

《当花卉遇见色铅笔》

图书基本信息

书名：《当花卉遇见色铅笔》

13位ISBN编号：9787515318486

10位ISBN编号：7515318481

出版时间：2013-9

出版社：中国青年出版社

作者：菲小象

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《当花卉遇见色铅笔》

内容概要

本书为了一本教大家用色铅笔绘制花卉美图的创新型教程图书。

共分为三个章节。

第一个章节为基础知识部分，详细讲解了工具、花朵结构、叶片结构，以及色彩基础知识，还列出了配合花卉的各种漂亮的“花鸟鱼虫”。

第二个章节为实例讲解部分，详尽列举出了每朵花卉的背景故事、知识、花语等内容，从构图、线稿、绘画重点、难点等方面概括绘制要点，并用目前市面上从来没有过的详尽步骤，展示绘画内容，在每个例子的最后还配有纹样、花卉的配色内容，以及同种花卉的不同类型赏析内容（完整图+结构线稿），集知识、教程、拓展学习、欣赏为一体。

第三个章节为花语部分，详细列举了花朵图片以及与其对应的花语，直观且清晰。

附录中是作者在绘画过程中所用的色卡，提示给读者，使绘画更加轻松、惬意。

《当花卉遇见色铅笔》

作者简介

菲小象

与猫咪一样慵懒、跟狗狗一样无厘头、行事“森女”的国内新生代漫画家:P

对绘本创作、漫画绘制情有独钟，擅长森系、Q版、日系风格绘画。同时有着多年的教学经验，具有扎实深厚的绘画功底、多样的画风表现力，以及清晰、有趣的文字表达力。不时有点小愤青的爱国漫画主义者，励志通过不懈努力提升自己，愿意与大家一起漫享悠闲绘画小时光。

书籍目录

第1章 让绘画得心应手的色铅笔知识

1 了解能创造温暖画作的工具

1.1 彩色铅笔品牌二三事

1.2 彩色铅笔的小知识

1.3 平凡中显大用途的辅助工具

2 掌握彩色铅笔的色彩知识

2.1 三原色

2.2 我们能让色彩更多变

3 花朵结构知多少

3.1 小花朵中的大世界

3.2 花蕊形态如此多

3.3 了解花瓣样式好绘画

3.4 花朵形状的概括

4 叶片结构知多少

4.1 完全叶与不完全叶

4.2 同叶柄上的叶片数

4.3 叶脉的造型

4.4 叶片在枝茎上的排列样式

4.5 多变的叶片形状

4.6 从叶缘看叶片

4.7 可简单理解的复叶知识

5 只有花卉还不够漂亮，加点什么吧

5.1 森林圆舞曲的主人公

5.2 虫虫特工队队员

5.3 尼莫的新朋友

第2章 开始我们的花卉圆舞曲吧

1 绚丽多彩 大丽花

2 温暖动人 鸡蛋花

3 传承奇迹 龙吐珠花

4 寄托思念 水仙花

5 王者风范 王莲花

6 多面娇娃 五色梅

7 雾中寻她 含笑花

8 粉面绽芳容 桃花

9 一生为伴 百合花

10 美丽俏佳人 牡丹花

11 翩翩贵公子 君子兰

12 风中无声似有声 风铃草

13 此肉非彼肉 石莲花

14 起舞弄清影 蝴蝶兰

15 紫色浪漫 薰衣草

16 勇敢地去爱 石竹花

。。。。

《当花卉遇见色铅笔》

精彩短评

- 1、100种森林系色铅笔花之绘，漫享花漾小时光，让花卉发现色铅笔的美
- 2、很漂亮的一本书，感觉很细致，正在学习中
- 3、步骤详细易懂，讲解很直接，一笔一笔的用色铅笔画出来，可见作者非常认真，有耐心，第三部分还有很多花语，让人心情很好，这是本非常有质感的图书
- 4、首先，作者画得不错，很有立体感，其次，示范是用大众化的马可，各个步骤分解图加文字很细致，再者装帧纸张ok

《当花卉遇见色铅笔》

精彩书评

1、绚丽多彩的大丽花、王者风范的王莲花、起舞弄清影的蝴蝶兰，还有形状像猫咪挥动小爪子的耬斗菜……100种森林系色铅笔的花之绘，有时清幽唯美，有时温暖动人，每一种都恰到好处地戳中了文艺青年的心头所爱，带来生活中不经意的灵感触动。《当花卉遇见色铅笔》是由中国青年出版社最新推出的一本绘画技法书，教大家用色铅笔描绘花卉的美丽世界。与市面上很多用电脑绘制的绘画技法书不同的是，这本书难能可贵地坚持着手绘的风格，用最真实的笔触表现色铅笔的美感，全面呈现了前所未有的详尽步骤和花卉纹样，风格细腻写实、内容丰富多彩，非常适合喜欢画画的初学者。

漫享浪漫花漾小时光，让100种花之绘发现色铅笔的美。就算是第一次画画，也能在《当花卉遇见色铅笔》里找到最意想不到的惊喜和感动。这本书一开始带领大家了解彩色铅笔的基础知识、色彩知识，以及花朵的结构、叶片的结构，还列出了配合花卉的各种漂亮的“花鸟鱼虫”，掌握这些基本功就能让绘画得心应手。书中的实例讲解部分，更是像生动美妙的花卉圆舞曲，详尽列举出了每朵花卉的背景故事、知识、花语等内容，从构图、线稿、绘画重点、难点等方面概括绘制要点，并用目前市面上从来没有过的详尽步骤，展示绘画内容，在每个例子的最后还配有纹样、花卉的配色内容，以及同种花卉的不同类型赏析图例和结构线稿，集知识、教程、拓展学习、欣赏为一体。

在本书最后，介绍了无声似有声的浪漫花语，详细列举了花朵图片以及与其对应的花语，直观且清晰。在附录中是作者在绘画过程中所用的色卡，提示给读者，使绘画更加轻松、惬意。找到属于自己的那份纯真，让色铅笔触动指尖的灵感。色铅笔最大的魅力在于，不管你是否会画画，每个人都可以用它来涂绘出属于自己的画面。也许稚嫩、笨拙、不完美，却是表达内心的最好方式。

正如《当花卉遇见色铅笔》的作者菲小象所说：“找到属于自己的那份纯真，还原属于色铅笔的那份温暖，以及那份执意表达、想要通过画画展现的勇气。”

2、很细腻，里面是一个阳光的花世界，让人看上去很高兴，步骤很详细，我看过几本色铅笔技法书，都没有这本详细，并且印刷很好，不像很多书印的有些脏，这本书干干净净，清清爽爽色铅笔为什么会有如此魅力，让大家能够愿意拿起它涂绘属于自己的那份甜美？虽然按“世俗”标准，我们也许画得笨笨拙拙、缺少艺术气质，但我们却找到了属于自己的那份纯真，还原了属于色铅笔的那份温暖，以及那份执意表达、想要通过画画展现的勇气，值得被所有人尊重。在这里，作者把本书送给愿意拿起画笔，不管图画最终效果好坏，不管画笔换掉了几支，不管削笔刀用钝了几个，不管纸张被手蹭脏了几张，还依然愿意想尽办法到处找美图临摹的人；以及虽然作品“丑丑的”但仍然愿意将其放在相框中珍藏，仍然向往被笔尖摩擦纸面所碰撞出的灵感触动的你。

《当花卉遇见色铅笔》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com