

《向世界發聲：原住民散文中的文化演現》

图书基本信息

书名：《向世界發聲：原住民散文中的文化演現》

13位ISBN编号：9789863260517

出版时间：2013-2-9

作者：程麗華

页数：356

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《向世界發聲：原住民散文中的文化演現》

內容概要

臺灣是個多元文化共存的社會，但因殖民主義的同化政策影響，使得一些弱勢族群的文化與語言正在消失中，而原住民文化最為嚴重。對於原住民文化的特色，大部分的人都以為只有歌唱、跳舞，但這是一種偏狹的概念；原住民文化是以祖靈信仰為中心而發展出其獨特的風貌，強調諧和自然而可以深刻啟發人類開啟永續經營地球的新途徑。本書是從建立一個理論來全面性的認識原住民文化，並以原住民散文中的文化演現為掀揭焦點。因原住民文化在臺灣已有數百年的歷史，所以僅能概括性地從六個面向加以探索，包括：（一）祖靈信仰；（二）巫術；（三）飲酒禮儀；（四）狩獵；（五）藝術表現；（六）禮俗規範。

《向世界發聲：原住民散文中的文化演現》

作者簡介

程麗華，現為國小教師，在臺東大學進修研究所課程時，因接觸原住民文學，而有了閱讀原住民散文來認識其文化的教學想法，所以建立一套理論架構，全面性的來了解原住民文化。

《向世界發聲：原住民散文中的文化演現》

書籍目錄

- 第一章 緒論
 - 第一節 研究動機
 - 第二節 研究目的與研究方法
 - 第三節 研究範圍及其限制
 - 第四節 名詞釋義
- 第二章 文獻探討
 - 第一節 原住民散文
 - 第二節 原住民散文中的文化課題
- 第三章 原住民散文中的祖靈信仰
 - 第一節 祖靈信仰的源頭
 - 第二節 祖靈信仰作為「祈求庇佑」的憑藉
 - 第三節 祖靈信仰一併轉為「驅逐惡靈」的力量
- 第四章 原住民散文中的巫術
 - 第一節 巫術的起源與傳承
 - 第二節 巫術中的巫師角色的扮演
 - 第三節 巫術行使的形態及其功能
 - 第四節 巫術所面臨的時代考驗
- 第五章 原住民散文中的飲酒禮儀
 - 第一節 飲酒與祭儀及巫術的關係
 - 第二節 飲酒在社交宴樂中的特殊作用
 - 第三節 飲酒的集體與個別的禁忌
 - 第四節 飲酒遭遇外來文化衝擊後的質變
- 第六章 原住民散文中的狩獵
 - 第一節 獵人的條件與養成
 - 第二節 狩獵的規矩及其禁忌
 - 第三節 獵人學校的期待
- 第七章 原住民散文中蘊涵的藝術表現
 - 第一節 建築與雕刻
 - 第二節 編織與文面及圖騰飾物
 - 第三節 樂器製作與歌曲創作
 - 第四節 其他生活器具
- 第八章 原住民散文中的禮俗規範
 - 第一節 出生與成長的禮俗規範
 - 第二節 死亡的禮俗規範
 - 第三節 祭典與其他的儀式
- 第九章 相關研究成果的運用途徑
 - 第一節 促成多元文化教育的落實
 - 第二節 提供統整教學的參鏡
 - 第三節 深化本土語言教學的內涵
- 第十章 結論
 - 第一節 要點回顧
 - 第二節 未來研究的展望
- 參考文獻

《向世界發聲：原住民散文中的文化演現》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com