

# 《背叛之星》

## 图书基本信息

书名：《背叛之星》

13位ISBN编号：9787533945638

出版时间：2016-8

作者：[美] 奥森·斯科特·卡德

页数：288

译者：周华明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《背叛之星》

## 内容概要

《背叛之星》是奥森·斯科特·卡德的第二本小说，终于与中国的读者见面了！为了制造出宇宙飞船，逃离硬金属稀缺的“背叛星”，星球上的各个族群都在用不同的资源换取钢铁。

穆勒家族的血脉蕴藏着上天赐予的礼物：伤口能快速愈合，被砍下的肢体能自然重生。兰尼克本是穆勒家族的大儿子，未来的王位继承人，却因突发的基因异常，被迫流亡……

# 《背叛之星》

## 作者简介

[美] 奥森·斯科特·卡德

Orson Scott Card (1951.8.24—)

在美国科幻史上，从来没有人曾在两年内连续两次将“雨果”和“星云”两大科幻奖尽收囊中，直到卡德横空出世。除此之外，他的作品还获得过玛格丽特·爱德华兹青少年文学终身贡献奖、坎贝尔奖和世界幻想文学奖等，是当今美国科幻界最受人瞩目的人物之一。

# 《背叛之星》

## 书籍目录

- chapter 1 穆勒
- chapter 2 埃里森
- chapter 3 纳库麦
- chapter 4 兰尼克和兰珂
- chapter 5 怪物
- chapter 6 舒瓦兹
- chapter 7 恩塞尔
- chapter 8 库库艾
- chapter 9 琼斯
- chapter 10 布灵顿
- chapter 11 吉尔
- chapter 12 安德森
- chapter 13 背叛
- chapter 14 穆勒的兰尼克
- chapter 15 风之子

## 《背叛之星》

### 精彩短评

- 1、卡德对外星生态的想象还是时有惊人之处。有点头重脚轻了，YY得过了些。
- 2、畅快好看
- 3、就像又玩了一部RPG游戏。男主无限自愈，不需要食物，长生不老，控制大地，控制时间。一个人拯救一个星球，最后抱得美人归。这个挂开得可以。卡德早期作品，文笔还没有那么老练，但是也看到了一些《死者代言人》要表达的东西。
- 4、算不上是科幻，可能算是奇幻反战小说？.....
- 5、脑洞很大 奇幻版王子复仇记 各个家族的超能力都很有意思 最后的结局也HE了还有点小惊喜 挺不错值得一读
- 6、设定的想象力一流。不过卡德最擅长的这条超能少年成长史的路线，隔现在就是网文的套路吧~
- 7、脑洞挺大
- 8、这是我尝试用超级听书法听的第一本（或者叫第0.5本，因为只有后半本是听的）。我觉得很多想法很赞，包括擅长不同的技能的祖先遗传和发展来的各种奇特技能，以及他们之间的互动，越想越的有意思。
- 9、2017:06。非常有趣呀。
- 10、一趟列车，十个小时，一本书，看一会、睡一会，不知不觉就看完了，我很少看科幻类的小说，所以书里有很多吸引我的新鲜事物，也有一些不太能理解和接受的事情，但总体上还是看得很爽的，书里种族的个性和能力很分明，觉得有些过于夸大了，结局也不太能接受和理解
- 11、变种人的武侠公路小说。无论是整体世界观的构架，还是各个种族的描写都称得上精彩纷呈，隐喻和思辨的恰到好处、故事与行文之流畅，让人读起来既有趣味性又不失科幻的质感，好看。
- 12、比安德更有风格。
- 13、科幻大师的作品
- 14、#2017年阅读#第1本：很高兴能在这本书的陪伴下跨年，因为有这类好书的存在，才让人深切感觉到书写的意义和阅读的乐趣。那么美丽、忧伤的思想，那么善良、博大的灵魂，配之动人的笔触和神奇的故事，于是，便呈现出了这部史诗般的作品。
- 15、开头看的有点无理头，小有夸张，但越往后看越觉得写的不错，尤其对人类某方面所长发展出来的不同族群，挺有意思
- 16、升级版星之卡比的打怪历程...
- 17、年度最佳科幻，请拍电影好么。
- 18、各个家族的设定有意思 但感觉男主实在是==一言难尽
- 19、设定奇特，故事简陋，翻译也很不错
- 20、情节不错，叙述的一般
- 21、还挺有趣的啊  
就是最有能力当大boss的两大家族都特别与世无争...还特别乐于教学...  
结果结尾没高潮了，兰尼克要不是用时间杀死的伪boss又会觉得逻辑有问题吧
- 22、好看，科幻版的修仙文！
- 23、真普通.....
- 24、有身体无限再生能力还可以控制局部时间流速，这样的人出现在中世纪欧洲宫斗中会发生什么？本书给出了答案。译文流畅，装帧漂亮，但觉得故事不够吸引人。唉，对卡德想爱爱不起来.....
- 25、故事开篇好抓人，就算我这种伪科幻粉都能迅速进入状态，老公问你哇什么，我说这一开始男主角身上就长了LGMM.....真的和外面的妖艳贱货很不一样。我很喜欢里面各家族起源和特色的设定。译者的翻译也很喜欢，既不会干巴巴拿腔拿调晦涩难懂也不会堆砌过度。唯一遗憾就是结尾真的好像龙卷风来得太快。
- 26、非常有意思的一本书。现在懒，希望日后可以写一个长篇分析。总之，虽然某些设定稍嫌勉强，结尾也略显圣母，但作者想象力很丰富，为我带来了许多启示。
- 27、虽然叫做科幻，但是应该叫做魔幻才对~不硬，但是好读，挖坑太多又不填，还好过程通畅。
- 28、4.5-
- 29、一口气读完

