

《意识形态与现代文化》

图书基本信息

书名：《意识形态与现代文化》

13位ISBN编号：9787544729512

10位ISBN编号：7544729516

出版时间：2013-3

出版社：译林出版社

作者：（英）约翰·B.汤普森

页数：400

译者：高铨,文涓,高戈,汐汐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《意识形态与现代文化》

内容概要

《意识形态与现代文化》对现代西方社会学乃至文化哲学界产生了极大的影响。

具有开创性的著作，意识形态理论方面的基本文本之一。

在这部内容广泛的著作《意识形态与现代文化》中，约翰·B.汤普森对文化与意识形态进行了理论诠释，并使这一诠释与大众传播媒介的发展相联系。他概述了关于大众传媒及其影响的各种相关理论，运用深度解释学模式，揭示了意识形态在当代文化各个层面的辐射和穿透，对法兰克福学派的批判理论做了延伸和拓展。

《意识形态与现代文化》

作者简介

英国社会学家、传媒研究专家，现任剑桥大学社会学高级讲师、基督学院研究员。他在吸收哈贝马斯某些理论观点的基础上，分析了传媒与工业社会的发展之间的关系，凸现了传媒在塑造现代社会及其早期发展中所起的作用。他对意识形态与现代文化的多层面诠释在现代西方社会学乃至文化哲学界产生了极大的影响。主要著作有：《批判解释学》（1981）、《意识形态理论研究》（1990）、《意识形态与现代文化》（1990）、《传媒与现代性》（1995）等。

书籍目录

前言
导论
第一章 意识形态的概念
意识形态与观念学家
马克思的意识形态概念
从意识形态到知识社会学
对意识形态的再思考:一个批判性概念
对某些可能反对的回答
第二章 现代社会中的意识形态:对一些理论论述的批判性分析
意识形态与现时代
意识形态与社会复制
对文化产业的批判
公共领域的转型
第三章 文化的概念
文化与文明
文化的人类学概念
对文化的再思考:一种结构性概念
象征形式的社会背景化
象征形式的评价
第四章 文化传输与大众传播:传媒产业的发展
文化传输诸方面
书写、印刷与新闻贸易的兴起
广播的发展
传媒产业的近期趋势
新传播技术的社会影响
第五章 走向一种大众传播的社会理论
大众传播的一些特点
大众传播与社会互动
重构公私生活之间的界线
介于市场与国家之间的大众传播
重新思考大众传播时代的意识形态
第六章 解释的方法论
社会—历史研究的一些解释学条件
深度解释学的方法论架构
意识形态的解释
分析大众传播:三重观点
大众传媒化产品的日常占用
解释、自我反思和批判
结语 批判理论与现代社会
注释
索引

