

《京味九侃（升级版）》

图书基本信息

书名：《京味九侃（升级版）》

13位ISBN编号：9787506070942

10位ISBN编号：7506070944

出版时间：2014-1-1

出版社：东方出版社

作者：萨苏

页数：309

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《京味九侃（升级版）》

内容概要

《京味九侃》曾获“三个一百”国家原创图书奖，以片警故事、蓝天逸事为主打，收录北京侃爷萨苏最新、最有趣的京味段子。每一个故事都是萨苏亲身经历、，每一个人物都是他亲眼所见，佐以其诙谐有趣语言，恰到好处的点评，读者必将开怀痛笑，增长见识。

从天而降的逃犯、边防线上施展的搏击、带问题的飞机、猫和狗的友谊……

《京味九侃》如一碗卤煮，萨苏如烹饪大师——

在他笔下，原汁原味的北京、北京人眼里的世界缓缓呈现，有趣、有料、有特色，看罢，掩卷，你会发现，它又不止是北京，是一代人的集体记忆。

本书是萨苏最畅销的图书之一，此次升级版增加了萨苏最新精选的文章，使结构更加完整，人物更加丰满，势必延续萨氏幽默传奇。

《京味九侃（升级版）》

作者简介

萨苏
本名弓云，汉族，祖籍河北，生于北京。1992年毕业于北京师范大学，第一份工作是在北京保利大厦做侍应生。先后在美国通用电气、AT&T、诺基亚、Ameco等公司工作，定居日本关西小城伊势丹市十余年，曾兼任《环球时报》驻日本特约记者、《日本新华侨报》副总编，被视为较为客观而视角独特的日本问题专家。
新浪最佳写作奖获得者，博客点击率接近一亿七千万人次，并担任《史客》系列总编，出版《国破山河在》《尊严不是无代价的》《退后一步是家园》《与“鬼”为邻》《京味九侃》等图书。其作品曾多次在国内外获奖。

书籍目录

第一侃 侃警察：片警故事

- 一、抓闹事大妈
- 二、白发魔女
- 三、老秦所长
- 四、忽悠解放军
- 五、警察的愤怒
- 六、抱头鼠窜
- 七、老头打架
- 八、凌雅仙杀夫
- 九、人言可畏
- 十、梁大盖儿捉妖
- 十一、洗肠子
- 十二、惊动了法医谢大拿
- 十三、动物园的友好单位
- 十四、狮子王
- 十五、和禽兽打交道的人
- 十六、勇擒非洲蟒
- 十七、不要乱吃东西
- 十八、逃犯

第二侃 侃案件

- 一、发生在大学女生宿舍的强奸未遂案
- 二、发生在大学男生宿舍的公共宠物伤人案
- 三、不起眼的惊天大案
- 四、动物园百年老鳖自杀案

第三侃 侃老外

- 一、遭遇鬼子中的中文大拿
- 二、一个西班牙裔美国人在日本被逼疯的真实经历
- 三、日本老太太遇熊记
- 四、送外卖差点儿送出人命的俄罗斯小妞

第四侃 侃出国

- 一、文化人看相扑
- 二、侃出国门
- 三、嫁到和歌山的中国女郎
- 四、玩棒球棍的鬼子——我所见的日本黑社会
- 五、“早恋”在日本
- 六、“日本式勤奋”中的水分

第五侃 侃机场：蓝天逸事

引子

- 一、入门教育和打扫厕所
- 二、飞机耷拉翅膀
- 三、带着毛病也敢飞
- 四、差点摔了王××
- 五、破烂王以色列
- 六、比法西斯还法西斯
- 七、“坏”到了机场之花头上
- 八、冀热辽最年轻的团长
- 九、霸王硬上弓

