

《超简单！Photoshop+Light》

图书基本信息

书名：《超简单！Photoshop+Lightroom数码摄影后期从入门到精通》

13位ISBN编号：9787115439265

出版时间：2016-12

作者：周静

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超简单！Photoshop+Light》

内容概要

刚开始接触后期处理软件的朋友，可能会纠结在我是该学Photoshop还是Lightroom呢？其实这两个软件各有所长，侧重点不一样，但在功能上又有很多重合的地方。本书内容包含Photoshop和Lightroom两个软件，同一个案例，书中会分别用这两个软件来讲解，以满足不同需求的读者。

本书内容由浅及深，由易到难，循序渐进地讲述Photoshop与Lightroom的操作与使用技巧。首先，本书介绍了Photoshop和Lightroom软件的操作界面；其次，介绍常规问题的处理方法，主要包括对照片整体的构图、曝光等方面的处理；然后，针对照片局部细节的处理进行讲解，包括人像照片面部皮肤的修饰、风光照片局部色彩与层次的调整，污点的去除等。此外，本书还讲解了如何通过后期调色打造不同风格的作品，包括黑白双色调照片、儿童糖水片、色彩绚丽的夕阳美景、日系秋天效果照片、欧美复古色调照片、美式乡村复古怀旧外景、怀旧颗粒照片、清新LOMO风格效果等。最后，针对不同题材的后期处理技巧进行讲解，包括风光、人像、静物美食、宠物、夜景、建筑等。本书适合广大摄影爱好者和数码照片处理的初学者阅读学习。

《超简单！Photoshop+Light》

作者简介

周静，2008年毕业于北京电影学院图片摄影专业，获得硕士学位。曾担任过平面设计师、杂志美编、摄影记者。目前，任职于北京市信息管理学校，担任媒体艺术系影视专业教师，教授摄影、摄像、影视后期、影视特效等专业课程。

书籍目录

- 第1章 软件介绍 015
 - 1.1 Photoshop软件介绍 016
 - 1.2 Photoshop工作界面 017
 - 1.2.1 显示面板和菜单 017
 - 1.2.2 工具栏 018
 - 1.2.3 标尺、网格和参考线 018
 - 1.2.4 设置工作区 020
 - 1.2.5 首选项 021
 - 1.2.6 滤镜 021
 - 1.2.7 Camera RAW插件 022
 - 1.2.8 照片存储 022
 - 1.2.9 快捷键 023
 - 1.3 Lightroom软件介绍 024
 - 1.4 Lightroom工作界面 024
 - 1.4.1 图库 024
 - 1.4.2 修改照片 025
 - 1.4.3 照片存储 026
 - 1.4.4 快捷键 027
- 第2章 Photoshop+Lightroom
软件后期处理思路 029
 - 2.1 导入照片 030
 - 2.1.1 Photoshop软件中，照片导入方法 030
 - 2.1.2 Lightroom软件中，照片导入方法 031
 - 2.2 图层 032
 - 2.2.1 什么是图层 032
 - 2.2.2 简单了解图层面板 032
 - 2.2.3 图层类型 033
 - 2.3 选区 034
 - 2.3.1 什么是选区 034
 - 2.3.2 常用建立选区的方法 034
 - 2.3.3 选区的基本操作 035
 - 2.4 蒙版 036
 - 2.4.1 什么是蒙版 036
 - 2.4.2 简单了解蒙版种类及其创建方法 036
- 第3章 简单、基本问题的处理 039
 - 3.1 对照片进行批处理 040
 - 原片分析 040
 - 后期修片思路 040
 - 3.1.1 利用Photoshop进行批处理 041
 - 3.1.2 利用Lightroom进行批处理 042
 - 3.2 让地平线歪斜的照片变水平 044
 - 原片分析 044
 - 后期修片思路 044
 - 3.2.1 利用Photoshop调整倾斜的照片 045