章节摘录

版权页：第二章现代社会中的意识形态：对一些理论论述的批判性分析 在最近几十年里有关现代社会中意识形态分析的问题成了社会政治理论与论争的中心。理论见解大为殊异的许多作家都设法分析意识形态概念、意识形态形式的特点以及它们在社会政治生活中的地位。他们用不同方式设法把意识形态概念结合进有关现代工业社会性质与发展的更广泛的一套设想之中。在本章中，我要研讨对意识形态理论与分析的一些当代著作。我的目的主要不在追溯这个概念的不断变迁，而在突出某些更广泛的设想，今天的意识形态分析正是在这个基础上进行的。因此我将关注广泛的理论构架，这些理论构架对现代社会的性质与发展具有一般的、常常是含蓄的看法。我将设法表明，这些理论构架在某种程度上是19世纪与20世纪初社会思想的遗产。这里，就像许多社会研究的背景一样，当前论争的调研范围要放到一个世纪以前。诸如马克思和韦伯等作家当年所界定的一些问题在很大程度上现在还在论争；他们提出的概念与理论继续在指导着研究与讨论。这本身虽然不一定是有害的——确实，概念的主体与问题的传输是界定一个学术传统或学派的一部分——可是我们必须提问，在具体案例中，从过去传下来的这套设想是否适合于分析我们今天所面临的社会形态与现象。我认为，指导现代社会中许多现今意识形态分析的主要设想在这方面是不适合的。为了发展这个论点，我将开始重构两套不同的设想并研讨每一套的局限。第一套设想包括一批来自马克思和韦伯等人著作的观念。这些观念一起构成了一个有关现代工业社会兴起的文化转型的总体理论论述。我将把这一论述称为文化转型的宏大叙事。这种叙事提供一种架构，其中有着现代社会中意识形态的性质与作用的最新反映。意识形态的兴衰是现代社会象征舞台上演出的历史剧的各个阶段，从意识形态在18世纪的欧洲出现一直到今天的各个阶段。在这宏大叙事的背景内，意识形态被理解为现代所特有的一种特定类型的信仰体系。我把文化转型的宏大叙事区别于第二套设想，它支持有关意识形态性质与作用的一些新近著作——特别是更加明白地具有马克思主义主张的著作。这第二套设想同样构成一种在社会与政治思想上很普遍并有很深影响的总体理论论述。我把这一论述称之为国家组织的和意识形态保证的社会复制总理论。在这一总理论的架构内，意识形态被概念化为一批价值观和信仰，它们是由国家机构所产生和扩散的，它们服务于复制社会秩序，保证人们忠诚于它。

《意识形态与现代文化》

编辑推荐

《人文与社会译丛:意识形态与现代文化》对现代西方社会学乃至文化哲学界产生了极大的影响。具有开创性的著作，意识形态理论方面的基本文本之一。

《意识形态与现代文化》

名人推荐

任何对意识形态概念、大众传播分析、深度阐释学实际成果或现代文化社会理论批判潜力感兴趣的人，都会发现这是一部引人入胜、启人深思、不可缺少之作。——理查德·J.伯恩斯坦汤普森的《意识形态与现代文化》是一部充满发人深思的理念、犀利深刻的分析和建设性理论化的杰作。——《美国社会学杂志》这是一部具有开创性的著作，无疑将成为意识形态理论方面的基本文本之一。尽管作者的理论具有惊人的复杂性，文本却出之以一种极其清晰而易于接近的风格……——威廉·奥斯韦特

《意识形态与现代文化》

精彩短评

- 1、“手把手教你如何分析意识形态”。因为重新界定了意识形态和文化的概念，相当于自己创立了游戏规则，随后就可以按自己的心愿来玩了。但是，关于文化概念的那部分章节，简直就是鸡肋。所谓的深度解释学，其实也无甚新意。
- 2、但是，什么样的象征体系才是维持权力非对称格局的象征体系呢？
- 3、主要对意识形态概念的澄清那一块有可以借鉴之处。
- 4、前两章关于意识形态概念的界定与相关分析堪称经典，对既往理论的综述、点评和创新都非常到位。可惜后面的内容就流于条分缕析式的教科书总结和各種专业名词的堆砌，不只乏味，也缺乏新意。对于意识形态与现代文化之间互动关系的讲述比较薄弱，全书在这两者的分析上基本上还是各自为政。
- 5、观点在今天的媒介环境和生态来看已经陈旧了，但其方法论意义还是颇具指导性。对我而言最有用的是汤普森架构整部论述的方法和逻辑，严谨扎实，非常令人钦佩。最优秀的学者总是可以用最简明易懂的语言说清楚复杂的理论。
- 6、文献综述部分赞~理论架构虽有局限，但从当时的背景来看还是很有前瞻性（大众传播与意识形态运作、方法论部分）~概念界定和分析好清楚啊..
- 7、清晰地梳理了不同门派对“意识形态”的认识。但是，后半部分，有的内容，专业术语比较多，一时还有点糊涂。

《意识形态与现代文化》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com