

《经学沉浮中的文体变迁》

图书基本信息

书名：《经学沉浮中的文体变迁》

13位ISBN编号：978755062299X

出版时间：2015-11

作者：唐元

页数：365

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《经学沉浮中的文体变迁》

内容概要

经学是两汉学术的主流，解经也是汉代重要的著作形态。两汉解经文体类型众多，归纳而言，以论、传、记、序、章句五体得到最普遍的使用。解经的诸文体是在具体的解经工作中逐渐形成的，在两汉经学史上，许多学者通过自己的解经文本对解经文体发展做出有价值的运用和创造。对后世的经学和文学等一切文章样式的发展，都产生了重大而持久的影响。

《经学沉浮中的文体变迁》

作者简介

唐元(1983—)，女，河北邢台人。北京师范大学文学博士，现为防灾科技学院人文社科系讲师。主要研究中国古代文学和儒家经学。合著有《唐诗排行榜》、《权德舆诗文集编年校注》，参编《续修四库全书总目提要·集部》、《宋才子传笺证》、《清史·文苑传》等。

《经学沉浮中的文体变迁》

书籍目录

序

概论

总论

一解经文体的理论基础

(一)六艺之文

(二)后经典时代解经的兴起

(三)作者与述者的身份定位

(四)解经的方法与目的

(五)解经的文体意识与文体意义

二六经及其早期传记中的解经文体因素

(一)《易》之经传合体

(二)《诗》之训诂体单行与章句特性

(三)《礼》之记体特点与传胜于经的传授

(四)《春秋》三传解经体式的差异

三两汉解经文体辨析

(一)《汉书·艺文志·六艺略》中解经著作文体概要

(二)后汉解经著作文体概要

(三)论、传、记、序、章句等主要的解经文体

分论

一西汉解经文体的变迁

(一)西汉经学兴起与解经文体的继承与创制

(二)《春秋繁露》的论说解经文体

(三)《韩诗》内、外传文体之辨

(四)《毛诗故训传》训、诂与传的合体

(五)刘安《离骚传》的公案

(六)司马迁《史记》对解经“传”文体的改造

(七)宣帝之后经学家法与解经文体的定型

(八)章句作为官方解经体式的确立

(九)扬雄以拟经为解经的体式

(十)刘向、歆父子与经学革新的趋向

二东汉解经文体的变迁

(一)章句体的弊病与转型

(二)《白虎通义》与经学论说

(三)徐防《五经宜为章句疏》恢复章句的观点

(四)许慎、郑玄的五经总义类著作

(五)何休《春秋公羊解诂》的体例特色

(六)何休与郑玄之间的经学论辩

(七)郑玄“笺”体辨正

(八)郑玄《诗谱》的文体意义

(九)郑玄对集解体的突破

(十)解经之变与玄学之兴

结语

余论：后经典时代的往昔与后传记时代的困惑

参考书目

后记

《经学沉浮中的文体变迁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com