

《中国历代绘刻本名著新编》

图书基本信息

书名：《中国历代绘刻本名著新编》

13位ISBN编号：9787212060497

10位ISBN编号：7212060496

出版时间：2013-1

出版社：安徽人民出版社

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国历代绘刻本名著新编》

内容概要

《中国历代绘刻本名著新编:九歌图七种古注今译》汇集以《九歌》为题材，著名画家宋代李公麟、元代张渥、赵孟頫、明代陈洪绶等四人的《九歌图》绘本，并对《九歌》进行注释，同时刊载原版影印明刻本《楚辞》中的《九歌》部分。用中国美术史上著名的《九歌图》诠释中国文学史上著名的文学作品《九歌》，同时对作品进行句注今译，典雅的文学艺术成为大众的精神美餐。

《中国历代绘刻本名著新编》

作者简介

作者：（宋朝）李公麟等李公麟（1049-1106）北宋著名画家。字伯时，号龙眠居士。汉族，庐江郡舒州（今安徽桐城）人。传世作品有《五马图》等。张渥（？-约1356前）元代画家。字叔厚，淮南（今安徽合肥）人。擅“铁线描”，传世作品《九歌图》《雪夜访戴图》《竹西草堂图》《瑶池仙庆图》等。

《中国历代绘刻本名著新编》

书籍目录

第一辑李公麟九歌图·九歌句注 李公麟《九歌图》第一种 李公麟《九歌图》第二种 李公麟《九歌图》第三种 第二辑张渥九歌图·九歌今译 第三辑赵孟頫九歌图（附萧云从二图） 第四辑陈洪绶九歌图·九歌述注 附录李张赵陈四大丹青国手小传

章节摘录

版权页：插图：九歌今译（十）勇士们手持江左的锐利长戈啊，身披坚固的犀牛甲胄迎战。两军的战车很快地车轮交错啊，转眼间已是短兵相接一片白刃混战。摇曳飞卷的战旗遮天蔽日啊，兵多势众的敌军如无边的乌云滚滚不断。战场上如雨的飞箭相撞纷纷坠落啊，两军将士在箭雨下舍命争先。敌人狂呼着向我们的阵地发起攻击啊，大军的车阵行列终于被敌人冲破打乱。左边的战马已经被敌兵杀死啊，右边的战马也创伤于敌兵的刀剑。战车的双轮都已深陷于沙场的尸堆啊，车前的四匹战马嘶鸣着也挣不脱羁绊。愤怒的将军操起了鼓槌啊，擂响了冲锋的战鼓催动着士兵最后死战。只杀得阴风四起苍天变色啊，仿佛在有愤怒的天神也来参战。楚军的将士们悲壮地全军覆没啊，一具具尸体暴弃在异乡的草野荒原。离开家门时就没想过再回去啊，战死疆场啊一去不返。魂归故里原野渺茫啊，回首望乡啊山长水远。身为鬼魂也不放弃手中的长剑啊，手挽强弓啊英风不减。保家卫国不惜身首离异啊，身首离异而心无悔憾。楚男儿堪称真正的勇士啊，纠纠武夫啊英勇善战。直到临死也无人屈膝啊，威武刚强啊不可干犯。勇士的身躯已为楚国而死啊，不泯的英灵神光灿灿。魂魄刚毅虽死犹勇啊，在地府也是鬼中的英雄好汉。

《中国历代绘刻本名著新编》

编辑推荐

《中国历代绘刻本名著新编:九歌图七种古注今译》编辑推荐：遴选宋、元、明代著名版本著名图谱，版本精湛，画面清晰，保留了原版风格；对原诗句注，方便阅读。

《中国历代绘刻本名著新编》

精彩短评

- 1、这本书我很喜欢，很好。
- 2、图像质量不成，有马赛克。
- 3、知之为知之，不知为不知，编辑很老实，影印很清楚
- 4、有点意思，影印部分清晰度不好

《中国历代绘刻本名著新编》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com