《京味九侃（升级版）》

十、女朋友是摔跤冠军

十一、大闹隆福寺

十二、蓝天逸事外一篇：决战珍宝岛

十三、蓝天逸事外二篇：小孙开车去外头，撞了

十四、蓝天轶事外三篇：塔台趣语

第六侃 侃银行

一、遭雷劈的职业

二、当老鸟变成了驴

第七侃 侃人物

蜘蛛

第八侃 侃动物

一、肥猫胖狗的友谊

二、狗熊盗车

三、百兽越狱之俞敏洪式的梅花鹿

第九侃 侃婚姻

嫁兽记

《京味九侃（升级版）》

精彩短评

- 1、有趣有趣！
 - 2、见多识广，语言门槛低，贴近生活
 - 3、太喜欢啦！逗坏了！
 - 4、萨苏，听起来特别个别名字，人如其名，文章也是个性十足。最早听说萨苏，是从《读库》里，介绍他的《北京厨子》，由于出版时间较早，没找到，《京味九侃》是无意中看到的，因为一直钟爱京味儿文学，自然眼前一亮。
 - 5、真能侃，大白话蛋
 - 6、有故事的人。
 - 7、这几年一直跟的博客之一是萨苏的，一言以蔽之，快意非常，过瘾十分。随手点开，必有惊喜，几乎与豆腐干花生米一样吮指回味，可以下酒了。
 - 8、太有意思了！就喜欢这种老北京味儿，辛辣又诙谐，读着跟听故事似得津津有味。这用词，造句，看似东拉西扯耍贫其实没一句废话，事事交待地清楚，样样栩栩如生，真个还原了当时的北京人物风情。片警动物园学校机场银行运动员肥猫胖狗等等奇闻趣事，大开眼界忍俊不禁之余又可叹可敬！
 - 9、亲切，可爱，有意思，不错的厕所读物。萨苏确实会讲故事。
 - 10、京腔京味的文字驾驭的如此好，读起来仿佛对面坐一谈书的跟你如此这般的说来，文字精炼又趣味性，百读不厌，本来已经有一本了再买一本送人。
 - 11、最近对老北京着迷中
 - 12、读《京味九侃》是在睡前，读完就后悔了，睡不着了，而且一口气读完，幽默，调侃，好像说相声的人，逗你笑而他自己不笑，好像在讲一个普通的故事一样，却能让你嫣然一笑。写作风格不多说了，内容也是耳目一新，对那些没机会接触内部的行业，不知真实与否，尤其机场那部分，看完真是汗颜。
 - 13、北京幽默
 - 14、等了好多年终于再版了！《京味九侃》是萨苏最好的代表作，没有之一！几年前就想买，但是市面上各种缺货，这次出版的升级版还增加了新的内容，超级赞！
 - 15、萨苏童年听别人侃的一些趣事，一些经历，很好玩
 - 16、近期正在看的书。趣味足，衔接紧，可读性很强，可以很好了解老北京！
 - 17、且贫且痞且痞且侃
 - 18、挺有意思的。
- 确实合上书的时候还会回味。
读书使人明智、通达、人情历练还是有一定道理的。
- 19、刚开始看就吸引了我。这是咱北京侃爷啊。一张嘴把故事说得天花乱坠，引人入胜。喜欢。不过不能一下子看完整本书，因为信息量太大了，脑子容易爆炸。
 - 20、图书馆偶遇的书，竟然很有趣。可读性高。
 - 21、哈哈哈哈！！可给我乐坏了……
 - 22、看的过程中真是忍俊不禁。那个年代还是很有趣的，这个年代大家都太相似，也不甚有趣，越来越程式化的生活、目标，这样只能在别人的文字中感受。不知道为什么这种逝去的感觉一直很强烈，估计是自己待的地方太躁动，自己也不够淡定。。。北京动物园什么时候有动物潜逃出来呀，我也去凑凑热闹~~~
 - 23、看得很过瘾，一直都很喜欢老萨的文字。这次买了书之后花了三个晚上看完，回味无穷……
 - 24、萨苏讲故事的能力毋庸置疑，只是架不住那么多的似曾相识，是欠了要还的人情或摆不脱的交情，反正出了那么多书，也交错着那么多的相同的故事。亦或是来源于生活的故事固然精彩，也经不起消耗啊
 - 25、琐事
 - 26、典型的北方语言，逗，良。
 - 27、我是第一次看苏萨的文章，写的很不错，很有北京人那种大气的幽默感——其实一直比较欣赏北