## 《背叛之星》

- 30、多重奏狂想曲，充满趣味性，比镜花缘格里夫游记之类的假模假式大人国小人国的幻想小说要好看得多，也不像图夫航行记那么迫切地想要讨论宏大议题。剑走偏锋之处令人抚掌，奇诡与严密逻辑如绳结般缠绕。当然，不能不提我最喜欢的——卡德的作品里总有的社会学家和人类学家的美妙印记。风之子，饮湖者，石之恋人，操纵幻觉的政客，在树枝平台藤梯上生活……背叛之星拥有那么多个复杂而奇妙的有趣世界，犹如万花筒般令人目眩神迷，强烈要求开通地球游客观光专线！但像卡德这样擅于并乐意描写各类少数派、很具包容性的作家，居然强烈反对同性恋，是摩尔门教的忠实信徒，还真挺让人意外的
- 31、打怪练级游历奇遇的大冒险
- 32、card 前期与后期风格很不一样啊
- 33、蛮有趣的
- 34、挺好的，设定很抓人，但是每个点都挖得不深。最后的结局出乎意料，非常棒。星辰大海，还是一花一世界？
- 35、设定有意思，有种囚徒困境的意思，各个有着特意能力的家族在一个星球被困了80代人，却只想着各自为战，却没有互相之间的交流，这个有点说不通。西方的中世纪文学还真是发达啊。
- 36、挺有网络小说味儿的，个人、群体、文化都脸谱化：民族各有专属技能；配角民族的成员都同一套性格；与世隔绝的民族见到外来者，一遇文化差异就发出没教养的小母鸡的咯咯笑。第三条也许是写实的，只是我自己很讨厌这种大惊小怪罢了。后半部分让人想起基地系列，尤其是川陀。尾声俗套的温馨。就像玄幻，奇妙技能是一山更比一山高地鱼贯呈现给读者的，但沙漠里的舒尔茨人的技能比之前其他家族升级跨度太大了，且从硬科幻一下变软；但在软科幻基调上，安德森人的“第二基地”式技能却很妙。可惜两个人文的点子丝毫没展开，群氓和精英的矛盾，打破外星资源垄断。费了笔墨阐述的价值观倒是很正：为实践正义而杀戮仍然是正义的——多希望人类再也不用卖力解释这样的常识。
- 37、本小说好看，非常好看。感觉是科幻+奇幻的融合，外加武侠式的奇遇升级，或许在硬科幻迷眼中还是槽点多多，但作为普通读者一口气读下来还是觉得非常过瘾。
- 38、合上书眼睛湿了 中央车站到了
- 39、“写本奇幻小说然后把背景改成宇宙说这是科幻”的典范233不过写得不错，结尾明显有安德系列的影子，看得出作者对这个主题的执着。如果最后不是HE可能会更好些？
- 40、这绝对是一本引人入胜的小说，集科幻、奇幻、爱情、悬疑，王位的传承与背叛，爱情的坚贞甜美，正义的曲折和痛苦，人和宇宙、自然、命运的思索，时间、梦境、责任和良心的拷问，全部交结在一起，自愈再生的能力，操纵大地岩石的能力，在时间丛中穿梭的能力，控人心智的能力……总有一款能抓住你！
- 41、简直难以想象如此宏大的故事是如何在20来万字的篇幅里完成而丝毫不显得局促。太精彩了，太棒的阅读体验了。欧美的科幻文学水平超过国内太多太多了。
- 42、和天贼比无论是叙述还是立意上都弱了些，就是个被扫地出门的落魄王子跋山涉水经历千难万阻习得各种神迹重回巅峰拯救世界后却选择不求权贵甘于平静的故事
- 43、大家都说好我就说点不好的  
有点玛丽苏，男主佛挡杀佛魔挡杀魔，打怪升级，啊不，有时连怪都不用打，因为无论到了哪里都有男男女女爱他，走到哪里征服到哪里，很多桥段伏笔一埋就知道后面要发生什么，不够科但是很幻
- 44、这是我心中他写的最棒的书了……
- 45、大意是在一个没有硬金属的星球上有不同的家族，他们得不停地搞研究拿研究成果跟外星人换钢铁，不然就永远地离不开这个星球世代代毕不了业。学理科的家族钻研出的技术很受欢迎能换好多钢铁，学文科的因为研究成果没人要只能被压迫。然后有个学基因技术的学不下去了转了文科，学了一段时间的哲学之后他突然发现这个世界是一个骗局！于是把所有的论文提交窗口全炸了。大家一起延毕！在学校里建设一番新天地！幸福就在眼前一刚！
- 46、比死者代言人还是差出岁月的笔力和思想
- 47、设定很赞，故事还不错…就是有点虎头蛇尾的感觉
- 48、想象力很丰富的一部小说
- 49、  
很适合改编成美剧啊～～

