

# 《我甚至希望旅途永无止境》

## 图书基本信息

书名：《我甚至希望旅途永无止境》

13位ISBN编号：9787218112447

出版时间：2016-11-1

作者：胡成

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我甚至希望旅途永无止境》

## 内容概要

蒙古国就在咫尺之外的北方，却又可能是我们永不会踏足的天涯。正如我们渊源如此之深，却又如此陌生。

陌生的国度，荒凉的国度，一百五十六万平方公里，三百万人口。乌兰巴托向西，孤身向西横贯西蒙古，几座城市，之间是无尽的草原与戈壁。漫长的旅行，漫长的等待，你永远不知道去往下一座城市的长途客车，会在何时出现在哪里。

晴朗、风雪与沙尘的艰辛旅途，可以安慰艰辛的，是在旅途与城市与普通的蒙古国百姓相遇——哈拉和林经营旅馆的嘎雅、借宿的阿尔拜赫雷市民甘巴特尔、午夜为伴的巴彦洪格尔餐馆服务员、阿尔泰汽车站的许多司机以及去往科布多的一车旅客——城市与人的故事，也即是国家的故事，关于蒙古国，关于外蒙古。还有曾经与我们反复纠葛的历史，还有那些重回蒙古国的中国商人，从起点的乌兰巴托，到终点的布尔干。

全书精选135帧彩色胶片摄影作品，是旅途之中的135个瞬间，用以佐证那些风景、城市与人的存在，路途、旅馆、街角与一切偶然相见。

# 《我甚至希望旅途永无止境》

## 作者简介

胡成  
自由撰稿人。摄影师。

# 《我甚至希望旅途永无止境》

## 书籍目录

- 01 / 我甚至希望旅途永无止境。
- 02 / 他不在空无一人的站台。
- 03 / 直到色尔必河，只有越来越冷的风。
- 04 / 我是否要去看那风波荡漾？
- 05 / 于是没有进去。一切已是过去。
- 06 / 我们因独行于寂静而失语。
- 07 / 时间还早，世界寂寥。
- 08 / 雾起，细雨，然后大雪。
- 09 / 风雪与寒冷之外，一切如常。
- 10 / 牧草渐长，渐能看见风的方向。
- 11 / 可是我却终将遗忘她的模样。
- 12 / 默默的阿尔泰，空无一人。
- 13 / 我们只是无助的砂砾。
- 14 / 许多牧人，无数牛羊。
- 15 / 科布多的雨，像是布彦图河的水。
- 16 / 午夜，漆黑的乌云旗。
- 17 / 这只是一座荒芜的苏木。
- 18 / 尾声。