《京味九侃（升级版）》

方人的语言，虽然自己是上海人，却总觉得南方的语言晦涩难懂，不如北方基本上大家都能听得懂，而上海人出了上海，就连苏州的话都是听不大懂的。北京人的语言是很有韵味的，不得不承认，皇城根儿，天子脚下的人的确有别的地方的人比拟不了的一种大气——这和上海作家的江南风格是不同的。

《京味九侃（升级版）》

精彩书评

- 1、听，北京侃爷 跟你闲唠家常人称“文坛外高手”、“会讲故事的人”的萨苏，又推出了升级版的《京味九侃》。在他的笔下，原汁原味的北京和北京人眼里的世界缓缓呈现。细看萨苏的文章，有趣、有料、有特色，有意思又亲切，这就是原汁原味的京味。 《京味九侃》收录了萨苏最新、最有趣的京味段子，以片警故事、蓝天逸事为主打，用调侃的口吻，侃警察、侃案件、侃老外、侃出国、侃机场、侃银行、侃人物、侃动物、侃婚姻……侃的都是普通人的平凡事儿、身边事儿，每一件事儿都是萨苏亲身经历、亲眼所见，佐以其诙谐幽默的语言和精辟入髓的点评，真有鲁迅笔下咸亨酒店茴香豆的味道，越嚼越有味。 正如萨苏所言，“其实真实的故事远比瞎编的要生动得多。”东四派出所警员们的办案逗乐，大学宿舍发生的惊险案件，老外惹出的尴尬笑话，机场发生的罕见趣闻……平凡的小故事，揉进京式的辛辣、幽默，更添趣味，人物也更加丰满。北京的大街小巷充斥着这种膀粗腰圆、唾沫星子横飞的“侃爷”，但“这是一个真诚而深刻的人写就的幽默、有趣的书”。 《京味九侃》 责任编辑杨颖评价：“细看他的文章，才发现幽默只是一个手段，往往看到最后会感受到他渊博的学识。”在内容上，升级版的《京味九侃》延续了“九侃”的结构，并增添了十六篇约十万字的逗趣新稿，使《京味九侃》的“幽默诙谐”更加淋漓尽致。 好作品，要有冲击力、震撼力，“要给人一种正面的力量，唤醒人的良心”。因为真情流露，所以文字并不华丽的《京味九侃》总能打动人，让读者在调侃中感受到生命的无穷张力。从 《国破山河在》《梦里乡关走遍》《北京段子》，到 《京味九侃》，再到《京味九侃》升级版，在萨苏的侃侃而谈中都能探寻到最为本质和共性的东西，即，“中国人的共性是内心都存在善良和悲悯。我们中国人是有一份对弱者的同情，有一份对生活的热爱和悲悯在里面，这就是我这本书里人的共性”（萨苏语）。文/刘英团《文汇报读书周报》3月14日7版http://dszb.whdszb.com/whdszb/html/2014-03/14/content_181351.htm
- 2、怎一个“侃”字了得。此书可谓是集聚了各色人物，活灵活现地跃于纸上，萨苏的文字，总是如此这般地，让人看完，从会心一笑到哈哈捧腹。作者非常善于把很多一般日常的事情描绘地十分详细，每日里其实很平淡的事情在他的笔下，趣味百出，意味悠长，有趣极了，怎么不力荐呢？！
