

《中国传统音乐视唱练耳基础健

图书基本信息

书名：《中国传统音乐视唱练耳基础教程》

13位ISBN编号：9787040364255

10位ISBN编号：7040364255

出版时间：2013-3

出版社：中国音乐学院视唱练耳教研室 高等教育出版社 (2013-03出版)

作者：中国音乐学院视唱练耳教研室

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国传统音乐视唱练耳基础健

内容概要

《中国传统音乐视唱练耳基础教程(学生用书)》选用了具有典型中国传统音乐五声性特点的民歌作为主要教学内容，以调式为主导线索分为“宫、徵、羽、商、调式转换”五个部分。每种调式又按照五声调式、省略形态的五声调式、含有偏音的五声调式等方面进行分类。教材的编排既体现出系统的阶段性目标，其每一课又具有相对的独立性。在课程设计上，通过【聆听—模仿】、【元素—技能】、【综合—拓展】三个环节展开训练，每课课后还附有【课后练习】，可供学生在课堂学习之后进一步巩固练习。

《中国传统音乐视唱练耳基础》

书籍目录

前言 教学法建议 第一课五声宫调式 江苏民歌《无锡景》、湖北民歌《碓咚唯》、湖北民歌《幸福歌》 第二课含有变宫音的宫调式 东北民歌《小看戏》、东北民歌《丢戒指》、山东民歌《对花》 第三课含有清角音和变徵音的宫调式 河北民歌《放风筝》、四川清音《小放风筝》、山东民歌《包楞调》 第四课五声徵调式 湖南民歌《四季花儿开》、广西壮族民歌《八月谷子金灿灿》、广西壮族民歌《个个乐哈哈》 第五课省略角音的徵调式 贵州民歌《贵州山歌》、甘肃民歌《月亮偏西了》、陕西民歌《脚夫调》 第六课含有变宫音的徵调式 河北民歌《茉莉花》、山西民歌《摘花椒》、云南民歌《猜调》 第七课含有清角音或变徵音的徵调式 青海花儿《羊吃了路边的庄稼了》、青海花儿《阿哥如比白棉花》、河南民歌《绣荷包》 第八课含有清羽音的徵调式 陕西民歌《十里墩》、陕西民歌《送大哥》、陕西民歌《做满月》 第九课五声羽调式 蒙古族长调《辽阔的草原》、四川山歌《槐花几时开》 第十课省略徵音的羽调式 贵州惠水布依族民歌《好花红》、云南纳西族民歌《栽秧唱得热》、广东民歌《落水天》 第十一课含有变宫音和变徵音的羽调式 河北民歌《捡棉花》、辽宁民歌《猜花》、山西民歌《看秧歌》 第十二课含有微升徵音的羽调式 湖南民歌《洗菜心》、侗族大歌《蝉之歌》、湖南民歌《铜钱歌》 第十三课五声商调式 安徽民歌《凤阳花鼓》、山西民歌《三十里明沙二十里川》、云南景颇族民歌《舂米歌》、陕西民歌《那是一个谁》 第十四课含有清角音和变宫音的商调式 藏族囊玛《阿玛嘞火》、山西民歌《梦梦》、山西民歌《送情郎》 第十五课同宫系统调式转换 广西毛南族民歌《谁不赞新娘》、江苏民歌《紫竹调》 第十六课异宫系统调式转换 学堂乐歌《苏武牧羊》、湖北土家族民歌《柑子树》、陕西民歌《三十里铺》 附录一 本书涉及的部分音乐符号说明 附录二 参考文献

《中国传统音乐视唱练耳基础》

章节摘录

版权页： 插图：

《中国传统音乐视唱练耳基础健

编辑推荐

《中国传统音乐视唱练耳基础教程(学生用书)》适用于各类音乐院校、普通高校的视唱练耳教学。

《中国传统音乐视唱练耳基础》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com