## 《我甚至希望旅途永无止境》

### 精彩短评

- 1、看完前一本西伯利亚游记，紧接着看了这一本蒙古国游记，还得记不住哲布尊丹巴呼图克图阿旺垂济尼玛丹彬旺舒克，和哲布尊丹呼图克图巴罗布藏楚这几个名字！胡老师特别了解蒙古国的历史，我也跟着从这里长了不少见识，这两天又看了一些别的蒙古国见闻，和胡老师的看法似乎也略有相同。这个夹在两个大国之间而且沉浸在当年辉煌当中不能自拔的国家真的很特别！特别笑话这本书！下一本书朝鲜闻见录已经在路上了！
- 2、风悲日曛，兽铤亡群。亭长告余曰：“此古战场也，常覆三军。”
- 3、比远东纪行多了更多史料。介于游记和风物考之间。
- 4、垃圾货
- 5、文字很美，然而读起来却丝毫没有希望旅途“永无止境”的感觉。除了蒙古国的寒冷与相当多的敌意，很难留下别的印象。另外，诸如汉人与中国，族群认同与国家认同这样的概念，作者想略加讨论却又显得力不从心。毕竟是文学作品吧。
- 6、有点诡异，哈哈！作者如是评价本书的开头，也许这正预示着旅行途中的各种有惊有险，不过在总有好心人帮忙，还是很有戏剧性的。这次阅读不如上一部白桦树那么顺畅，荒凉的戈壁和交通并不可怕，作者也无法预见到未知的凶险，我相信大多数读者并不能从中感受到愉悦，读完方能体会安来宁那曲《乌兰巴托的夜》中的“那么静、那么静”，就像一句台词说的“寂静预示着一种力量”。
- 7、如果不是自己觉得最好的文字与影像，那么出版贩售岂非是不负责任？
- 8、买过的第一本游记。有些失望，文字条理性不强，让人如坠雾中。
- 9、挺好看的
- 10、是的，如果没有这本书也根本不会想到会去了解蒙古。不过太多历史了，比较想要了解现在蒙古那边人的生活的面貌，虽然通过这本书也或多或少的了解到了一些。
- 11、很喜欢字里行间淡淡的苍凉之感。
- 12、读完唯一的感觉就是蒙古太无聊了。
- 13、确实是读完不敢去蒙古国的蒙古国游记 不过那种荒凉感以及书中描写的前苏联风味还是深得我心 蒙古国一直是个盲区 看完大致感觉是真这么彪悍啊？最多再添半颗星 不能再多了
- 14、不是每本游记看完，都会想去那个地方。蒙古国只在书里读过就好，太遥远了。
- 15、文字不错 但看完之后近几年不会去外蒙古旅行 还是内蒙古走一走吧
- 16、待哪日我回返南方故土，有果蔬鱼鲜与漂亮的小脸姑娘，莫非不如你对着饼子吃饼子？又不是他妈打麻将。有种感觉旅行了很久很久，看日期不过十来二十天，也许是缺乏现代交通和网络又人迹罕见的原因吧，乏善可陈的风景将时间拉长，一直在等车，等待奔赴下一个地点。
- 17、“我甚至希望旅途永无止境……”
- 18、作者更多的是写了人文而不是景色。大部分的篇幅用在了赶路搭车上。没有歌里面唱的乌兰巴托，蒙古国就是一个充满酒鬼和胡嘯儿的地方。
- 19、2016.10.28~11.18“生活原本如此，无可抱怨。就像我一路以来，再不考虑什么旅途的舒适，再不考虑什么旅途的漫长，只是奢望来路能有一辆车，载我去往遥远的终点。仅此而已，这是漠北蒙古的旅行，这是漠北蒙古的生活”深知这美景无限的旅途却也艰苦险恶，谢谢胡成用他的文字写下他的所见所想，带我一同经历这难忘的旅程，确实如梦一样
- 20、以路人视角行文增添了很多随机性，但也由于均是一面之缘，无法深入了解，城市与城市之间的区别没能很好的展示。与同写游记和纪实文学的李娟的作品相比，文字清新寡淡，少了热情和欢快。相比胡成西伯利亚那本，这本加入了蒙古的近代历史，赞一下。具体来说，文章中后部更好看，尤其是加油站遇到粗鲁蒙古人的那段经历，激动人心，更有劲头。期待新作。
- 21、本胡成老师迷妹过来实力控场了！
- 22、喜欢胡成老师的游记，让我们第一次深切感受到不一样的蒙古，这趟游行能活着回来真不容易！
- 23、算是游记中写得比较出彩的一本书，蒙古国感受了一遍。之前想去旅行的想法也在作者笔下的荒芜冷寂之后而打消，看到后来产生疲倦。但是这趟旅程也夹带着一些作者个人主观性格的谨慎多疑导致的磕绊，整体感觉放不开，因此他笔下的国度充满着一种荒芜下的不确定，读罢只觉得像是梦一场，而这个梦，貌似走向的又是另一场荒芜。另外，会不会是受他的感染，今天的情绪也变得有些忧郁。总而观之，很多时候，人逃离不了欲望的支配，而阅读他人故事的过程，了解的同时不也是一种