- 3、品读原汁京味 刘英团人称“文坛外高手”、“会讲故事的人”的萨苏，又推出了升级版的《京味九侃》。在他的笔下，原汁原味的北京、北京人眼里的世界缓缓呈现出来。细看萨苏的文章，有趣、有料、有特色，有意思又亲切，这就是原汁原味的京味。《京味九侃》收录了萨苏最新、最有趣的京味段子，以片警故事、蓝天逸事为主打，用调侃的口吻，侃警察、侃案件、侃老外、侃出国、侃机场、侃银行、侃人物、侃动物、侃婚姻，侃的都是普通人的平凡事儿、身边事儿，每一件事儿都是萨苏亲身经历、亲眼所见，佐以其诙谐幽默的语言和精辟入髓的点评，真有鲁迅笔下咸亨酒店茴香豆的味道，越嚼越有味。平凡的小故事，揉进京式的辛辣、幽默，更添趣味，人物也更加丰满。北京的大街小巷充斥着这种膀粗腰圆、唾沫星子横飞的“侃爷”，但“这是一个真诚而深刻的人写就的幽默、有趣的书。”正如《京味九侃》责任编辑杨颖所评价，“细看他的文章，才发现幽默只是一个手段，往往看到最后会感受到他渊博的学识。”熟悉萨苏的人都知道他是一个爱琢磨的人，萨苏使他生命中的所见、所经历的点滴都成为作文的素材，让你辨不清是真实或是虚构。在内容上，升级版的《京味九侃》延续了“九侃”的结构，并增添了十六篇约十万字的逗趣新稿，使《京味九侃》的“幽默诙谐”更加淋漓尽致。发表于《京郊日报》3月19日http://jjrb.bjd.com.cn/html/2014-03/19/content_161974.htm
- 4、买了升级版，和手头的初版对比了一下，以下章节是新增的：第二侃：二，三，四第三侃：二，三，四第四侃：二，三，四，五第五侃：十三，十四第八侃：二，三具体章节可参看本书目录。结论：已经有了初版京味九侃的又值得再买一本升级版。
- 5、关注萨苏有很多年了，从他开博没多久就一直追着。记得05还是06年那会，片警故事已经发布了，当时看了就觉得有趣提神。想不到现在实体书已经是第二版了。看第一版的时候非常享受，轻松惬意，又常常会意一笑。不知道第二版加了哪些料，等书到手再回来唠唠：）。
- 6、哈哈，太可乐了，萨苏真是有才。一篇篇读下来，真是让人妙笔生花，让人喷饭。读到好处，时而傻笑，时而会心。另外，真的是充满京味，很有代入感，读后心满回味。手里的书还翻完，已经有两位朋友排队等着看了。
- 7、萨苏大人简直写得太有趣了，点一万个赞！随便翻开一页都让人忍俊不禁啊木有。如果碰巧情绪低落心情不好，看看萨苏大人的书，保证你能瞬间活过来并开怀大笑活蹦乱跳，比网上那些段子疗效好多了。话说，幽默也是分档次的……

