

《中国汉俳百家诗选》

图书基本信息

书名：《中国汉俳百家诗选》

13位ISBN编号：9787512011564

10位ISBN编号：7512011563

出版时间：2013-12

出版社：线装书局

作者：林岫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国汉俳百家诗选》

内容概要

俳句是新近逐渐流行起来的一种诗歌体裁。《中国汉俳百家诗选》经过编者两年多的在全球范围内的征集、遴选，选出一流俳句大家130多位的750余首作品。每首诗作均使用了中日两种文字对照排版，经典介绍了每位作者的艺术成就和创作特点。并收录了编者对俳句创作的独到见解的评论文章两篇。

书籍目录

序汉俳—中国的诗苑新花（刘德有）

贺词（金子兜太）

作者（按年齿排序）

锺敬文（6首）

赵朴初（6首）

林林（6首）

公木（6首）

杜宣（6首）

黄树则（6首）

海陵（6首）

陈大远（6首）

邹荻帆（6首）

李芒（6首）

徐放（5首）

蓝曼（5首）

屠岸（6首）

袁鹰（5首）

赵乐牲（6首）

丁芒（6首）

瞿麦（6首）

欧阳鹤（6首）

罗洛（6首）

纪鹏（6首）

丘仕俊（6首）

李佩云（6首）

周克玉（6首）

陈明仙（6首）

夏湘平（6首）

高勇（6首）

刘德有（6首）

冰夫（6首）

林育鸿（6首）

晓帆（6首）

冯溢载（4首）

谷威（6首）

茹桂（6首）

董耀章（6首）

东白（6首）

卢祖品（6首）

林东海（5首）

刘景泉（4首）

顾子欣（6首）

王渭（6首）

陈明远（6首）

赖育芳（6首）

王大均（6首）

旭宇（6首）

《中国汉俳百家诗选》

屈仲诚（6首）
刘春海（4首）
米正阳（6首）
吴瑞钧（6首）
段乐山（6首）
于曙光（6首）
马骏祥（6首）
可夫（4首）
林岫（6首）
李增山（6首）
高海宽（6首）
蒋有泉（6首）
徐圆圆（6首）
郑民钦（6首）
黄振华（4首）
杨璐（6首）
孙继贤（6首）
赵广峰（6首）
陈日光（6首）
许耀明（4首）
曹淑莺（6首）
牛伯忱（6首）
王一玲（6首）
苗学敏（6首）
罗沈茹（6首）
安在田（6首）
叶宗敏（6首）
孙宏洁（4首）
杨平（6首）
高宝玉（6首）
李君莉（6首）
王凯英（6首）
毛燕萍（6首）
廖廷建（6首）
张建才（6首）
程少彦（6首）
王丽心（6首）
张建（6首）
何长江（6首）
张永乐（6首）
张丽茜（6首）
彭利铭（6首）
董澍（6首）
丁梦（6首）
朱勇方（6首）
雨如（6首）
文婷（3首）
金中（6首）
王俊丹（4首）

《中国汉俳百家诗选》

袁晓波（6首）

殷燕召（6首）

陈兴（6首）

李瑾（6首）

茅林艳（6首）

柳佳（6首）

丁丁（4首）

和风起汉俳（林岫）

蓬勃发展的汉俳（编后记）（林岫）

1、《中国汉俳百家诗选》的笔记-第259页

汉俳是短诗，自然以凝练味隽者为上。十七音，分为三行（称三句也未尝不可），通常共有七个双音节，三个单音节（每行各一），颇似《巫山 段云》、《阮郎归》等词调的最后三句因为跟其他民族语言相比，汉语言有意会性好和包孕量大等特点所以虽然同是十七音，但汉俳句式长短参差，表达灵活，又易得深厚，自有其他俳体所企羡不及的优点从当前汉俳的创作看，可大致分为格律体和自由体两类。如果依据创作风格来看，又有雅俳、俗俳、谐俳之称。汉俳形式多样，可文可白，可娴雅婉丽，可雄放豪纵，或抒情、或寓理，或诙谐，或感喟，或针贬，无不可只要语意精洽浑成即佳。

《中国汉俳百家诗选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com