

# 《水彩写生表现》

## 图书基本信息

书名：《水彩写生表现》

13位ISBN编号：9787229088453

出版时间：2016-5

作者：付子龙

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《水彩写生表现》

## 内容概要

本书为作者经过多年的教学实践,心得体会,写生示范作业的汇集展示,介绍了色彩的基本知识,学习色彩写生的重要性和水彩的特点,表现的优势;并针对设计学专业写生的内容,分别介绍了静物和风景写生的步骤和方法。在写生中所涉及的常见对象,如静物写生中的陶罐、玻璃器皿、水果花卉、衬布;风景写生中的天空、云、山、树、水、建筑、车辆、人物等分别介绍画法技巧,水彩画的构图、虚实、整体局部、主次等关系,以及湿画法,干画法等一些感想,技巧和水彩表现的体会。该书丰富了目前市场上较少的水彩写生指导书籍,在写实的基础上增加了主观表达的技巧,特点。

# 《水彩写生表现》

## 作者简介

付子龙，1961年出生于重庆，1981年考入四川美术学院工艺系漆艺专业，1985年毕业后曾在重庆建筑专科学校建筑系和海南师范大学艺术系任教，现任职于重庆大学建筑城规学院。副教授,硕士生导师，从事美术基础素描、水彩画教学工作，以及环境艺术、园林景观建筑等设计工作。重庆市美术家协会会员,重庆市工程评标专家。

## 书籍目录

第一章 绪论

第二章 水彩画的工具及材料

第三章 色彩知识和运用

第四章 水彩画表现心得

第五章 水彩写生的画法与步骤

第六章 水彩写生作品赏析

# 《水彩写生表现》

## 精彩短评

- 1、这本水彩书与以往的水彩书不同 更注重整体的视觉感 而不是只抓着一块去刻画 这对画画的整体性很有帮助
- 2、付子龙先生的水彩画传达了灵动的生命意识，他将自己的感情转述在对物象的表现力上，在造型上，在色彩上，选用的绘画材料上，加入了自己情感，形成了新颖的图式，在保持了许多传统审美因素的同时，还进入了现代精神的领域的表达。
- 3、作者画法东一笔，西一笔，很有特点。
- 4、书中的作品表现生动自然，富有特色，值得借鉴。
- 5、有一定的意境表现，很是接地气，有一定的乡土气息，值得品赏！
- 6、该书所展示的水彩画面形象生动、色彩明快，适合学生训练学习的指导书籍。

# 《水彩写生表现》

## 精彩书评

- 1、这本水彩写生表现色调清爽，用笔轻快，没有过多的刻画细节，而是着重表现画面的大效果以及水彩的意境美，体现了水彩画透气与灵动的风格。内容从水彩工具、色彩知识，到心得以及作品赏析，由浅入深的向读者介绍了相关的知识，选材也比较丰富，贴近生活，有静物、风景，人物等，还有具体画法的步骤图解，非常适合水彩爱好者学习。
- 2、开学后在大学城买了这本书，对大二的色彩课还挺有帮助。
- 3、这本书的内容涵盖面非常的广，从技法和表现手法上都非常的大气，这本书的色彩非常的明快，透亮，人物和风景的塑造都非常的不错，是一本值得看的书。这本书表现的重点都在一些特色的风情文化上面，充分展现当地文化风俗民情，也具有一定的文化价值。本书的色彩光影效果也非常的到位，虚实关系的表达的很好，很值得推荐

# 《水彩写生表现》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)