

# 《篆刻》

## 图书基本信息

书名：《篆刻》

13位ISBN编号：9787551900591

10位ISBN编号：7551900594

出版社：杨晓 泰山出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

第一章 中国古代的印章艺术 第一节 商代的三玺 第二节 西周玺印 第三节 春秋、战国时代玺印 第四节 秦印 第五节 汉印(含魏晋南北朝印章) 一、汉印的发展变化 二、汉印的艺术风格 三、汉印的制作工艺 四、汉代印章艺术兴盛的主要原因 第六节 唐、宋、元的印章 一、官印的变化 二、私印的变化 第七节 印章的用途第二章 篆刻艺术的兴起及发展 第一节 明代文人篆刻艺术的兴起、发展 一、印材以石代铜，为解决“篆”与“刻”时的分离提供了条件 二、印谱、印论的繁荣，促进了篆刻艺术的发展 三、名家倍出，形成了许多流派 第二节 清代到现代篆刻艺术的发展第三章 篆刻艺术的技法 第一节 篆法 一、识篆 二、写篆 第二节 章法 一、印章字序 二、章法的基本规律 三、章法常见弊病 第三节 刀法 一、执刀 二、运刀法 三、用刀的技巧 四、中锋、侧锋 第四节 印款技法 一、刻边款 二、拓边款 第五节 钤印 第六节 临摹与创作 一、临摹 二、创作 第七节 篆刻家的修养 一、文字学的修养 二、书法艺术的修养 三、绘画艺术 四、其他文学艺术的修养 第八节 工具、材料、参考书 一、工具 二、材料 三、工具书第四章 篆刻艺术的欣赏 第一节 篆印的品类 一、官印 二、私印 三、花押 四、鸟虫书印 五、吉语印 六、闲章 七、斋馆印 八、收藏印 九、肖形印 十、肖像印 第二节 篆刻的文字美 一、线条美 二、结构美 第三节 章法、字法、篆法和刀法的艺术效果 一、章法 二、字法 三、篆法 四、刀法 第四节 面目与风格 第五节 篆刻艺术的境界 第六节 边款艺术的欣赏 第七节 日本现代篆刻欣赏后记

# 《篆刻》

## 编辑推荐

杨晓编著的这本《青少年应该知道的篆刻》以图文并茂的形式，全面系统地阐释了篆刻的相关文化。本书在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作了具体探讨。它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。本书共分四章，内容包括：中国古代的印章艺术，篆刻艺术的兴起及发展，篆刻艺术的技法，篆刻艺术的欣赏。

# 《篆刻》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)