- 3.2.2 利用Lightroom调整倾斜的照片 046
- 3.3 纠正曝光不足的照片 047
 - 原片分析 047
 - 后期修片思路 047
- 3.3.1 利用Photoshop调整曝光不足 048
- 3.3.2 利用Lightroom调整曝光不足 049
- 3.4 调整色温营造暖色调效果 050
 - 原片分析 050
 - 后期修片思路 050
- 3.4.1 利用Photoshop调整色温 051
- 3.4.2 利用Lightroom调整色温 052
- 3.5 增加绿色饱和度使照片更为艳丽 053
 - 原片分析 053
 - 后期修片思路 053
- 3.5.1 利用Photoshop增加画面饱和度 054
- 3.5.2 利用Lightroom增加画面饱和度 055
- 3.6 调节色调纠正阴影偏蓝照片 056
 - 原片分析 056
 - 后期修片思路 056
- 3.6.1 利用Photoshop调节色调 057
- 3.6.2 利用Lightroom调节色调 058
- 3.7 调整清晰度使照片更具质感 059
 - 原片分析 059
 - 后期修片思路 059
- 3.7.1 利用Photoshop调整照片清晰度 060
- 3.7.2 利用Lightroom调整照片清晰度 061
- 3.8 裁切照片让主体更加突出 062
 - 原片分析 062
 - 后期修片思路 062
- 3.8.1 利用Photoshop裁切照片 063
- 3.8.2 利用Lightroom裁切照片 064
- 3.9 统一照片整体色调 065
 - 原片分析 065
 - 后期修片思路 065
- 3.9.1 利用Photoshop调整照片色调 066
- 3.9.2 利用Lightroom调整照片色调 067
- 3.10 添加暗角突出主体 068
 - 原片分析 068
 - 后期修片思路 068
- 3.10.1 利用Photoshop为照片添加暗角 069
- 3.10.2 利用Lightroom为照片添加暗角 070
- 3.11 全景照片的合成 071
 - 3.11.1 利用Photoshop合成全景照片 072
 - 3.11.2 利用Lightroom合成全景照片 075
- 3.12 HDR照片的合成 077
 - 3.12.1 利用Photoshop合成HDR照片 078
 - 3.12.2 利用Lightroom合成HDR照片 080

- 3.13 磨皮让人物皮肤更加柔和细腻 082
 - 原片分析 082
 - 后期修片思路 082
 - 3.13.1 利用Photoshop磨皮 083
 - 3.13.2 利用Lightroom磨皮 086
- 3.14 降低照片中的噪点 088
 - 原片分析 088
 - 后期修片思路 088
 - 3.14.1 利用Photoshop降低噪点 089
 - 3.14.2 利用Lightroom降低噪点 090
- 3.15 后期处理中的抠图方法 091
 - 3.15.1 简单抠图—更换天空 091
 - 原片分析 091
 - 后期修片思路 091
 - 3.15.2 复杂抠图—给人物换上全新的背景 094
 - 后期修片思路 094
- 第4章 局部细节的调整 103
 - 4.1 让照片中有更多细节 104
 - 原片分析 104
 - 后期修片思路 104
 - 4.1.1 用Photoshop恢复画面细节 105
 - 4.1.2 用Lightroom恢复画面细节 106
 - 4.2 精准调整画面局部曝光 107
 - 原片分析 107
 - 后期修片思路 107
 - 4.2.1 用Photoshop调整画面局部曝光 108
 - 4.2.2 用Lightroom调整画面局部曝光 110
 - 4.3 去除照片中的污点 112
 - 原片分析 112
 - 后期修片思路 112
 - 4.3.1 用Photoshop污点去除方法一 113
 - 4.3.2 用Photoshop污点去除方法二 114
 - 4.3.3 用Lightroom污点去除 115
 - 4.4 让美女肌肤更细腻柔和 116
 - 原片分析 116
 - 后期修片思路 116
 - 4.4.1 用Photoshop软件调整 117
 - 4.4.2 用Lightroom软件调整 119
 - 4.5 让人物皮肤更白皙 121
 - 原片分析 121
 - 后期修片思路 121
 - 4.5.1 用Photoshop调整 122
 - 4.5.2 用Lightroom调整 124
 - 4.6 提高照片的锐度 126
 - 原片分析 126
 - 后期修片思路 126
 - 4.6.1 用Photoshop提高照片的锐度 127
 - 4.6.2 用Lightroom提高照片的锐度 128

