

# 《漂泊心绪》

## 图书基本信息

书名：《漂泊心绪》

13位ISBN编号：9787108042750

10位ISBN编号：7108042754

出版时间：2013-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：刘再复

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 《漂泊心绪》

### 内容概要

本卷收录作者在国外漂泊期间记述心事与心绪的随感作品近八十篇，内分“亲情”、“离情”、“旧情”和“新情”四辑，由此亦可见出作者的“漂流”，都系于一个“情”字，这“漂泊心绪”是“心史”，更是“情史”。

这部“情史”细述了作者人生变故之后由倍感失落到重新奋起的心态变化，在漂流期间的于异常孤独中不断寻索的心路历程。由这些推襟送抱的文字，可以看到作者在当时经历了怎样的心灵煎熬终于挺了过来，经过了怎样的心态调整又重新出发。即便最终经历浴火重生的自我蜕变，走出人生的谷底，开始自己的“第二人生”，甚至享受着自己的“二度童年”，作者也依然情系故国，忧念故园，心怀故人……这份执著、深沉的情思充盈于各辑每篇文字之中，有如泽畔苦吟的屈子，让人难以释怀。

## 《漂泊心绪》

### 精彩短评

- 1、算是老刘自己的牢骚跟对家人的歉意对女儿的爱
- 2、真性情，虽然这样的文字我也写的出....不过读起来，还是蛮窝心的，像个老朋友。
- 3、真实得让人动容
- 4、有阅历、有思想深度的人用平实无华、诚恳、简洁的文字分享自己的心路历程。
- 5、怨念。
- 6、知道刘再复是看了他的《人论二十五种》，觉得他是个有趣的人。
- 7、最后一篇是最好的，佛祖，宝玉，托尔斯泰。
- 8、封面很漂亮，刘老师的心绪太细琐。
- 9、不错的散文

## 章节试读

### 1、《漂泊心绪》的笔记-第75页

5. 一想到故乡故国，就想到许多自己看到的老人和年轻人。许多老人和自己那么隔膜，活泼的思维那么少，而他们的摇头又摇得那么多。对于年轻的朋友，我始终敬重他们，还常常当他们的尾巴，但是他们一旦身强力壮就赶紧斩断尾巴，我发现他们骨子里冰冷的自私，在热烈抱权利的时候并不热烈拥抱责任。而在我的同一代人中，我又看到太多的互相贬抑，互相诋毁。熟悉的陌生了，亲近的疏远了，这一切都使我失望，这一切都使我感到心间没有光点，没有路，只有一片荒原。

### 2、《漂泊心绪》的笔记-第169页

14. 在六年前刚出国的时候，我害怕孤独，几乎被孤独所击倒。那时时，我不得不用全副心力与孤独搏斗。然而，也正是那个时候，我远离了生命被割切成碎片的时代，赢得灵魂的完整。带着完整的灵魂，我开始一步步走进生命的深处，在那里重新开辟人生。

### 3、《漂泊心绪》的笔记-第105页

8. 那么多身体健强而思维活泼的日子，被用在最无意义的名为革命实为互相厮杀的政治运动中，在自己最不情愿做的事情上恰恰消耗了最值得珍惜的生命。

### 4、《漂泊心绪》的笔记-第146页

12. “思想者”不是一副雕塑，而是一支种族，在广阔的蓝天下有一支奇特的种族，就叫做思想者种族。它散布在世界的各个角落，这支种种族没有国家，没有偏见，但又故乡和见解，他们的故乡就在书本中，就在稿纸上，就在所有会思索的人类心灵里。这一种族，是精神上的吉普赛人，他们到处漂泊，穿越各种土地边界流浪四方。

### 5、《漂泊心绪》的笔记-第111页

9. “你要记住适者生存之理。在中国，只要你能适应贫穷，就能存活，就能安心做学问。”

### 6、《漂泊心绪》的笔记-第111页

10. 我的老师说对了，有了对于贫穷的适应力，在中国就能生存，我的确在中国存活得很好。

### 7、《漂泊心绪》的笔记-第91页

7. 年轻的时候，喜欢说“幻灭”，其实并不知道“幻灭”的滋味。待到成熟的年龄，经历了真正的世事沧桑，才知道“幻灭”的分量。

### 8、《漂泊心绪》的笔记-第74页

4. 然而繁华总比萧条和贫穷好，所以还得为繁华而努力，而呐喊。只是想到呐喊之后要么得到仇恨，要么迎来一种到处是肉人的乏味的社会，就很懊丧，很寂寞，感到心间是一片荒野。

### 9、《漂泊心绪》的笔记-第147页

13. 我知道历史上所有的暴君都歧视和仇恨这一种族，他们把这一种族的弟兄关进牢房，推入牛棚

，送上绞刑架，放逐到陌生的难以生存的大荒野。

### 10、《漂泊心绪》的笔记-第141页

11. 过去我曾以为，思想者可以提供真理，现在才明白，再有才华的思想者也只能接近真理，不可能抵达真理。我和同代人对人生的丰富体验包括对真理的认识。我看到，一旦有人以为自己抵达真理并且通过权力推行真理的时候，接下去就是悲剧与惨剧。

### 11、《漂泊心绪》的笔记-第27页

2. “您在国内时，总量被社会上无数‘重要的，事务缠身，无暇顾及我们，我常觉得家里门庭若市，人来人往，像个旅店而不像个家。爸爸好像离我很远，自从一九八九年您被迫漂流后，倒是对我们念念不忘，虽然您丢失了祖国，可是我和妹妹却重新得到了自己的父亲。您的‘漂流’对我们来说反而是件可喜可贺的事——我们这个家因您从公共空间走向私人空间变得更完整了。”

### 12、《漂泊心绪》的笔记-第74页

3. 这是异邦的夜。窗外是旋转的繁华。我看到繁华，也看到繁华的乏味。

### 13、《漂泊心绪》的笔记-第17页

1. 在炉火正旺的时候，妻子总是拿来几块红薯，让我一边读书，一边烤红薯。烤熟的时候，我们把它放在铺好的旧报纸上，热腾腾地品尝起来，这时，我们才发现红薯来自中国，一股乡土味。而妻子讲着红薯的故事，又是满口乡音，偏偏小女儿又在播放着《梁祝恨》的音乐，更是满屋的乡风乡情。这个时候，我才想起，这也是故乡，火炉边上的故乡。

### 14、《漂泊心绪》的笔记-第214页

16. 作家大约有三类：一是用头脑写作的；二是用心灵写作的；三是用全生命写作的。

### 15、《漂泊心绪》的笔记-第83页

6. 我在海外写漂流散文时则有另一种体验，觉得文字与灵魂确实息息相关。人的灵魂的姿态的确影响到文字的命运。跪着的灵魂、坐着的灵魂和站立着的灵魂思考世界，其思索心理和思索结果完全不同。

### 16、《漂泊心绪》的笔记-第193页

15. 大隐逸者就是云游者，他不管在山林，在朝市，甚至在宫廷，都是隐逸状态。因为他始终隐逸于内心之中，隐逸在自己所创造的一片精神园地里。

# 《漂泊心绪》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)