## 《我甚至希望旅途永无止境》

沉郁么？

- 24、这一段旅途看的人揪心，习惯了有攻略的旅程，而这样没有任何攻略可以借鉴，甚至连什么时候能等到一辆客车都是未知数，还要提防着无所不在的危险的旅程，一定毕生难忘，好想说，能活着从蒙古回来真不容易。
- 25、作者写的很好，但蒙古国有些无聊，不如俄罗斯好玩。一如既往地支持，希望作者能出更多书。
- 26、和《我已于亿万株白桦相遇》相差甚远，感觉成了一本路上写的流水游记，失望
- 27、本来想给两颗星；但是再一想，书里那可怜的几张配图，实在无法抵消我对胡成文风，对他那种末流民国式中国=汉民族主义的反感+鄙视。于是一星。各种槽我先发到广播。
- 28、想起了那句“旅行中最大的不确定性，不是抵达，而是如何抵达。”书里的蒙古不像异域像边境，仿佛被世界流放的一块荒地，行走其中的种种遭遇，不断透着惶恐，怅然，焦虑，孤寂和冷……那些晕开的薄云，穿过旷野的风以及天地之间肆虐的大雪，那么像我长大的地方，好想回家。
- 29、爱胡成的文字，爱他拍摄的照片，这本书与上一本《我已与一万亿株白桦相逢》的色调正好成黑白对比，非常有意思，是值得一读的好书
- 30、外蒙，想去一次
- 31、异域文本参照之一 ps.有料走心的游记是否是旅行最好的纪念？——对照终将结束和遗忘的旅途
- 32、被推荐的书，因为我在蒙古国10多年的工作...作者很勇敢，独自如苦行者行走蒙古国西部……
- 33、读后大致了解蒙古国历史文化
- 34、不去蒙古的好
- 35、历史引文占比很大，对蒙古国的了解更深一层。听《乌兰巴托的夜》许多年，又喜爱着好些蒙古(族)乐队，对这个国家有着无限向往。不曾想到它是这样的——由政府来宣扬国民仇恨，历经几代不能消除。喀尔喀蒙古人原谅了准喀尔蒙古人，蒙古人千年一日恨着中国人。还想去蒙古吗？想吧，但没那么想了。怕是梦里草原的风徐徐，牛羊肥美，水草丰茂，睁眼却见夯土墙垣，贫瘠戈壁，辉煌废城。……再就是，为啥这本无攻略性质的游记起了个这么矫情的名字？
- 36、我个人喜欢这一本，写的比西伯利亚铁路的更游刃有余的感觉。蒙古对我而言，是有特殊感情的符号。
- 37、几座城市，之间是无尽的草原与戈壁。漫长的旅行，漫长的等待，你永远不知道去往下一座城市的长途客车，会在何时出现在哪里。
- 38、真有意思
- 39、写的太好
- 40、其它的游记都是美图秀秀里修改的文字，这一篇，估计更接近真实吧。
- 41、这篇没有像上次那样读完想匆匆前往西伯利亚的心情 是啊蒙古国太危险了 但即便在这样的危险中胡成依旧给我带来了许多感动 期许 在照片中 蒙古国是那么简陋 历史好像也摸不着痕迹 胡成就算遇到一系列的意外 从没有让我看到绝望 他是敏感的 但又恰到好处 在你身边应该也是幸福的
- 42、后半部分有点重复的感觉，历史、引文太多，也可能是这个国家真的太无聊了。feel还是很喜欢，独自穿越如此荒凉的国度，是怎样一种寂寞啊
- 43、这逼装的挺高级的
- 44、喜欢作者的写作和叙事，期待新作。
- 45、看完都不敢去蒙古了。。。芥末可怕。。。作者好像没有参考旅行手册？相关的交通信息Lonely Planet或者The Rough Guide应该會有的吧？作者文中提及開往老撾萬象的長途大巴，當年我也坐過XD。。。。
- 46、那些没有到达过的领地，终因为书中的种种，成为了你的触角。
- 47、整本看下来可以感受到到横穿蒙古国的困难，因而笔触也未能特别深入当地生活，想必这也是作者在篇幅中大幅着笔历史的原因之一，但同时，行之于途而应于心的感知力却相应的增加了，有失便有得。
- 48、一直在用kindle看书，唯独胡成的书是一定要买纸书的。本书可以看作是上本西伯利亚铁路游记的延续，作者通过自己的视角带给我们的是不一样的旅途体验。读完后总有点意犹未尽的感觉，假如出别的版本的话，应该会更精彩一些。
- 49、對於自己可能永遠無法涉足的遠方，在他人的冒險裡和平享受異域風情，凡人的日常而已。
- 50、没机会远行，跟着你去了解这个世界~

# 《我甚至希望旅途永无止境》

# 《我甚至希望旅途永无止境》

## 章节试读

### 1、《我甚至希望旅途永无止境》的笔记-第5页

与异性分享食物大概总会是最初的调情，是在餐桌上以食物替代的翻云覆雨。



# 《我甚至希望旅途永无止境》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)