

# 《中国石刻艺术编年史》

## 图书基本信息

书名：《中国石刻艺术编年史》

13位ISBN编号：9787547308724

作者：向以鲜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《中国石刻艺术编年史》

## 内容概要

石刻艺术三卷在握，历史烟云任凭缭绕

年经月纬一部传世，摩崖造像笑谈古今【三部大曲】以严峻、理想、愉悦三部曲审视石刻艺术演变脉络；

【六年心血】耗时6年、3卷本、220万字；

【填补空白】海内外首部全面梳理中国古代石刻艺术发展的编年史鸿篇钜著；

【名家赐序】石刻艺术史研究专家刘长久教授、艺术史研究专家吕澎教授为本书赐序；佛教造像艺术研究及鉴赏专家金申先生为本

【藏家指南】近300幅精美图录、1200种参考文献、5000条核心内容索引，兼得艺术史与工具书之长。三卷在握，名品毕呈，实为石刻、雕塑及古代艺术品收藏家、鉴赏家、商家掌中指南。

本书以时间为经，以人物事件及作品等为纬，较为准确翔实地编织出先秦至明清中国石刻艺术发展的历史场景。全套共分三卷本，分别为《先秦两汉魏晋南北朝》一卷、《隋唐五代》一卷、《两宋辽金西夏元明清》一卷，三卷资料翔实，史论结合，图文并茂。既适合具中等文化程度以上的读者阅读，也可供相关研究领域的人员参考。

# 《中国石刻艺术编年史》

## 作者简介

向以鲜，1963年生于四川万源，学者、诗人。1983年毕业于重庆西南师大，同年考入天津南开大学，师从王达津教授攻读古典文学，毕业后就职于四川大学古籍所至今。参与主持中国大型民间专题博物馆——四川省鹿野苑石刻艺术博物馆。著译有《中国历代职官辞典》、《中国文化探秘·宋元篇》、《唐诗弥撒曲》等专著及《后村先生大全集》校订本（诗词部分）；长年投身于《全宋文》、《宋集珍本丛刊》、《儒藏》、《巴蜀全书》等大型文献编纂工作；先后在《文艺研究》、《人民日报》等多家刊物及媒体上，发表关于古代石刻文化及诗文研究的专业论文数十篇。

# 《中国石刻艺术编年史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)