《京味九侃（升级版）》

- 8、萨的文笔，从来是天马行空又娓娓道来，从文字里透着那么股子诙谐幽默的劲儿，把京式的幽默揉进了每一个故事里，无论那故事是怎样的；难得的是，诙谐睿智的同时又不浮夸，读着他的书，我总是一边乐一边在想：这人生也太赞了！他怎么就能遇到这么多的事啊！
- 9、语言真的是超级有京味，娓娓道来，代入感很强。特别有意思。边看边笑读完的。以前挺讨厌北京人的“贫”，总觉得带一股倨气，这本却没有这种感觉。书里的各种“贫”，还是挺有“内涵”的！为什么总说我评论太短了！为什么为什么为什么！字数少还不让发评了么！！
- 10、老萨的书别有一番风味，有点像鲁迅笔下的咸亨酒店里的茴香豆，一开始没什么，但越嚼越有味，这本书文笔流畅，描写生动，诙谐幽默。而且都是老萨亲身经历或者目睹的事情，读起来还是蛮长见识的，不过萨大人，怎么全世界雷人搞笑的事情都被您给碰上了？
- 11、表面上看，《京味九侃》都是讲述北京人身边发生的故事，但实际上，作者确实通过这些让人捧腹大笑的小故事，追溯北京的历史。当年北京发生的一幕又一幕的大事件，都通过一个又一个幽默故事影射出来。如果是在北京土生土长的中生代，相信会通过这些故事找到共鸣，因为这实际上是在变相追溯北京，甚至是变相追溯中国的历史。趣闻轶事都是二十多年前的民俗风景，代表了60后、70后一大批人的集体记忆，当时的北京也好、中国也罢，并没有处于高速发展的阶段，而是处于蹒跚前行，大胆摸索的阶段。中国足球5.19的背景在这本书开篇也交代的十分清楚，实际上也是用陈年老酒与今昔对比，很多人都知道足球职业化以后，球迷们对中国足球的棒盘已经习以为常，没有人游行闹事，可曾雪麟带的那届国家队，因为5.19输给香港，就导致球迷大游行，把片警都折腾的不亦乐乎。现在，谁还能因为中国足球输一场球去游行？当然，这本书如果叫到一个90后手中，或许他不会联想到今昔对比的画面，因为他没有经历过八、九十年代那段历史，更不会体验到北京市井传奇所带来的幽默。但是，60后、70后等一大批人绝对能从这本书中找到共鸣，即使过去的那段历史已经成为记忆，但绝对能从这本书中发现北京乃至中国的变化轨迹。萨式幽默传奇实际上颇具穿透力，就通过一件又一件的小故事，一个又一个的平凡人物，勾勒出中国的发展脉络。老的社会生活形态必然会被取代，怀旧之情也只能是一种残存的记忆，追溯历史今昔对比之后，你会发现《京味九侃》真正的魅力所在！文/阿晨
- 12、萨苏的文章有怀旧的气氛，从这点来说，更适合年轻人去品味，老年人来怀旧。八岁以前萨苏都住在老北京的胡同里，过着典型的老北京生活。话里言间，不免受到胡同语言的熏染，风趣随性的文字背后活脱脱就是一个北京侃爷跟你闲唠家常，草根人物栩栩如生。
- 13、我是第一次看萨苏的文章，写的很不错，很有北京人那种大气的幽默感——其实一直比较欣赏北方人的语言，虽然自己是上海人，却总觉得南方的语言晦涩难懂，不如北方基本上大家都能听得懂，而上海人出了上海，就连苏州的话都是听不大懂的。北京人的语言是很有韵味的，不得不承认，皇城根儿，天子脚下的人的确有别的地方的人比拟不了的一种大气——这和上海作家的江南风格是不同的。
- 14、几年前就看过《京味九侃》，这次的升级版又增加了很多料，像侃案件、侃出国、侃老外、侃机场里都增加很多新人新事，读起来，还是一贯的幽默调侃，还是京味十足的文字风格，但是视野更开阔，内容更厚实。这本书特别适合茶余饭后旅行等车等等休闲时光使用，心情指数绝对飙升。
- 15、读《京味九侃》是在睡前，读完就后悔了，睡不着了，而且一口气读完，幽默，调侃，好像说相声的人，逗你笑而他自己不笑，好像在讲一个普通的故事一样，却能让你嫣然一笑。写作风格不多说了，内容也是耳目一新，对那些没机会接触内部的行业，不知真实与否，尤其机场那部分，看完真是汗颜。
- 16、2008年的旧版市面上已经见不到了，等了好几年，终于有出版社再版了！而且还加入了新的内容，原来薄薄的一本小册子现在沉甸甸的，实在太赞了！京腔京味的文字驾驭的如此好，读起来仿佛对面坐一说话的你如此这般的说来，文字精炼又趣味性强，百读不厌，本来已经有一本了再买一本送人。
- 17、你见过片警抓妖精吗？你听说过非洲大蟒溜出动物园后遭遇警察的故事吗？蓝天下的机场员工谈情说爱什么样？花贼闯入大学女生宿舍使用的另类武器是什么？本书以片警故事、蓝天逸事为主打，收录北京侃爷萨苏最新、最有趣的京味段子。每一个故事都是萨苏亲身经历、，每一个人物都是他亲眼所见，佐以其诙谐调侃的语言，恰到好处的点评，读者必将开怀痛笑，增长见识。
- 18、侃，在成都话里就是“摆龙门阵”的意思。《京味九侃》所带给我的感觉，也的确像老百姓吃完饭坐在门前摆龙门阵一样。随性，有趣，并且有内容。萨苏的经历使得他笔下的故事读来让人有一种

