

《女人包袋》

图书基本信息

书名：《女人包袋》

13位ISBN编号：9787536071701

出版时间：2014-8

作者：[法]让 - 克洛德·考夫曼

页数：213

译者：方丽平,林维越,虎振芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女人包袋》

内容概要

包袋是我们日常生活中无数个自我的小缩影，也是我们多个身份的转变工具；是我们的惯常行为而不是装扮游戏。它同时也是理性的安排和疯狂激情的载体。而女人的包袋更不同于任何一个寻常袋子，她们与包袋之间存在一种长久的关联与依赖。女人的包袋，早已不只是服饰的配件，它是亲密的伙伴，也是身份的识别标志，随身的个人情感与生活缩影。若有机会，打开任何一个包袋，将可轻易地看见女主人的感情世界与生活轨迹，或许，还有未来的梦想。作者作为社会学家，正是超越了包袋的日常实用性，从社会心理学的角度加以考察，深入你从未注意的不起眼的小事，并以幽默的话语方式，带着情感和诗意，力量和精确度，让包袋开口说话。从而显现物件的文化性及蕴涵的意义，最终回到对人的分析、心理的剖析、情感的展现这方面来。

《女人布袋》

作者简介

让-克洛德·考夫曼身为社会学家，现任法国国立科学研究中心主任，深入观察日常生活中，你我从未注意的不起眼小事，并以幽默的方式，辅以科学的角度，为文证明每件事情都有其缘由，没有一件事是随机发生的。作者经常为各种不同的科学杂志或一般杂志撰稿，著作甚丰，所有作品已翻译为15种不同文字。

《女人包袋》

书籍目录

- 1.秘密之谜 /
- 2.纸条小世界/
- 3.背着石子/
- 4.负重的女人/
- 5.放进去/
- 6.沉睡在包包深处/
- 7.烦人的包包/
- 8.包如其人
- 9.清空和填满/
- 10.你有多少包包？/
- 11.一见钟情 /
- 12.代表个人形象的包包/
- 13.包包大战/
- 14.包包的双重生命/
- 15.手提还是肩背？/
- 16.各种危险/
- 17.不时之需/
- 18.存在之重与存在之轻/
- 19.包袋造就女人/
- 22.包包和自我/
- 20.背着包包的男人/
- 21.以包袋讲述人生/
- 结论/
- 致谢/

《女人包袋》

精彩短评

- 1、好无聊，应该是给男性读者看的吧...就是一些社会调查
- 2、提供了一个很巧妙的视角

《女人布袋》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com