古代室内装饰演化的一条线索

古代建筑象形构件的形制及其演变——从驼峰与墓股的比较看中日古代建筑的源流和发展关系

楼阁建筑构成与逐层副阶形式

古代楼阁式建筑结构的形制与特点——缠柱造辨析

古代建筑间架表记的形式与意义

唐《营缮令》第宅禁限条文辨析与释读

伍·附录

一、主要参考文献

二、插图目录与说明

三、论文原载出处

后记

# 《张十庆东亚建筑技术史文集》

## 编辑推荐

《当代中国建筑史家十书》是一部具有学术价值和权威性的大型书籍，是中国建筑史学研究重要学术成果的汇集。丛书具有高水平、高视点、宽视野，具有学术成果的严肃性、权威性、深入性和创新性，是目前中国建筑史学研究领域独一无二的，具有极高学术价值的大型建筑史学名家理论书籍。作者均为国内具有权威性、创新性的著名中国建筑史理论家，在中国建筑史研究的不同领域均卓有创建，他们的理论与著述极大地推动和深化了中国建筑史学研究的创新发展，代表着中国建筑史学研究的最高成就。《当代中国建筑史家十书(张十庆东亚建筑技术史文集)》为其中一册。

## 精彩短评

### 1、学界典范

# 《张十庆东亚建筑技术史文集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)