4.7	修复镜头缺陷	129
	原片分析	129
	后期修片思路	129
4.7.1	用Photoshop修复镜头缺陷	130
4.7.2	用Lightroom修复镜头缺陷	131
4.8	风光作品局部色彩修饰	132
	原片分析	132
	后期修片思路	132
4.8.1	用Photoshop对局部色彩进行修饰	133
4.8.2	用Lightroom对局部色彩进行修饰	135
4.9	调节风光照片的层次	136
	原片分析	136
	后期修片思路	136
4.9.1	用Photoshop调节风光照片中的层次	137
4.9.2	用Lightroom调节风光照片中的层次	138
4.10	可爱宠物照片的处理	139
	原片分析	139
	后期修片思路	139
4.10.1	用Photoshop处理宠物照片	140
4.10.2	用Lightroom处理宠物照片	142
第5章	调色打造不同照片风格	145
5.1	让曝光不足照片重返小清新	146
	原片分析	146
	后期修片思路	146
5.1.1	在Photoshop软件中的处理方法	147
	基本调整步骤	147
5.1.2	在Lightroom软件中的处理方法	152
	基本调整步骤	152
5.2	打造黑白双色调照片	156
	原片分析	156
	后期修片思路	156
5.2.1	在Photoshop软件中的处理方法	157
	方法一：	157
	基本调整步骤	157
	方法二：	158
	基本调整步骤	158
5.2.2	在Lightroom软件中的处理方法	160
	基本调整步骤	160
5.3	轻松调出儿童糖水片	162
	原片分析	162
	后期修片思路	162
5.3.1	在Photoshop软件中的处理方法	163
	基本调整步骤	163
5.3.2	在Lightroom软件中的处理方法	166
	基本调整步骤	166

5.4 轻松打造日系秋天效果照片	169
原片分析	169
后期修片思路	169
5.4.1 在Photoshop软件中的处理方法	170
基本调整步骤	170
5.4.2 在Lightroom软件中的处理方法	175
基本调整步骤	175
5.5 轻松调出欧美复古色调照片	180
原片分析	180
后期修片思路	180
5.5.1 在Photoshop软件中的处理方法	181
基本调整步骤	181
5.5.2 在Lightroom软件中的处理方法	186
基本调整步骤	186
5.6 轻松调出美式乡村复古怀旧外景	190
原片分析	190
后期修片思路	190
5.6.1 在Photoshop软件中的处理方法	191
基本调整步骤	191
5.6.2 在Lightroom软件中的处理方法	196
基本调整步骤	196
5.7 制造怀旧颗粒照片	200
原片分析	200
后期修片思路	200
5.7.1 在Photoshop软件中的处理方法	201
基本调整步骤	201
5.7.2 在Lightroom软件中的处理方法	202
基本调整步骤	202
第6章 不同题材后期实战	205
6.1 打造精彩风光照片	206
原片分析	206
后期修片思路	206
6.1.1 在Photoshop软件中的处理方法	207
基本调整步骤	207
6.1.2 在Lightroom软件中的处理方法	210
基本调整步骤	210
6.2 打造唯美人像照片	213
原片分析	213
后期修片思路	213
6.2.1 在Photoshop软件中的处理方法	214
基本调整步骤	214
6.2.2 在Lightroom软件中的处理方法	219
基本调整步骤	219
6.3 静物照片后期实战	225
原片分析	225
后期修片思路	225
6.3.1 在Photoshop软件中的处理方法	226
基本调整步骤	226
6.3.2 在Lightroom软件中的处理方法	229

基本调整步骤	229
6.4 花卉绿植后期实战	232
原片分析	232
后期修片思路	232
6.4.1 在Photoshop软件中的处理方法	233
基本调整步骤	233
6.4.2 在Lightroom软件中的处理方法	236
基本调整步骤	236
6.5 动物照片后期实战	239
原片分析	239
后期修片思路	239
基本调整步骤	240
6.6 五彩灯光下的夜景	244
原片分析	244
后期修片思路	244
6.6.1 在Photoshop软件中的处理方法	245
基本调整步骤	245
6.6.2 在Lightroom软件中的处理方法	247
基本调整步骤	247
6.7 建筑摄影后期实战	250
原片分析	250
后期修片思路	250
6.7.1 在Photoshop软件中的处理方法	251
基本调整步骤	251
6.7.2 在Lightroom软件中的处理方法	253
基本调整步骤	253

《超简单！Photoshop+Light》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com