50、具有史诗般的想象空间

# 《背叛之星》

## 精彩书评

1、确实有一丝丝《安珀志》的妖冶痕迹，是奇幻元素与科幻元素的大拼盘，再加上虐身虐心与复仇救赎的两大吸睛浇头，读完奥森·斯科特·卡德的这部早期作品，似乎享用了一顿暗黑料理，算不上大餐，但饱了口福。仔细想想，这些西方大师的很多作品，尤其类似少年啊、王子啊，他们的那些复仇故事，跟金庸的武侠小说有很相似的一个设定，那就是历经万千磨难后会有奇遇而修到正果，比如不小心误吃了一只莽牯朱蛤，或者绝望中捡到一本金蛇秘笈，级数暴涨！指数大增！《背叛之星》的王子就是这样，从二鼻三头六臂8腿4睾丸的怪物长回正常人形，这个过程即让读者领略到这个星球上许多不可思议的景象和部族，又能发现科幻与奇幻确实可以你中有我、我中有你（比如修正DNA的变异链，技术是科幻的、结果是奇幻的）从银河帝国到海伯里安，再到背叛之星。伟大作家的万般奇思妙想勾勒拼接出万般的奇天妙地，前两者是星际间浩瀚豪放的，背叛之星却是精装户型的，如须弥山上一芥子，里面自由一番世界。

2、我发现自己真是卡德的脑残粉。安德系列就不说了，连给其他作家做的短篇选集《大师的盛宴》都十分喜欢，还有上一本《天贼》，以及这一本《背叛之星》。故事是写少年浪迹星球搜集道具大战最终BOSS，整体氛围有点像安珀志，以及最后并没有什么大BOSS。隐约能看出日后《死者代言人》的思想。以及此人译的不错。

# 《背叛之星》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)