《京味九侃（升级版）》

在“听内幕”的快感，尤其是对于我这种没怎么见过世面的小姑娘来说，萨苏的故事可真是让人大开眼界。从派出所到动物园到机场，从警察到老外到动物，不管是关于什么的故事，萨苏都讲的头头是道、侃的风味十足。《京味九侃》中，萨苏给我们侃了警察、案件、老外、出国、机场、银行、人物、动物、婚姻等九个话题。其中关于警察和机场的故事所占篇幅最多，最为有趣、最吸引我的也就是这两部分了。故事给人的感觉总是很独特的，虽然讲的都是过去的事情，但在萨苏笔下的这些事情却依旧充满了鲜活感。由于都是作者自己所经历的，而落笔的角度也都更生活化、更具有人情味，也就显得更加真实与独特。我之所以说这本书是好看、好玩的，主要是从内容和语言两方面来评价的——内容是里子，语言是面子。《京味九侃》的里子和面子是相得益彰的，内容和语言配合得水到渠成一样的自然。从内容上而言，《京味九侃》很好看。在《京味九侃》这本书中，萨苏给我们展现了他所经历的生活里的那些故事。所讲述的内容是丰富的，涉及的范围也较广，可以说有些杂，但却是很让人长见识的。而这些内容也并不是流于表面的故事，更多的是一种“故事背后的故事”，——我们大部分看到的都只是故事发生了，远远地从报纸上、从街坊中听说这件事发生了，而萨苏则是要更近距离地接触当事人，为我们带来不一样的感觉，所以说有一种在听内幕的快感——人都是有好好奇心的嘛，而萨苏的讲述则是大大地满足了我的好奇心。一口气读下来颇有一种看“传奇故事”的感觉。尤其是在读侃机场这一部分的时候，故障飞机也能起飞、机场练车等等，常常让人发出“啊，原来是这样啊！”类似的感叹。这样的书当然是好看的了。从语言上而言，《京味九侃》是好玩的，这本书的语言风格生动随性、诙谐有趣，真是相当对得起“侃”这个字儿。书中的节奏读来就像是在听一个人在跟你摆龙门阵一样，不紧不慢的，好像是“自顾自地”流畅的讲述着，偏偏又勾着你往下听——勾着你的好奇心，最后也让好奇心得到颇大的满足。遣词造句也是本着怎么舒服怎么来的精神，这种风格的语言也让整本书读下来颇有一种快乐地酣畅淋漓的感觉，爽快。总的来说，《京味九侃》这本书就像是一个人在跟你摆龙门阵，同样的北京，萨苏侃的是他经历的那个北京；同样的职业，萨苏笔下的警察、机场工作人员以及“放高利贷的”黑社会也都脱离了表面上的刻板印象，更真实具体、更有趣。好看，也好玩，这就是《京味九侃》，我喜欢。

19、太喜欢啦！太好看啦！太好笑啦！合上书的那一刻，我的心中满满是这样的想法。一本好书，就是有这样的魔力：在你完全不知道作者是个怎么样的人的情况下，就会被他的文章黏住了俩黑眼珠儿。文字的吸引力，就是这么大大。嘿！嘿！移不开视线了啊！快读下去！接着就引来别人奇怪的一瞥：这傻丫头在那偷乐啥呢？那么开心！那我来回答啦！你瞧书中这轻松的九侃，样样都是作者亲身经历，读来别开生面。生活气息浓厚，简直是，扑面而来。翻到哪一页，都会被逗乐。每个生活中平凡的人物，在他的笔下，栩栩如生，有血有肉，好像一抬眼，就可以看到了这个人在你眼皮子下的嬉笑怒骂。每个生活中的平凡故事，别人说起来会觉得乏味，到了萨苏这双善于发现和记录的眼中，什么都变得有趣了起来。你再听这位侃爷，就好像坐在你对面，闲闲地和你叨叨家常，聊到兴致处，彼此会心一笑。正是北方人特有的“侃”，大大地有别于南方人的生活态度，语气带着戏谑，却不是认真的——这是幽默，这是诙谐，这也是大方。他人眼中平淡的生活，很真实，很亲切。前些天，室友喊道：“让我去北京吧！我那朋友，一回来，说话都变京味儿了！”还真是，去年圣诞假我在北京呆的十天功夫，景点和朋友见得都不少，还有一嘴的京味，什么都得带个儿字音。北京话即使有多处卷舌音，听起来是清清爽爽，完全不似上海话般的香甜糯软。因此，这样南北方语言到文化的巨大差异，也是吸引我读下去的一个原因。这些小小的逸事，带着京味，也是如此原味。应该说，这不仅仅是北京这一代人的集体记忆，更因其地方特色和个人经历，才使这样一篇篇小故事，意取盎然。改革开放后，北京已有巨变。回首读这些故事，那些片警儿在胡同里的生活，不起眼的惊天大案，在日本工作时与老外的有趣故事，在北京首都国际机场工作时的种种事情，肥猫与肥狗的奇特友谊……都将人的记忆带入了时光深处。一座城市，就是一本本泛黄的连环画，带着人们的回忆，成长，改变，旧的事物让人怀念，新的事物让人措手不及。在这快节奏的生活中，我们在调侃声中，跟着萨苏，我们阅读。

20、这样的小书旅行的途中带着看看，也挺好，pocket文学。只是，看完，你的行李箱也不会空出来——因为，不舍得就扔在旅舍的书架上：那大都是封面香艳的动作言情系列，或者一根烟斗的侦探系列，穿着长衫的北京人萨苏，岂可与他们为伍？

21、看这本书的时候我捧腹大笑，我妈从旁边经过，怪异地瞥了我一眼：什么那么好笑？我只是笑而不语，好像经我转述就少了几分味道。萨苏这九侃，侃的都是身边事，偏就是这些所见所闻，别开生面，让人看得津津有味。翻开目录，别看每一侃当中分了一个个小标题，但故事是串联下去的，对照

《京味九侃（升级版）》

着封面上这个说书的小人，真有种“预知后事如何，且听下回分解”的感觉，诱人这么一页页翻下去，品到的可不只是京味，还有种陈年老酒的醇香味，让人忍不住折返回去，细细咂巴一番。之所以说是陈年老酒，是因为萨苏讲的这些逸事都是十几年前的民俗风景，正值社会高速发展的阶段，现在看来，已仿佛是在遥望另一个时代和人物。抓动物园逃失动物的大盖帽儿、发生在大学宿舍的离奇案子、两国文化相撞后产生的有趣段子、在还保留着半军事化传统的机场里发生的古怪事、在学校操场表演“蝎子倒爬城”的“怪物”同学，看到这段的时候直咋舌，原来真有这等绝活呢！当时人们的精神状态、思维方式、生活节奏，从这一幅幅社会风俗画中，可窥见一斑，让人既感十足有趣，又觉民风淳朴，好似能看到一个民族在经历急速变化时琢磨着怎么适应，在从无到有的过程中如何摸索出一条道路，这其中必然充满了新鲜和迷惘，各种奇事趣闻虽有可叹可笑的一面，却有种如小鹿初生般的喜悦和感动萦绕心间。如今十多年过去，各地早已大兴土木，过去的建筑大多面目全非，为了响应现代化的狂热追求，应运而出生出各种前卫时尚、令人目眩的建筑物。在这样超高速的发展中，人们终于在偶然回头中发现传统的文化遗产已经荡然无存，于是毁坏再重建成了另一个重要议题。北京的胡同、上海的里弄，这些让人怀念的独有的建筑风格，既标志着一个时代，又透露着邻里四舍亲密的社会生活形态。重建老建筑是为了满足人们内心的怀旧之情，然而传统的生活方式只能是一去不复返，争论孰优孰劣毫无意义，但幸运的是，它得以在文学作品中保存下来，这是我们连接过去的最好方式，即使在巷子深处，酒香仍源远流长。

22、追寻京韵京味儿人称“文坛外高手”、“会讲故事的人”的萨苏，又推出了升级版的《京味九侃》。在他的笔下，原汁原味的北京、北京人眼里的世界缓缓的呈现。细看萨苏的文章，有趣、有料、有特色，有意思又亲切，这就是原汁原味的京味。《京味九侃》收录了萨苏最新、最有趣的京味段子，以片警故事、蓝天逸事为主打，用调侃的口吻，侃警察、侃案件、侃老外、侃出国、侃机场、侃银行、侃人物、侃动物、侃婚姻，侃的都是普通人的平凡事儿、身边事儿，每一个事儿都是萨苏亲身经历、亲眼所见，佐以其诙谐幽默的语言和精辟入髓的点评，真有鲁迅笔下咸亨酒店茴香豆的味道，越嚼越有味。胡同，四合院，片儿警，侃爷的京片子……饱含着众人期待与怀旧的《京味九侃》再版，不但能激发一代人的怀旧情怀，另一群人的怀旧也被《京味九侃》唤醒。正如萨苏所言，“其实真实的故事远比瞎编的要生动得多。”如，在“侃警察”一节中的警察原型就是萨苏小时候所见的片警。再如，《京味九侃》中描述的一段段看似传奇的故事，均取材于萨苏周围的真人真事。东四派出所警员们的办案逗乐，大学宿舍发生的惊险案件，老外惹出的尴尬笑话，机场发生的罕见趣闻……每个故事都用一种戏谑的口吻讲述出来，读这样的故事有一种身临其境的感觉，主人公就和我们的生活脸贴脸、面对面，一点陌生的感觉都没有，有的只有一种淡淡的温情。平凡的小故事，揉进京式的辛辣、幽默，更添趣味，人物也更加丰满。北京的大街小巷充斥着这种膀粗腰圆、唾沫星子横飞的“侃爷”，但“这是一个真诚而深刻的人写就的幽默、有趣的书。”正如《京味九侃》责任编辑杨颖所评价，“细看他的文章，才发现幽默只是一个手段，往往看到最后会感受到他渊博的学识。”熟悉萨苏的人都知道他是一个爱琢磨的人，萨苏使他生命中的所见、所经历的点滴都成为了作文的素材，让你辨不清是真实或是虚构。在内容上，升级版的《京味九侃》延续了“九侃”的结构，并增添了十六篇约十万字的逗趣新稿，使《京味九侃》的“幽默诙谐”更加淋漓尽致。品读《京味九侃》，才发现一切的不平凡都隐藏在平凡之中，真实的生活才是最传奇的颂歌。从《国破山河在》、《梦里乡关走遍》、《北京段子》，到《京味九侃》，再到《京味九侃》升级版，萨苏的笔端是流畅的，萨苏笔下的北京草根人物是栩栩如生的，读萨苏的文章，就像听北京侃爷唠嗑。无论大人物还是小人物，在他的侃侃而谈中都能探寻到最为本质和共性的东西。即，“中国人的共性是内心都存在善良和悲悯。我们中国人是有一份对弱者的同情，有一份对生活的热爱和悲悯在里面，这就是我这本书里人的共性”（萨苏语）。萨苏，侃的很出彩！一部作品，表达的精神很重要。好作品，要有冲击力、震撼力，“要给人一种正面的力量，唤醒人的良心”。因为真情流露，所以文字并不华丽的《京味九侃》总能打动人，让读者在调侃中感受到生命的无穷张力。如，片警的故事让我们看到了民间英雄。他写“老秦所长”，写胡同里的老人们说起老秦所长如数家珍。比如东水车胡同老周家两口子丢了个金戒指打架，秦所长却知道那戒指就在老周家“堂屋东墙柱子上挂温度计的那个钉子上”，秦所长对辖区一草一木、一家一户熟悉的跟自己家后院一样，这样的“正能量”，谁能不感动？反正，我是没有办法不受感染。文/刘英团《中国出版传媒商报》3月28日15

版http://www.cnepaper.com/zgtssb/html/2014-03/28/content_14_5.htm

《京味九侃（升级版）》

《京味九侃（升级版）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com